EXODO DE ASTROS BOQUENSES HACIA ESTADOS UNIDOS

PAGINA 9

Ultima Hora

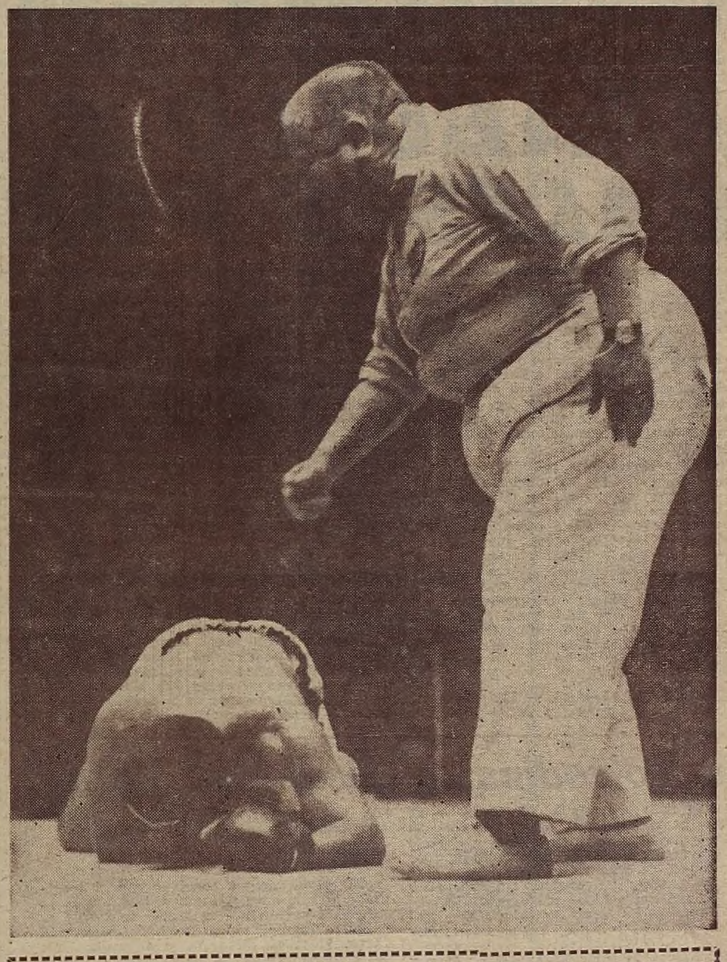
15 PESOS

Año II BS. AIRES, 17 DE NOVIEMBRE DE 1966 Nº 458

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Segundo round de la pelea de anoche en el Luna Park. Guillermo Mondot escucha en esta posición los primeros siete segundos de la cuenta. Se levantará para —sin guardia— presenciar los tres restantes. Su ganador, Juan Aranda, lo derribó en pelea muy favorable.

El guardavalla del club Victoria, de Concordia, se hace de la pelota ante la presencia de Alfredo Rojas. Boca Juniors venció ayer en la ciudad entrerriana por 2 goles a uno, y como es ya habitual, su presencia motivó una recaudación muy importante.

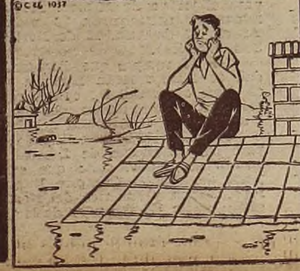


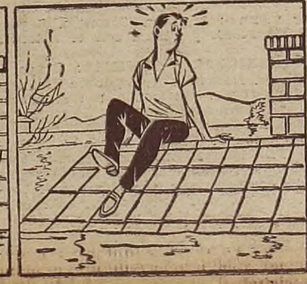


INCENDIO EN LA CIUDAD DEPORTIVA DE BOCA

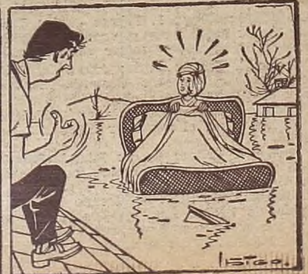
En la mañana de hoy, concretamente a las 11.45, los obreros que se encuentran trabajando en las obras de la Ciudad Deportiva de Boca Juniors observaron con gran alarma que se incendiaban dos estibas de madera. Tras la sorpresa acudieron al lugar para tratar de dominar el fuego, pero ante la intensidad de aquél decidieron avisar a los bomberos, que inmediatamente enviaron al lugar, sito en la Costanera Norte, tres dotaciones que después de casi dos horas de ininterrumpidos trabajos lograron extinguir el fuego, que gracias a su labor no llegó a adquirir las proporciones que en principio se temieron, dada la gran cantidad de elementos combustibles que allí se encuentran depositados. De esta forma el incendio, afortunadamente, no pasó de ser una anécdota más que enriquecerá la historia de esta obra, que una vez finalizada será orgullo de la Argentina. Los daños sufridos no se habían calculado al cierre de esta edición











Soborno: Fue Ratificada y Oficializada Ante la Asociación del Fútbol Uruguayo la Denuncia de Cerro. Presentan una Grabación

DECLARACIONES: GRAN PARQUEDAD

MONTEVIDEO, 17 (ANSA). — La delegación del club atlético Cerro, que milita en la división superior del fútbol profesional, oficializó en la Asociación Uruguaya de Fútbol una denuncia sobre soborno que causó conmoción en el ámbito deportivo local, al estar involucrada en la misma un ex árbitro y actual dirigente de la divisiones inferiores del club Nacional de fútbol.

En apoyo de su denuncia la delegación de Cerro presentó una cinta magnetofónica, donde se grabó la declaración de la persona a la que se acusa del intento de soborno. A raíz de la denuncia, se reunieron esta mañana en la sede de la Asociación Uruguaya de Fútbol el miembro neutral de la misma doctor Carlos Manini Ríos, con el presidente del tribunal arbitral, Neris Debenedetti, y el presidente del club Cerro, acompañado por el abogado asesor de la entidad denunciante, doctor Juan C. Lavandeira.

Se sabe únicamente que en esta oportunidad se oyó nuevamente lo grabado en la cinta magnetofónica, a que se hace referencia.

Luego de la reunión, el doctor Manini Ríos, al ser requerido por el vespertino "El Diario", se limitó a decir "que había tenido una reunión con el presidente de Cerro, señor Raúl Curbelo Grajales, considerando en la misma problemas deportivos". Por su parte, el señor Curbelo Grajales dijo: "Cerro, celoso custodio de los intereses del fútbol, no podía menos que tratar cualquier tema del mismo, con las autoridades que lo quieren".

La reserva oficial sobre el caso queda evidenciada a través de estas parcas declaraciones, sin que haya trascendido hasta el momento cuáles serán las actuaciones inmediatas en torno al delicado asunto.

INGLATERRA
APABULLO A LOS GALESES POR 5-1

LONDRES, 17 (France Presse) — Inglaterra, con su equipo victorioso en el mundial, aplastó al país de Gales por 5-1 en partido valedero para la copa de Europa de las naciones y para el campeonato internacional británico.

Los ingleses ganaban ya por 3-1 en el primer tiempo. Marcaron los goles Hurst (2), Bobby Charlton, Jackie Charlton y autogol de Hennesey. Salvó el honor Davis.

Tras el decepcionante partido contra Checoslovaquia (0-0), la hinchada (75 mil personas) que acudió a Wembley iba al campo con los dientes afuera. Inglaterra se desquitó ampliamente frente a un adversario que aun con menos valía que el centroeuropeo, dio buena batalla. La primera media hora fue, incluso, muy igualada. Luego, ya no. Sobre todo gracias al extraordinario dominio del alero Ball, que se adueño del campo y se cansó de llevar balones de la defensa a la delantera.

• GIGANTES

LONDRES, 17 (Reuter) — Los centro delanteros, fornidos y de elevada estatura, se han convertido en los nuevos niños mimados del fútbol británico.

Los clubes de la liga están ya modelando su estrategia defensiva sobre la base del esquema 4-3-3, que tan buen resultado le dio al seleccionado inglés que conquistó el campeonato mundial en julio y ello ha planteado a los directores técnicos la necesidad de ensayar incontables variaciones para desbaratar ese esquema.

Los dirigentes de clubes que pugnan por obtener el campeonato se han lanzado frenéticamente a la búsqueda de la rara especie de los futbolistas altos y la situación de escasez ha hecho aumentar sus precios hasta un punto tal que hasta los jugadores que no son internacionales piden primas exorbitantes.

Tres de los centro delanteros gigantescos —de ellos solo uno internacional— se han visto implicados en transacciones efectuadas recientemente por un valor total de 265.000 libras esterlinas (741.000 dólares). Wyn Davies, internacional galés de 24 años de edad, abrió rumbos en ese camino al ser transferido del Bolton Wanderers, de segunda división, al Newcastle United, de primera división. Un día después, Tommy Dochehey, gerente del Chelsea, que encabeza la clasificación de la liga, pagó 100.000 libras (280.000 dólares) por el pase de Tony Tately, de 25 años.

El Sheffield Wednesday ubicó la necesidad de este tipo de jugador tan alto en su lista de prioridades, que superaron un record existente en el club al invertir 70.800 libras esterlinas (198.000 dólares) en la adquisición de Dohn Ritc, jugador de 25 años, del Stoke City.

Pero, a pesar del revuelo que rodea a los nuevos niños mimados del fútbol, los jugadores de talla normal o reducida, pero con dominio de pelota, aún tienen la última palabra en cuanto a primas.

El astro del seleccionado inglés, campeón mundial, Alan Ball, fue transferido por 110.000 libras esterlinas (308.000 dólares) del Blackpool al Everton a comienzos de la actual temporada.

Ball solo tiene 1,70 metros de estatura —con botines de fútbol— y pesa menos de 62 kilos.



El pelirrojo Allan Ball, alero británico, que haciéndose dueño del campo, se cansó de llevar la pelota hasta el sector ofensivo, con lo que dio a su equipo una amplia victoria sobre los galeses.

El Vojvodina de Novi Sad Venció por 3 a 1 al Atlético de Madrid

NOVI SAD, Yugoslavia, 17 (EFE) — El Vojvodina, de Novi Sad, ha vencido por tres goles a uno al Atlético de Madrid, en cotejo de ida valedero para la copa de Europa de campeones de liga.

A las órdenes del colegiado rumano, señor Mihailescu, los equipos se alinearon así:

Vojvodina: Pantelic; Alersis y Brzic; Rodovic, Neskicki y Daric; Takag, Savic, Rodosav, Trivio y Pusibon.

Atlético de Madrid: Madinabeitía; Colo y Ciaria; Rivilla, Ruiz Sosa y Calleja; Ufarte, Luis, Garate, Urtiaga y Cardona.

Goles: A los tres minutos y medio el interior derecho Takac profundizó por su banda hasta el área; cedió a Savic; éste se la devolvió y Takac marcó de shot raso.

• MAS TANTOS

El primer tiempo concluyó con el resultado de uno-cero. A los diez minutos de la segunda parte, Luis se quedó solo ante el arquero Pantelic y fue derribado dentro del área. El referí dió penal y el propio Luis lo convirtió en gol. A los 26 minutos, penal contra el Atlético. Lo lanzó el arquero Pantelic. Rechazó Madinabeitía, pero Pantelic remató de nuevo y marcó.

37 minutos: Balón bombeado sobre el arco del Atlético. Salió en falso Madinabeitía y el back central Brzic remató tranquilamente a la red.

El cotejo ha sido muy entretenido, con claro dominio del Vojvodina y frecuentes contraataques del Atlético, en cuyas filas se han notado las ausencias de cuatro puntales como Griffa, Adelardo, Mendoza y Collar.

El Vojvodina, animado por su público, cercó el arco de Madinabeitía desde los primeros minutos y tuvo la fortuna de marcar en el minuto tres y medio. Este gol, sin embargo, no desanimó a los rojiblancos madrileños, que siguieron jugando con tranquilidad y contraatacando, aunque sin peligro.

El segundo tiempo ha tenido las mismas características. Con el dos-uno en contra, parecía que el resultado iba a ser ése, pero una pifia de Madinabeitía permitió que los yugoslavos cobrasen ventaja de dos goles, diferencia, si no insalvable, sí muy respetable.

El cotejo de vuelta se jugará en Madrid, Estadio del Manzanares, el próximo 14 de diciembre.

Se destacaron, por el Vojvodina, todos sus hombres, especialmente Takac. Por el Atlético, Calleja, Glaria y Luis.

Sorteóse en Zurich la Composición de los Grupos Para el Torneo Preolímpico

ZURICH, 17 (ANSA). — Se efectuó el sorteo para la composición de los grupos eliminatorios del torneo preolímpico de fútbol. Tuvo lugar durante una reunión del comité de aficionados de la Federación de Fútbol Internacional (FIFA). Esta es la composición de los distintos: (Los equipos ganadores de cada grupo se clasificarán para la disputa del torneo de la Ciudad de México, que esta programado como se recordará para 1968.)

EUROPA: Grupo 1. Primer turno: URSS-Albania; segundo turno: Polonia con el vencedor URSS-Albania y Checoslovaquia-Yugoslavia; tercer turno: final.

Grupo 2. Primer turno: Alemania Oriental-Grecia; segundo turno: el vencedor Alemania-Grecia contra Rumania y Turquía-Bulgaria.

Grupo 3. Primer turno: Finlandia-Holanda; segundo turno: Francia con el vencedor Finlandia-Holanda y Suiza-Austria.

Grupo 4. Primer turno: Islandia-España; segundo turno: el vencedor Islandia-España contra Italia y Gran Bretaña-Alemania Occidental.

Hungría, ganadora del torneo 1964 en Tokio, esta clasificada de hecho. Los partidos del primer turno (ida y vuelta) deberán disputarse antes del 30 de junio de 1967; los del segundo turno antes del 31 de diciembre 1967 y las finales de cada grupo antes del 30 de junio de 1968.

AFRICA: Grupo 1. Primer turno: Gabón vs. Guinea. Segundo turno: Argelia vs. Libia y Egipto con el vencedor Gabón vs. Guinea.

Grupo 2. Primer turno: Tanzania vs. Madagascar y Uganda vs. Nigeria. Segundo turno: Etiopía con el vencedor Tanzania vs. Madagascar y Sudán con el vencedor Uganda vs. Nigeria.

Grupo 3. Primer turno: Malí vs. Camerún. Segundo turno: Túnez vs. Marruecos y Ghana con el vencedor Malí vs. Camerún.

AMERICA SEPTENTRIONAL y CENTRAL: Grupo 1. Primer turno: EE.UU. vs. Bermudas y República Dominicana vs. Haití. Segundo turno: Guatemala con el vencedor Estados Unidos vs. Bermudas y Costa Rica con el vencedor de República Dominicana vs. Haití.

Grupo 2. Primer turno: Canadá vs. Cuba, Salvador vs. Honduras y Trinidad vs. Surinam. Segundo turno: Vencedor Salvador vs. Honduras con el vencedor Canadá vs. Cuba, y Antillas Holandesas con el vencedor Trinidad vs. Surinam. México, país organizador, está calificado de hecho.

ASIA (localidad y fechas por designar). **Grupo 1:** Formosa, Japón, Corea del Sur, Líbano y Vietnam del Sur. **Grupo 2:** Hong Kong, Indonesia, Irak, Malasia, Thailandia y Pakistán. **Grupo 3:** Birmania, India, Irán, Israel y Corea del Norte.

AMERICA DEL SUR: Uno y dos grupos (aún por establecer): Países inscriptos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Los equipos ganadores de cada grupo se clasificarán para el torneo de México. Paralelamente en el torneo eliminatorio participarán 76 países (20 de Europa, 16 de Africa, 17 de Asia, 13 de Norte y Centro América, 10 de Sud América).

Los 16 equipos que disputarán el torneo final de Ciudad de México serán Hungría (campeón olímpico), México (país organizador), cuatro representantes europeos, tres asiáticos, tres africanos, dos de América Central y septentrional y dos de América del Sur.

80 países habían solicitado la inscripción a la FIFA pero las adhesiones de Zambia y de la isla Mauricio no fueron aceptadas, dado que estos dos países no forman parte del Comité Olímpico Internacional. Mientras en Europa, Africa y América del Norte y Centro los grupos jugarán según las fórmulas de las copas (con partidos de ida y vuelta y eliminatoria), en Asia y en América del Sur se jugarán según el sistema de campeonato.

Dejó el Sanatorio el Famoso Tenista Español, Santana

MADRID, 17 (EFE). — El famoso tenista español Manuel Santana, abandonó ayer el sanatorio, después de la operación a la que fue sometido para restañar sus ligamentos del pie derecho.

Se espera que el jugador, tras un período de recuperación dé comienzo a sus entrenamientos.

Golf

LIMA, 17 (EFE). — Las delegaciones de Colombia, Chile y Argentina que participarán en la disputa del Torneo Internacional de Golf por la copa Manuel Prado, uno de los certámenes más importantes del calendario golfístico, llegaron ayer a esta capital.

El evento de referencia comienza hoy y seguirá por cuatro días consecutivos en el club San Isidro.

La delegación peruana está conformada por jugadores de gran experiencia en este aristocrático deporte, como Carlos Raffo, el jugador que acaba de obtener el título de "mejor golfista peruano".

Además del mencionado jugador intervendrán en la disputa, formando parte del equipo peruano, los conocidos deportistas Guillermo Salazar, Luis Larrabure, Tao de Osma, Miguel Grau, Max Cooper y Ricardo Hernández.

Ciclismo

LIMA, 17 (France Press). — Silvio Marchese, recordman sudamericano de los 500 metros, será el único representante en el IXº Torneo Americano de Ciclismo, que se realizará en Argentina.

Marchese, que el 28 de febrero último batió el record sudamericano de los 500 metros con 33 segundos 1|10, contra los 33" 5|10 del argentino Jorge Sobrevilla, viajará a Buenos Aires el próximo 29.

Condecorado

BRUSELAS, 17 (EFE). — El corredor ciclista Rik Van Steenbergen, calificado por los belgas como "el más grande de todos los tiempos", fue condecorado por el primer ministro Paul Vander Boeynants con la placa de la orden de Leopoldo II, en un homenaje celebrado en el Palacio de los Deportes de Bruselas, con la asistencia de los príncipes de Lieja.

Boxeo

BONN, 17 (EFE). — El campeón europeo de los pesos pesados, Karl Mildenberger, ha comunicado a la Unión Europea de Boxeo (EBU), por medio de la Asociación Alemana de Boxeo, su conformidad para defender su título contra el aspirante oficial, el italiano Piero Tomasoni, en una fecha no determinada todavía, antes del 16 de enero de 1967. Recientemente el campeón alemán fue requerido por la Unión Europea de Boxeo para que pusiera en defensa su título. Mildenberger solicitó prórroga para esta decisión alegando, con certificado médico, cierta indisposición. El comité de la EBU rechazó la solicitud del titular y le presentó el ultimátum en el que se le recordaba que en caso de no enfrentarse con el aspirante Tomasoni, Mildenberger debería poner el título a disposición para que fuera disputado entre Tomasoni y otro aspirante sin determinar.

LA HABANA

SERA OTRA VEZ DE RUSIA EL MUNDIAL DE AJEDREZ

LA HABANA, 17 (France Presse, ANSA y EFE). — He aquí los resultados de la undécima jornada del Torneo Mundial de Ajedrez que se disputa en La Habana:

Argentina 1, Dinamarca 1, 2 selladas; Alemania ½, Rumania ½ y 3 selladas; Hungría 2, Islandia 1 y una sellada; Noruega 1 ½, España 1 ½ y una sellada; Yugoslavia 1 ½, U.R.S.S. 2 ½; Bulgaria 2 ½, Cuba 1|2 y una sellada; Checoslovaquia 1 ½, EE. UU. 1 ½ y una sellada.

Clasificación: 1º U.R.S.S., 33 puntos; 2º Estados Unidos, 28 ½, una sellada; 3º Hungría, 27 ½, una sellada; 4º Yugoslavia, 27; 5º Bulgaria, 25, una sellada; 6º Argentina, 24 ½, dos selladas; 7º Checoslovaquia, 24 ½, una sellada; 8º Rumania, 21, tres selladas; 9º Alemania Oriental, 19, tres selladas; 10º Dinamarca, 16 ½, dos selladas; 11º Islandia, 15 ½, una sellada; 12º España, 15 ½, una sellada; 13º Noruega, 12, una sellada; 14º Cuba, 9 ½, una sellada.

Categoría "B": Holanda, 32 puntos; Polonia, 27; Austria, 26 ½, Finlandia, 24½; Suiza, 24; Colombia e Israel, 23; Canadá e Inglaterra, 22; Suecia, 20½; Bélgica, 18½; Francia, 18; Indonesia, 14½; Escocia, 13½.

Categoría "C": Italia, 33½; Mongolia, 29; Filipinas, 24½; Túnez, 23½; Grecia y Turquía, 23; Uruguay, 21½; Chile, 20½ y una sellada; Ecuador, Portugal y Venezuela, 20½; Irlanda, 16½; Puerto Rico, 15½; Luxemburgo 14½.

◆ VIRTUAL CAMPEON

Una vez más el equipo de la URSS se va a adjudicar el campeonato del mundo de ajedrez. Tigran Petrosián y sus compañeros figuran en cabeza de la clasificación con tal ventaja que ya no pueden ser prácticamente alcanzados. Desde que se inició esta XVII Olimpíada Mundial de Ajedrez, los soviéticos han ganado todos sus encuentros, excepto uno, el que disputaron contra Hungría, que terminó en un empate. Desde el año 1952, la Unión Soviética ganó todos los campeonatos del mundo de ajedrez que se disputaron y va a ganar, por octava vez consecutiva, el trofeo Hamilton Russell.

Estados Unidos se encuentra bien situado para terminar en el pelotón de cabeza, es decir, entre los cuatro primeros. Las actuaciones de Robert Fischer serán probablemente decisivas para que los norteamericanos obtengan el segundo puesto. Fischer se encuentra al tope de la clasificación individual por haber ganado 12 puntos de los 13 disputados (11 victorias y 2 tablas), puntuación que únicamente ha sido igualada por Petrosián. Todos lamentan que no se haya celebrado el anunciado cotejo entre ambos jugadores, ya que hubiese despertado gran expectación debido a la excelente forma en que se encuentran tanto el campeón del mundo como el gran jugador norteamericano. El director del equipo de la URSS decidió a último momento que Boris Spasski reemplazase a Tigran Petrosián para enfrentarse con el campeón de los Estados Unidos.

◆ LAS SELLADAS

Terminaron hoy las partidas que fueron selladas anoche correspondientes a la décima jornada del torneo de finales de las olimpíadas mundiales de ajedrez. He aquí los resultados:

U.R.S.S. 1, Noruega 0; Cuba ½, Argentina ½ (Rodríguez-Panno); Estados Unidos ½, Bulgaria 1 ½; España 0, Hungría 1; Dinamarca 1, Yugoslavia 1.

◆ ARGENTINA-DINAMARCA

LA HABANA, 17 (France Presse). — Argentina y Dinamarca van igualados uno a uno en el match de ajedrez que les opone en la undécima ronda del torneo mundial.

Las partidas Najdorf-Larsen y Panno-Brinck-Clausen terminaron con victorias del danés en la primera y del argentino en la segunda. Quedaron selladas las partidas Bolbochán-Enevoldsen y Sanguinetti-Pettersen.

URUGUAY

Trofeo de Curuguaty: Llegan los Paraguayos

MONTEVIDEO, 17 (ANS9A). — Anoche arribaron a esta capital los integrantes del equipo paraguayo que mañana viernes se presentarán en la ciudad de Tacuarembó, enfrentando al campeón del interior uruguayo —Tacuarembó— por la disputa del tradicional trofeo "San Isidro de Curuguaty".

La representación paraguaya corresponde a la liga ovetense, que logró adjudicarse en forma invicta el torneo 1965, disputado entre 54 ligas del interior paraguayo, divididas en diez regiones. La ciudad de Oviedo se ubica a 135 kilómetros de Asunción, y los jugadores seleccionados pertenecen a varios clubes.

Tras el encuentro de mañana en la ciudad de Tacuarembó, el representativo visitante viajará a la ciudad de Rivera, para jugar en forma amistosa frente al seleccionado local. La revancha frente a Tacuarembó se realizará en el estadio de Olimpia, de Asunción, el 2 de diciembre. Posteriormente, Tacuarembó y la liga ovetense se medirán en forma amistosa en Coronel Oviedo, el día 4 de diciembre.

EN CHILE

Se Presentará en Enero la Selección Coreana

SANTIAGO DE CHILE, 17 (France Presse). — La selección coreana de fútbol, que causara sorpresa universal al eliminar al seleccionado italiano en el mundial futbolístico de Inglaterra, se presentará en Chile a mediados del mes de enero de 1967.

Así lo anunciaron extraoficialmente dirigentes de la Asociación Central de Fútbol (entidad máxima del balompié chileno), después de conversar brevemente con el promotor internacional Samuel Ratinoff, en Buenos Aires, acerca de la posible actuación de los coreanos en la capital chilena.

◆ FEOLA NO LLEGO A LIMA; LO HARA EL DOMINGO

LIMA 17 (ANSA). — Gran cantidad de periodistas y reporteros gráficos se dieron cita anoche en el aeropuerto internacional "Jorge Chavez" para recibir al ahora discutido entrenador brasileño Vicente Feola. Sin embargo Feola no llegó postergando su arribo hasta el próximo domingo.

Milán: Jair, Internado por un Golpe en un Ojo

MILAN, 17 (ANSA). — El futbolista brasileño Jair que juega para el Inter, fue intervenido en la clínica "Quattro Marie" a raíz del golpe recibido en el ojo derecho durante los últimos minutos del partido Inter-Vasas, jugado ayer en el San Siro. El jugador deberá quedar en observación por lo menos cuatro o cinco días.

A pesar de que la pupila esté deformada, y no haya recuperado todavía sus normales reacciones, los médicos han afirmado que no existe algún temor por la completa recuperación de la funcionalidad del ojo. La pelota, sucia de tierra y pasto, al dar vuelta el párpado, rozó con violencia el globo ocular. Jair, desde ese momento, no va vuelto a ver con su ojo derecho. Los médicos adelantaron que poco a poco irá recuperando la visión, y que en pocos días el ojo afectado se habrá recuperado totalmente.

◆ JUEGO BRUSCO

MILAN, 17 (ANSA). — A raíz del recrudecimiento del juego brusco en las canchas italianas de fútbol, la liga nacional decidió, como lo hizo durante la temporada 64-65, poner un freno a esta situación llamando a los entrenadores y a los capitanes de los equipos.

◆ LAS REUNIONES

Con tal propósito, el lunes 28 de noviembre se reunirán en la sede de la liga en Milán todos los entrenadores de los equipos de primera división de la liga nacional. Una hora y media después le tocará el turno a los capitanes de los equipos ser recibidos por el presidente de la liga. Para el viernes 16 de diciembre, en cambio, serán convocados todos los comisarios extraordinarios de las diferentes sociedades futbolísticas.

◆ JUGADORES SUSPENDIDOS

MILAN, 17 (ANSA). — El jugador Panzanato, del club Napoli, y Landini, de Inter, fueron descalificados por dos y una fecha, respectivamente, por la liga italiana de fútbol, por actitud incorrecta frente a los jugadores adversarios.

◆ KORNEEV, SANCIONADO

MOSCU, 17 (France Presse). — Alexei Korneev, del equipo soviético Spartak, considerado en la URSS como el mejor defensa central, no participará en el partido Rusia-Austria que se celebrará el 8 de diciembre en Viena.

Korneev ha sido suspendido por la Federación de Fútbol de la Unión Soviética por haber practicado un "juego desleal" durante el partido del 9 de noviembre en Viena, contra el equipo austríaco Rapid, encuentro valedero para la copa de los vencedores de copa, comunicó la agencai "Tass".

Alexei Korneev ha sido descalificado hasta el 1º de enero de 1967, con otro jugador del mismo equipo, Guennady Logofet, por el mismo motivo de juego desleal.

Un tercer jugador, Viatcheslav Ambartzumian, fue severamente amonestado por haber practicado también "por primera vez un juego desleal".

Ultima Hora

Un Mordisco en el Cuello Recibió un Jugador de Rugby

LONDRES, 17 (ANSA). — Un caso de mordisco jugando al rugby acaba de ser señalado. Se trata de una denuncia de Les Hewer, del club galés Newbridge, que pretende haber recibido un mordisco en el cuello durante un partido.

"Es vergonzoso que tal cosa pueda producirse", declaró el secretario del club.

El incidente se produjo el domingo pasado cuando el Newbridge jugaba contra el Neath, conocido como "el equipo de hierro", el club más fuerte del país de Gales, donde este último fue vencedor por 11 a 0.

Básquetbol

LIMA, 17 (ANSA). — La selección peruana de basquetbol que participará en el campeonato extraordinario a realizarse en las ciudades de Mendoza y San Juan, en Argentina, viajará el próximo 30 del corriente a Buenos Aires, antes de dirigirse a la sede oficial del torneo.

La Federación Peruana de Básquetbol tenía proyectada una gira por Centroamérica, pero ante la imposibilidad de contar con dos valiosos elementos, tuvo que desistir y cancelar el viaje.

Esgrima

LIMA, 17 (France Presse). — Hoy se inicia en esta capital el sexto campeonato sudamericano de esgrima en el que participarán nueve países, o sea el mayor número de concursantes en certámenes de esta naturaleza.

Las selecciones que intervendrán en esta competición, que finalizará el próximo 24, son Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.

En cuanto al congreso sudamericano de la especialidad se inicia esta noche y proseguirá sus labores hasta el 25. En su primera sesión realizará los sorteos de las series eliminatorias.

La jornada de mañana contempla las eliminatorias juveniles, varones y damas, antes del mediodía. Por la tarde serán las finales y la fecha inaugural del campeonato para adultos de ambos sexos.

Mientras tanto, se espera la llegada de las últimas delegaciones que deben arribar esta noche. Las que se encuentran aquí se están entrenando en la peana del club Lawn Tennis, donde se desarrollará el campeonato.

Atletismo

PARIS, 17 (EFE). — El Comité de Europa de Atletismo iniciará mañana en Estambul una reunión de 48 horas para estudiar diversos temas sobre este deporte, en el marco continental, entre los cuales sobresale la designación de la sede de los campeonatos de Europa 1971, cuya organización solicitaron Finlandia y Polonia, la elección del país organizador de los juegos de pista cubierta de 1968, con la candidatura de España, Suiza y Yugoslavia y la homologación de los records de Europa de la presente temporada.

Los dirigentes del atletismo europeo examinaron asimismo, la celebración de un encuentro América-Europa, en la ciudad canadiense de Montreal, en el año próximo, y celebrarán la elección del vicepresidente del Comité.

JUAN CARLOS MORRONE

▪ Por su Seriedad Convirtióse en Niño Mimado de los Dirigentes Italianos

▪ Hace Mucho que no Ve a sus "Viejos". Tiene Miedo que lo Obliguen a Hacer la Conscripción

Luego de perfilarse como crack en las divisiones superiores de Platense, Juan Carlos Morrone fue comprado por un club italiano y prosiguió allí su carrera. Es considerado como uno de los mejores valores de la península y su seriedad y aplomo le han valido el aprecio de dirigentes y compañeros. Hizo el servicio militar en Italia, pero aquí no se lo reconocen. Por eso no viaja a Buenos Aires para ver a sus viejos. Está haciendo gestiones para que esa situación se normalice. Ya inició un expediente y los dirigentes del Lazio, donde actualmente milita, tratan de ayudarlo para que se reúna con sus padres.

ROMA, 17 (ANSA - Por Giancarlo Favret). — Atléticamente en forma, o sea en las condiciones ideales para afrontar la dura campaña del campeonato de primera división desde hace poco iniciado, Juan Carlos Morrone, atacante argentino del "Lazio", representa lo que se suele llamar el prototipo del hombre escrupuloso que sabe lo que quiere y que, por su seriedad, merece la estima y consideración de dirigentes y colegas. Morrone tiene 25 años y posee doble nacionalidad, ya que su abuelo había nacido en Italia. El futbolista rioplatense jugó primero 4 años en las filas del "Lazio" y sucesivamente 2 años en defensa de los colores del "Florenitna" para, finalmente, en la presente temporada, volver a lucir la casaca blanco y azul, en la confianza de no desilusionar a la gran masa de los aficionados. Aquí en Roma se lo recuerda victorioso cuando, bajo la conducción técnica de su compatriota Juan Carlos Lorenzo, contribuyó en forma espectacular a la promoción del "Lazio" a la serie "A".

◆ ¡EL SECRETO!

Pero ¿cuál es el secreto de Morrone? Con evidente nostalgia, expresa: "Hacer una escapada a casa, poder ver a mis viejos y a todos mis amigos me encantaría. Pero correría el riesgo de ser bloqueado en Ezeiza o en la dársena Norte, y de allí, enviado a un cuartel para cumplir el servicio militar". Y aclara luego: "El servicio militar ya lo hice en Italia, y lástima grande que hasta ahora las autoridades de mi país, por lo menos en mi caso, no reconocen el período de banderas pasado en la península". Un dirigente del Lazio aclara el razonamiento del jugador, afirmando que todo el asunto está originado en una superficial interpretación de las disposiciones locales. En efecto, Morrone no solicitó, como debería haberlo hecho, el permiso a las autoridades de su país antes de cumplir el servicio de leva en Italia. Se produjo así una especie de ruptura de orden burocrático. Parece que en Buenos Aires no quieren aceptar los hechos tal como se han desarrollado, y ello comporta una irregularidad en la posición civil del Morrone, ciudadano argentino. El atleta inició gestiones recientemente ante los representantes de su país en Roma, sin que se haya todavía producido un dictamen de su expediente. Morrone nació en Buenos Aires el 5 de febrero de 1941, comenzando a jugar en el "Platense" para disputar dos campeonatos en la Argentina. Lo descubrió Félix Latronico, quien lo contrató por cuenta del Lazio. Latronico es notorio por haber lanzado sobre el mercado italiano también a Cuchiaroni, Loiácono, Grillo y varios otros jugadores. Desde su debut en Italia, Marrone demostró estar a la altura de las expectativas, como había prometido su mediador. En el mercado futbolistico italiano, a la época de su arribo estaba cotizado en unos cuarenta millones de liras; se habla ahora de unos doscientos millones.

◆ DE LOS MEJORES

Para Morrone el fútbol italiano, pese a los infortunios de Londres, continúa siendo uno de los mejores de Europa. Por otra parte, considera legítima la decisión del Consejo Federal relativa al bloqueo en las adquisiciones de extranjeros hasta 1971. Estima al respecto que "si los extranjeros sirvieron en su momento para reforzar numerosas instituciones italianas, ha llegado ahora el momento de dejar "vía libre" a los jóvenes valores locales".

◆ MALA SUERTE

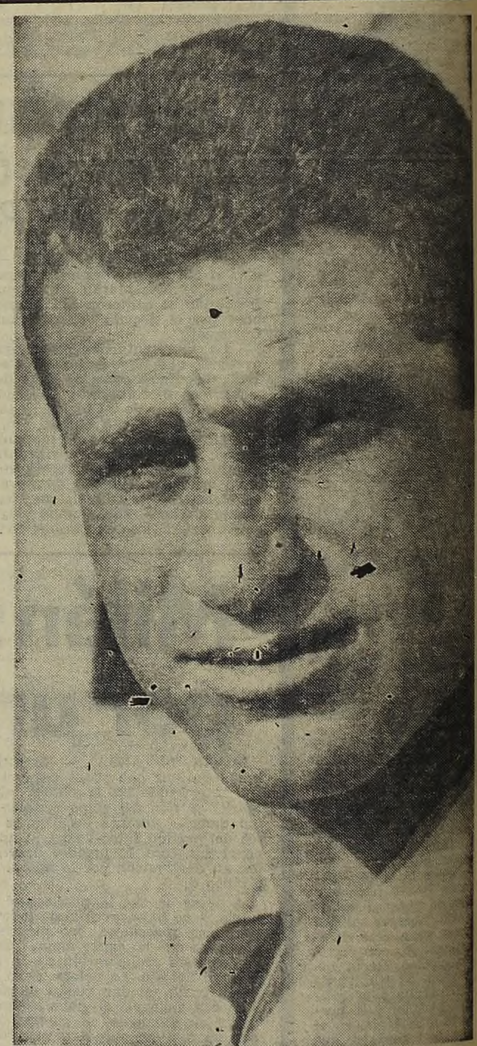
Retornado a abordar la fase final de la Copa Rimet, Morrone estima que Italia pasó por un momento de mala suerte, a la vez que sostiene que los "azzurri" están alineados entre los cinco primeros de una escala de valores europeos, después de los alemanes occidentales, los ingleses, los soviéticos y los portugueses. En cuanto al fútbol español, Morrone formula algunas reservas. Respecto a la suerte tocada a los sudamericanos en Londres, el atacante del Lazio está convencido de que: "decisiones apresuradas de los directivos, un ambiente hostil, una pesada campaña periodística y otros factores extraños, influyeron negativamente en el rendimiento de los planteles sudamericanos". Argentina —subraya— habría tenido un desempeño todavía más brillante en Londres de no haber surgido parcialidades que, en definitiva, alteraron el contenido deportivo de una manifestación tan importante".

◆ NO HABLA

Morrone evita, en un cierto sentido, expresar su punto de vista acerca de la rivalidad existente entre los dos "H", Helenio Herrera y Heriberto Herrera. El entrenador del Inter es un poco el "padre espiritual" de los jugadores argentinos en Italia, ya sea porque es un connacional como porque abrigan hacia él una gran estima.

◆ LUJOSO DEPARTAMENTO

Morrone, que vive en un pequeño pero lujoso departamento en el Lungotevere Flaminio, es un soltero decidido y, según resulta, no tiene ninguna intención de limitar su libertad. Su única ambición es la de poder continuar la actividad deportiva como un verdadero atleta de raza, gozando de la confianza de los directivos y del gran público que llena cada domingo los estadios.



Juan Carlos Morrone jugó cuatro años en el Lazio. Luego fue transferido al Fiorentina, pero ahora ha vuelto a vestir los colores blanco y azul de la entidad que lo llevó a Italia. Sigue destacándose por sus dotes de jugador y de caballero.



Viviana Silvia Martín, en el instante culminante de la fiesta infantil en la que celebraron su sexto cumpleaños. Su mamá cumplimenta a las pequeñas amistades y atrás Oscar, el capitán de Racing, mira complacido la dicha de su hija.

VIVIANA

Reunión Infantil para Celebrar su Aniversario

CAPITAN

Oscar Martín Tuvo Fe Desde Comienzo de la Temporada

ALEGRIA

"Solo Comparable a la de Vestir la Casaca Nacional"



Oscar Martín junto a su hija, en un "momento de calma" de la bullanguera reunión infantil. Fue, sin duda, para Viviana Silvia, una "fiesta inolvidable".

SEIS AÑOS DE LA SEÑORITA MARTIN

La noche, en Villa Devoto, se vistió de fiesta allí donde Tinogasta al 4.600 es síntesis del barrio, del barrio de siempre, como aclara Oscar Martín, capitán del flamante campeón aunque él se resista a considerarse como tal **"hasta que no hayamos conseguido el puntito que nos hace falta"**. La mística del **"equipo de José"** se muestra hasta en esos detalles, en ese no dejarse halagar porque todavía el título no está asegurado, aunque todos sepan que sí, que el campeonato tiene dueño.

—Yo pensé que estábamos en condiciones de salir campeones antes de terminar la primera rueda. Ojo que digo en condiciones... ¿Sabe por qué? Porque ya lo veía entero al equipo.

—¿Y cuando perdieron con River?

—Seguí pensando lo mismo. Mire, eso fue algo extraño. No sé, lo sentíamos todos la semana previa. El mismo Pizzuti lo notó y nos lo dijo. No sé, pienso que tal vez fue el único partido que salimos a jugar cohibidos. Después nos repusimos y ya ve, pese a que muchos, incluso el periodismo, afirmaba que íbamos a decaer llegamos enteros al final.

Allí, en su casa de la calle Tinogasta, en ese Villa Devoto que fue su barrio de siempre, aunque apenas casado haya tenido que vivir dos años en José Ingenieros **"y... qué le iba a hacer, me iba a ver a Almagro"**, el capitán de Racing festejó el cumpleaños de su hijita, Viviana Silvia. Fue una forma de darle carácter familiar a una celebración que comenzó el último domingo, después de ganarle a Boca, cuando todo el plantel con dirigentes incluído, se fue a cenar a la costanera y después a tomar una copa en una boite.

La de anoche era una fiesta distinta solo por las caras. El clima fue el mismo. El tocadiscos, ponía en el aire el mismo canto que todos los domingos llega y penetra en los oídos de Martín como si naciera de un coro de ángeles: **"Y ya lo ve... y ya lo ve..."**. La cumbia, movía las piernas de los chiquillos, todos de edad similar a la de Viviana Silvia (6 años), mientras en el comedor de la casa, la presencia de ese "equipo de José" estaba allí, visible, en su capitán, y en el Yaya Rodríguez, el hombre que con su cabeza abrió el camino de la victoria y a su revancha personal, cuando hizo estallar de júbilo, con su gol a Roma, a la tribuna académica. Martín y J. J. Rodríguez eran Racing, allí, en esa fiesta familiar de Villa Devoto, hasta donde llegó ULTIMA HORA para hablar de eso, precisamente: de Racing.

—Lo mejor de Racing es que, siendo un equipo integrado por figuras, en el campo ninguno se siente tal. Todos corremos para todos. Mire, ya les hablé de cómo nos sentíamos contra River, le puedo asegurar que la semana pasada ocurría todo lo contrario. Nos teníamos una fe ciega contra Boca.

—¿Cómo ve al equipo para la Copa Libertadores?

—Yo creo que andamos bien. Muchos piensan que hacen falta refuerzos. Se habla de Cardoso, usted me trae la noticia de Conigliaro, no sé... tal vez hagan falta, pero yo pienso que igual así como estamos ahora podemos hacerle frente al mejor. No es cierto que no tengamos experiencia en partidos internacionales. Yo creo que todo eso ya lo hemos superado.

—¿Se considera un jugador recio?

—Yo no. Yo siempre jugué igual. Hay muchos que pensaban que iba a jugar "atado" contra Boca porque me tocaba marcar al pibe ese Romerito. Ya ve, lo marqué bien, no hubo ningún golpe, y le puedo asegurar que en ningún momento me afectó el pensar en la silbatina que hubiera recibido si por cualquier contingencia del juego lo hubiera golpeado al pibe.

—¿Está contento de integrar la selección?

—Sinceramente, sí. Pienso que se hizo justicia. Esto no es pedantería. Lo dijo todo el periodismo.

—¿Considera que éste es su mejor año?

—Sí, creo que sí.

—¿Por qué?

—Bueno, porque he corregido algunos defectos. Ese de irme arriba y descuidar la marca, por ejemplo. Pizzuti trabajó mucho en ese sentido.

—Esta de salir campeón con Racing, ¿es la mayor alegría de su carrera?

—No hay duda alguna. Una alegría solo comparable a la que sentí cuando vestí los colores nacionales en el Sudamericano de Bolivia, y en los partidos contra Brasil por la Copa Roca, en 1963.

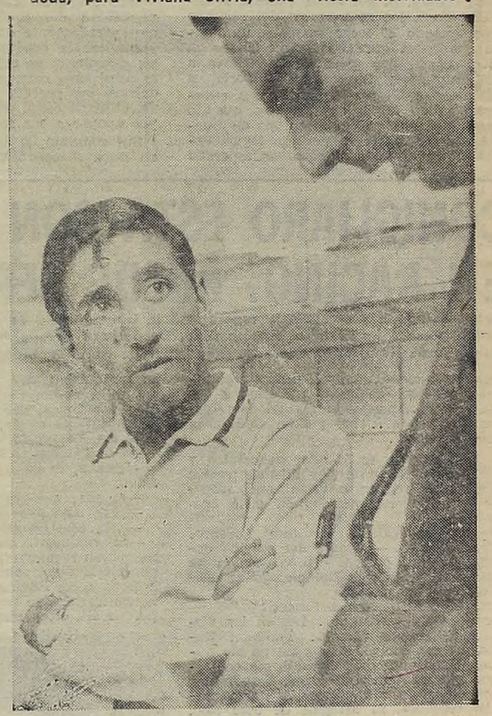
—¿Lo molestó no ir a Londres?

—Simplemente me apenó, pero no me afectó

—¿Está agradecido al fútbol?

—Creo que debo estarlo. Todo lo que tengo se lo debo a él: esta casa, el coche, una peluquería en el centro, de la cual soy socio... Por ahora me dio eso. Creo que no me puedo quejar.

Oscar Martín, 32 años, vive sin desbordes este título flamante de campeón que acaba de adosar a su carrera futbolística. Es el capitán cabal de un equipo que creó una mística nueva en el fútbol: la mística de la humildad. El la trasunta en sus gestos, en sus palabras. Todo Racing está allí, metido en esa estatura pequeña que, con el nuevo peinado, supera hasta a Martha, su esposa. Una estatura, sin embargo, que en la cancha y con el número 4 en su espalda, no pudo superar nadie en todo el año. ¡Salud, capitán de los campeones!



También hablamos de fútbol, aprovechando la ocasión. Martín no quiso saber nada con "lo de campeones". "Todavía nos falta un punto, expresó, y hasta que no lo logremos, el calificativo no nos cabe".

EN LA ACADEMIA SE AGASAJO A "TITA"

Decir que en Racing hay festejos, no causará asombro. Los de Avellaneda tienen mucho que celebrar y todo muy justificado. Hoy hubo otra fiesta, pero muy distinta de cuantas se vienen realizando en las últimas semanas. Fue una reunión íntima, organizada por los jugadores. El motivo era agasajar a "la Tita", que cumplía años. ¿En qué puesto juega "esta Tita"?, será la pregunta inmediata. "La Tita" juega fuera de la cancha.

"La Tita" es Elena Margarita Matiussi, hija de César e Ida, una pareja de italianos que llegó en 1915 al país y desde entonces cuida la cancha del Racing Club. Nació allí, en el antiguo estadio de Avellaneda, y allí pasó su vida. Fue hija, hermana y madre de los jugadores académicos

Todos la conocen por "Tita", un nombre que suena cariñosamente en boca de los futbolistas. A su casa acogedora llegan los muchachos antes del entrenamiento. Allí encuentran el desayuno preparado. "Tita" conoce los gustos de cada uno. Quien prefier el café solo, otros el té, café con leche para aquéllos, siempre acompañados por las facturas aún calientes que "la Tita" les compra. Después del entrenamiento vuelven a casa del canchero. Otra vez los espera el agasajo de "la Tita".

Además de eso, "La Tita" ofrece amistad a todos los jugadores. En su casa encuentran apoyo y alegría. Además, "La Tita" se ocupa del cuidado de los equipos que utilizan los futbolistas.

"La Tita" ha visto muchos cuadros de Racing. Tiene recuerdos inmejorables. Todos han sido correctos con ella. Pero no puede ocultar su predilección por este Racing de ahora. "Tal vez sea por Pizzutti —dice— a quien ya conocí cuando era jugador, o por toda esta muchachada maravillosa". "Creo —asegura— que nunca me olvidaré de este Racing". Pero "La Tita" tiene también palabras de elogio para aquel Racing de los tres campeonatos seguidos. Para el Racing del 49, 50 y 51.

En su casa, dice, todos pierden la seriedad y se contagian de la alegría. Recuerda como el más alegre de cuantos han pasado a Pastoriza, ahora en Independiente. "Es un loco con corazón de oro", afirma. "Como es lógico —agrega— no puedo ir a Independiente a verlo jugar, pero él siempre viene a saludarme". En cambio, "La Tita" viaja hasta Banfield para ver a Maidana, otro que pasó por las filas académicas. Una alegría contagiosa reina en su casa. Hasta Maschio, Martín y Martinoli, pierden su seriedad y se contagian con el clima de alegría que reina en el hogar de los cuidadores del estadio. Son momentos de despreocupación imprescindibles en la vida de estos futbolistas. Ellos retribuyeron hoy todo cuanto les brinda "La Tita". Al celebrarse su cumpleaños, le agasajaron al finalizar el entrenamiento. Fue un justo reconocimiento



Zarich domina la pelota, está a punto de dar media vuelta y shotear al arco, ya que su único escollo es el guardameta. El tiro salió fuerte, pero ligeramente desviado sobre el travesaño.



Grillo es un verdadero ídolo en Entre Ríos. Los pibes de Concordia lo rodearon al final del partido, deleitados por las gambetas que hizo el "viejo" en el segundo tiempo. Los años pasan, y Grillo sigue...

LOS XENEIZES CANTARON VICTORIA EN CONCORDIA

CONCORDIA, 17 (De nuestro corresponsal). — Boca tuvo que esforzarse en grado sumo para derrotar al conjunto local Victoria por dos goles a uno, en un partido amistoso que se jugó anoche en el estadio del club Libertad, en Parque Mitre, de esta ciudad. El gol de la victoria lo obtuvo Zarich a los 38 minutos del segundo tiempo, cuando el score marcaba una paridad que había quedado establecido en la primera parte, por goles de Menéndez a los 38 minutos y Lucero, del Victoria, a los 43 minutos. El partido no llegó a entusiasmar a los 10.000 espectadores que lo presenciaron, por cuanto el equipo de Buenos Aires, que había despertado lógica expectativa, no se esforzó como se esperaba y se limitó a accionar lentamente, como "sobrando" al rival, que puso notable empeño y no estuvo lejos de conquistar la victoria...

MEJOR EL LOCAL

Los primeros minutos marcaron una superioridad del equipo local, quien buscó desesperadamente la ofensiva que pudiera posibilitar la conquista de algún gol. Pero los delanteros se estrellaron inevitablemente ante una defensa sólida, en la que se destacó con perfiles nítidos Carmelo Simeone, atildado como pocas veces y preocupado por apoyar a sus forwards.

Sin embargo, al arribar a los 15 minutos, en Boca se operó una reacción por intermedio del eje medio Pla, reemplazante de Rattin, quien dirigió a sus compañeros con gritos destemplados, que a veces provocaron hilaridad entre los espectadores que presenciaban el lance...

GOL DE BOCA

Dada esa recuperación no extrañó entonces que Boca Juniors se pusiera en ventaja por intermedio del entreala izquierdo Norberto Menéndez, quien en festejada acción personal, subrayada con aplausos, eludió a varios adversarios sobre la marcha, y con shot corto, pero violento y cruzado, introdujo a la pelota en las mallas, ante la impotencia del arquero local que se había adelantado unos metros con el objeto de trabar la acción del forward visitante.

Boca siguió presionando en busca de nuevos goles, pero Victoria se defendió con agallas y al finalizar la etapa, poco antes, Lucero estableció la paridad con shot de larga trayectoria. En el segundo tiempo, las acciones decrecieron en su nivel debido a los cambios introducidos por ambos teams y el público comenzó a retirarse lenta, y si que despreocupadamente.

A los 38 minutos, Zarich marcó el gol del triunfo xeneize, que en honor a la verdad no se ajusta a lo visto en el campo.

Boca se alineó de la siguiente manera: Pérez (Sánchez); Magdalena y Marzolini; Simeone (Alas), Pla y Mas; Luna, Zarich, Alfredo Rojas (Menotti), Menéndez (Grillo) y Pianetti.

CONIGLIARO ESTA CON UN PIE EN RACING. PUEDE SER HOY...

De un momento a otro puede concretarse la transferencia de Marcos Conigliaro, de Estudiantes de La Plata, al Racing Club. Desde hace tiempo Juan José Pizzuti tenía en sus planes la incorporación del ex jugador de Quilmes, Independiente y Chacarita.

Incluso, promediando el presente campeonato, Pizzuti declaró: "Sí, Racing necesita refuerzos porque el plantel de reserva es muy flojo... Me gustan Conigliaro y João Cardoso".

El brasileño ya es jugador académico y Conigliaro podría serlo hoy mismo, porque esta tarde se reúnen las comisiones directivas para ponerle punto final a la operación.

Anoche, en cancha de San Lorenzo, ULTIMA HORA —después del partido entre Capital y Provincia— tuvo ocasión de hablar con Conigliaro. Del diálogo se desprendieron estas cosas:

—¿Sabe que interesa a Racing?

—No, no oficialmente... Leí en los diarios, escuché por radio... También Zubeldía me contó algo. Pero a mí no me hablaron. Hace unos días Osvaldo me comentó que había interesados y que Estudiantes estaba dispuesto a venderme si había plata. Ni trueques, ni arreglos de otro tipo. Plata y nada más...

—¿Cuánta plata?

—Algo así como $ 20.000.000... ¿pero usted cree que hay algún club que disponga de eso?...

—¿Por qué usted no los vale?...

—Vea... (una sonrisa significativa) si yo me tengo que tasar pongo 100.000.00 de pesos. Pero usted sabe cómo están las finanzas de los clubes...

Conigliaro sabe ubicarse. Conoce el fútbol técnica e institucionalmente. Es lúcido, razona bien, habla muy bien...

—¿Si le dieran a elegir entre Racing y River a cuál iría?

—Bueno, me decidiría por Racing...

—¿Lo conoce a Racing?

—Sí, lo conozco bien porque hablo siempre con Ojeda, que vive en La Plata y me cuenta... Además, sé lo que vale Pizzuti porque lo tuve en Chacarita. ¿Sabe cómo juega Racing? Muy sencillo. Es un 4-3-3, pero con una gran diferencia con respecto a los demás equipos porque tiene hombres de defensa y de zona media que se van constantemente al ataque. Entonces hay veces que el ataque tiene siete hombres... Esa es la clave del éxito. Todos atacan, todos defienden, todos marcan, corren por todas partes...

—Y usted, que juega allá arriba, ¿podría adaptarse?

—Claro que sí. Porque en Estudiantes hacemos un auténtico 4-3-3. Siempre somos los mismos arriba. Fíjese que si yo llego a bajar, quedan dos solos. ¡Y no le hacen un gol a nadie! Claro, no por incapacidad, sino por lógica. Pero en Racing no tendría inconveniente en bajar y subir todo el partido. Eso me gusta.

—¿Y si fuera a River?

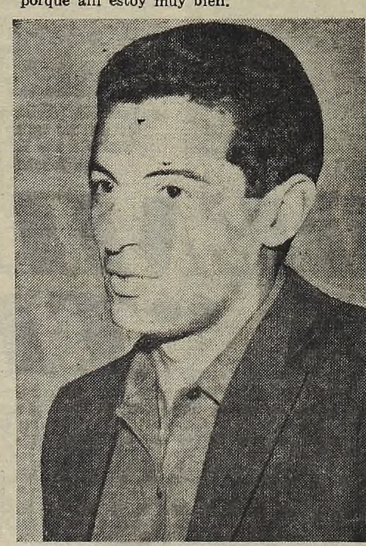
—Bueno, es otro juego, pero me adaptaría...

—O sea, ¿aceptaría ir?

—¡Por supuesto que sí!...

—¿No está cómodo en Estudiantes?...

—Sí, realmente muy cómodo. Gano bien, me pagan regularmente... Es un buen equipo. Ya le digo, solo me iría si es a River, a Boca o al Racing de este momento. De lo contrario, que me dejen en Estudiantes, porque allí estoy muy bien.



Marcos Conigliaro, a punto de ser transferido a Racing. La idea no le disgusta y, según nos dijo, si le dieran a elegir, optaría por la "Academia", precisamente.

IRUSTA, CITADO POR LANUS PARA ACLARAR SUS DECLARACIONES

Esta noche se pondrá fin al publicitado "affaire" Lanús - Rolando Irusta. Efectivamente, la comisión directiva "granate" ha citado para esta tarde, a las 20, al arquero de su primer equipo, por telegrama colacionado, a los efectos de que ratifique o rectifique las declaraciones formuladas recientemente y que han tenido la virtud de conmocionar a la opinión pública y, en especial, a asociados y simpatizantes de Lanús. El presidente de la entidad sureña, señor Antonio Rotili, dijo que en esas declaraciones, el jugador Rolando Irusta dijo "algunas verdades y algunas mentiras, como en el caso de la gifique o rectifique las no participó".

¡A OTRO CLUB!

Como es sabido, Irusta no integra los equipos superiores de Lanús desde el partido contra Racing, en el que el arquero tuvo algunos altercados con la tribuna partidaria. Esta noche pues, se dilucidará el dilatado problema y es factible que se resuelva la situación del jugador, que, por otra parte, en su momento interesó a varios institutos y que actualmente existe uno, principalmente, que con "mucho gusto" lo incorporaría a sus filas, perspectiva que podría muy bien concretarse, siempre y cuando —claro está— el precio que solicite por el discutido jugador no constituya una cifra millonaria.

VARACKA SE IRIA A SANTIAGO O A LIMA

José Varacka, hasta hace muy poco integrante de la selección nacional, llegó ayer a un acuerdo con San Lorenzo de Almagro, club al que había ingresado a principios de la presente temporada, para rescindir el contrato, obteniendo así el pase en blanco.

En la mañana de hoy hablamos con el popular "Puchero", quien nos dijo:

—Todo fue muy cordial. Me pagaron una deuda que tenían conmigo y yo les liberé del contrato del próximo año, ya que había firmado por dos temporadas. Estoy muy contento de que todo haya terminado así, pues yo ahora tengo la oportunidad de ganar algo más y como ya no me quedan muchos años de fútbol, esto para mí es muy interesante.

—¿Qué ofertas tiene?

—Concreta una de Defensor de Lima y estoy esperando otra de Chile.

—¿De Estados Unidos no tiene nada?

—No. Nadie habló conmigo. Todo lo que sé es lo que publicaron los diarios, que no sé de dónde lo habrán sacado... Claro que si hay algo de cierto, quizás me hablen ahora sabiendo que estoy libre.

—¿A usted le gustaría jugar allí?

—Soy un profesional y me iré al lugar donde mejores condiciones me ofrezcan.

—¿Está esperando algún emisario?

—Lo que se dice emisario, no. Pero Rossi, de vuelta de Colombia, va a quedarse unos días en Lima para entrevistarse con algunos dirigentes de allí sobre mi contratación.

—¿De qué club? ¿Del Defensor de Lima?

—Sí, de ése y de otro más... Creo que es el Miraflores...

—¿Cuándo cree que tendrá algo concreto?

—Rossi llega de vuelta la semana próxima. Supongo que me traerá algo concreto. La oferta de Chile, no creo que tarde mucho en venir, así que miraré las dos y aceptaré la que más me interese. Si me hablan el lunes o el martes, posiblemente ya les podré decir algo.

Nos despedimos de Varacka. Se acababa de confirmar otra primicia de ULTIMA HORA, dada en nuestra edición de lunes, donde anunciamos que el "Ciclón" le daría la baja al internacional, como así ocurrió.

José Varacka llegó ayer a un acuerdo con San Lorenzo y obtuvo el pase en blanco. Con él en el bolsillo espera ofertas para estudiar.



ESTRELLAS AURIAZULES EMIGRAN A LOS EE. UU.



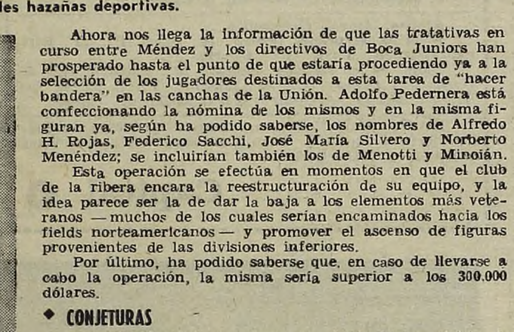
Héctor Méndez traería en sus alforjas 300.000 dólares para negociar el traslado de jugadores boquenses a la Unión. El club "xeneize" ya habría dado el "sí".

HAY SOBRE EL TAPETE MAS DE 300.000 DOLARES PARA TENTAR AL CLUB DE LA RIBERA. SE DICE QUE TAMBIEN SERAN "TENTADOS" OTROS CLUBES.



Norberto Menéndez, uno de los futbolistas auriazules que figuran en la lista de valores a negociar con los norteamericanos. Se asegura que su viaje ya es casi un hecho.

Se confirmó. Dos días atrás ULTIMA HORA dio el "trascendido" de que, por intermedio del empresario deportivo Héctor Méndez, estaba a punto de concretarse una iniciativa inspirada, al parecer, por esferas directivas del fútbol norteamericano: "La Fundación Boca Juniors en Nueva York". Pocas referencias se tenían sobre la naturaleza y fines precisos de esta novedosa institución, pero se sabía que, para llevarla a la práctica, Boca Juniors "prestaría" cierto número de jugadores a Méndez, quien los haría jugar durante un año en los Estados Unidos. ¿A qué título? Esto es lo que estaba por verse. La información trascendida aludía a una suerte de "Boca Juniors yanqui", que tendría el doble cometido de "dictar cátedra" de fútbol en un país tradicionalmente poco inclinado a este deporte, y, de paso, halagar nuestro amor propio nacional con la idea de que los colores del popular club de la ribera serían defendidos en la Meca de las grandes hazañas deportivas.



Alfredo Rojas, otra figura que quizás desaparezca de las canchas locales para dar ejemplos de buen fútbol en la Unión. Se dice que es uno de los más codiciados por la Liga yanqui.

Ahora nos llega la información de que las tratativas en curso entre Méndez y los directivos de Boca Juniors han prosperado hasta el punto de que estaría procediendo ya a la selección de los jugadores destinados a esta tarea de "hacer bandera" en las canchas de la Unión. Adolfo Pedernera está confeccionando la nómina de los mismos y en la misma figuran ya, según ha podido saberse, los nombres de Alfredo H. Rojas, Federico Sacchi, José María Silvero y Norberto Menéndez; se incluirían también los de Menotti y Minoián.

Esta operación se efectúa en momentos en que el club de la ribera encara la reestructuración de su equipo, y la idea parece ser la de dar la baja a los elementos más veteranos —muchos de los cuales serían encaminados hacia los fields norteamericanos— y promover el ascenso de figuras provenientes de las divisiones inferiores.

Por último, ha podido saberse que, en caso de llevarse a cabo la operación, la misma sería superior a los 300.000 dólares.

CONJETURAS

La "Fundación" en cierne es, desde luego, objeto de diversos comentarios en los ambientes futbolísticos del país, donde proliferan hipótesis y conjeturas acerca de sus reales objetivos. Sobre todo la circunstancia de que la idea no haya tenido su origen en el propio club "xeneize", sino, según todo lo indica, en los medios directivos del fútbol norteamericano, ha creado la convicción de que una de las finalidades perseguidas es la de posibilitar por esta vía el flujo de jugadores argentinos hacia la Unión, a fin de vigorizar a los aún incompetentes cuadros de ese país en momentos en que se encara la afiliación del fútbol yanqui a la FIFA.

Rumores circulantes, entretanto, señalan la perspectiva de que "fundaciones" similares vayan surgiendo próximamente con los colores de los demás clubes futbolísticos argentinos. Una versión recogida anoche aventuraba la hipótesis de que la "Fundación Boca Juniors en Nueva York" sería una suerte de "experimento piloto" para poner a prueba la utilidad de esta vía para nutrir al fútbol estadounidense con la maestría y la experiencia del nuestro. Y demás está señalar el cambio futuro que plantea este panorama para el fútbol argentino, paradójicamente condenado, por su alta calidad, a desangrarse en beneficio de extraños.

OTRO INDICIO MAS

Ratificando la suposiciones sobre el interés norteamericano en este tipo de operaciones, un cable de Associated Press nos informa en estos momentos sobre un comentario editorial del diario "Evening Star", de Washington, según el cual "desde julio, cuando unos 400 millones de televidentes vieron a Inglaterra ganar el campeonato mundial por vía del satélite «Pájaro Madrugador», se ha hecho evidente que ese deporte definitivamente se arraigó en América del Norte".

La información añade que la Liga Norteamericana de Fútbol ha adelantado una propuesta para ofrecer doce partidos el próximo verano en el estadio del distrito de Columbia, hecho que testimonia claramente la naciente avidez del público norteamericano por este deporte.

El editorial del "Evening Star" prosigue señalando que "durante años los norteamericanos han desdeñado el fútbol original. Hasta ahora —dice—, para perplejidad del resto del mundo, han preferido sufrir las interminables demoras del béisbol o estremecerse con los choques y encontronazos del fútbol a nuestro estilo, o los saltos y rebotes de los postes humanos del básquetbol". Añade que "sus ojos se han abierto, sin embargo, al hecho de que el fútbol internacional es un juego que tiene atractivos al dar prevalente valorización a la velocidad y la agilidad, más que a la estatura y el peso".

TORNEO CUADRANGULAR

En otro orden de cosas, podemos anticipar que el plantel boquense, una vez cumplida su reestructuración, será licenciado entre el 20 de diciembre y el 15 de enero próximos. Antes de esas fechas, sin embargo, tomará parte en un torneo cuadrangular a disputarse en Santa Fe con los equipos de Unión, Colón y Atlanta.

Otro cuadrangular tendría por protagonista a Boca Juniors con posterioridad al receso, y participarían de la misma Rosario Central, Newell's y Nacional. Los encuentros se efectuarían en la ciudad de Rosario.

También en Europa Buscan Jugadores los de la Unión

INGOLSTADT, Alemania Occidental, 17 (France Presse). — La Federación Estadounidense de Fútbol profesional, que intenta ser reconocida por la FIFA, ya posee un director deportivo.

El entrenador alemán Herbert Vogt ha firmado un contrato por dos años y su principal misión consistirá en contratar jugadores para participar en el torneo norteamericano. Vogt salió hoy de esta local hacia Holanda en busca de jugadores de clase.

N. de la R.: Como se ve, los Estados Unidos "vienen degollando" en busca de jugadores, directores técnicos y demás, a lo largo y a lo ancho del mundo. Holanda ya comparte con nosotros, según puede apreciarse, la amenaza de inmolar valores locales a la rediticia tarea de alimentar al fútbol de los Estados Unidos. Y rumores circulantes señalan que la próxima parada de la "Liga" en esta exploración mundial, será Italia.

EL FUTBOL YANQUI ESTA TRAMITANDO EN MADRID SU INGRESO A LA FIFA

MADRID, 17 (Por Pedro Escartín, de EFE). — Están en Madrid los delegados de la liga profesional de fútbol de Estados Unidos, quienes pretenden poner en marcha, para el año 1968, la idea de formalizar campeonatos regulares de fútbol en la Unión. Y la FIFA hace cuanto puede para entrar en país tan rico e inmenso, donde hasta la fecha fracasaron todos los intentos para que el fútbol cuajara como espectáculo de masas. Los representantes de la liga norteamericana que se encuentran en la capital de España, están seguros de que esta vez el más popular de los deportes entrará de lleno en las masas del Sur de los Estados Unidos. Posiblemente ocurra así, pero no nos atrevemos a decir si esto será bueno o malo.

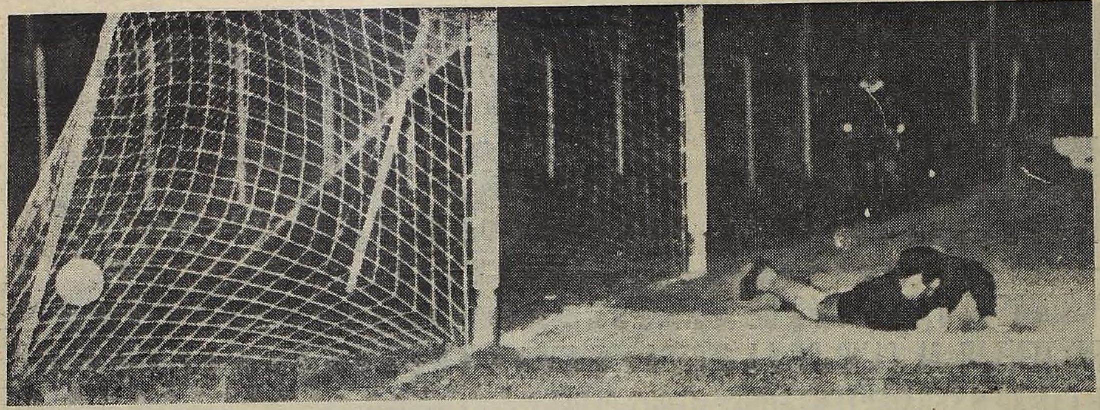
Porque el crítico, viejo en fútbol y en la vida, sabe de sobra que, si la falta de dinero en el espectáculo deporte será siempre mal asunto para el caminar de cualquier actividad deportiva el exceso de medios económicos al superprofesionalismo, según hemos visto en Italia, no es nunca el mejor medio para conseguir buenos resultados deportivos, ya que el dinero normal remedia la situación, mientras su preponderancia en fútbol o cualquier otro deporte, pudre valores de orden moral.

Y si el futbol entra verdaderamente en el ambiente popular de los Estados Unidos, ¿quién resistirá la fuerza del dólar? ¿Cuál será el club que no acepte una proposición sobre su mejor elemento? Porque, de prosperar la liga profesional de Estados Unidos, se llevarían los mejores profesionales, los técnicos de mayor reputación y hasta los árbitros, porque eso están buscando en la vieja Europa, sobre todo en las Islas Británicas, aunque también les agradaría la ficha de Alfredo Di Stéfano, solución difícil, porque exigen hablar inglés y el ex madridista conoce muy escasas palabras.

Los delegados que se encuentran en Madrid y los cuales viajan en forma constante, están dispuestos a pagar en forma increíble y por ello la liga profesional de Estados Unidos tendrá impresionante base económica, al ser un fútbol financiero cien por ciento. Al principio sin jugadores del país, o muy pocos. Para las finanzas de los clubes, vendedores, inicialmente, esto parece bueno, pero a la larga no lo sería porque las ofertas terminarían por pudrir el clima moral que el fútbol necesita aunque sera remunerado, es decir, profesional, y la excesiva danza de millones hemos visto donde llevó a Italia. Dos veces campeón mundial en la etapa del profesionalismo discreto y sin hacer nada cuando se entró en la actual locura económica.

Para la FIFA conseguir que en 1968 se ponga en marcha una liga profesional en Estados Unidos sería éxito. Pero insistimos en que, a la larga, el exceso de dólares quemaría lo más sano del ambiente futbolístico, al perder cada club sus mejores elementos y quedar los demás solamente a la espera de su marcha. El profesionalismo es lógico en estos tiempos, pero la excesiva adoración del becerro de oro no parece lo mejor al buen clima deportivo, ya que el jugador de fútbol, aunque sea profesional, ha de pensar dentro del terreno como el más impecable aficionado.

Y Alfredo Di Stéfano, a quien gustarían llevar como técnico a Estados Unidos, tropieza con el inconveniente gravísimo del idioma y, además, que sus negocios familiares son prósperos y marchan bien para tener aquí todas sus relaciones y amigos. ¿Estamos ante la dictadura futbolística del dólar?



EL CONTRAATAQUE DE LOS PROVINCIANOS "MATO". LA FALTA DE CLARIDAD DE CAPITAL HIZO EL RESTO

Irusta (Lanús) es un arquero que ya difícilmente aprenda a jugar al arco. Anoche cometió errores de principiante. Aquí mira la pelota, ya en el arco. Albrecht acaba de convertir un penal.

TRADICION Y GOLES

Desde el comienzo del match, Capital se adueñó del medio campo a favor de la justeza para jugarlo de Viberti. No consideramos necesario ni importante informar si los equipos jugaron un 4-3-3 o un 4-2-4. El partido se jugaba sin la especulación de un resultado. Los jugadores mostraban —sí— resabios del conservadorismo que los caracteriza en sus clubes, pero se les notaba más sueltos. ¡Hasta se intentó gambetear, estando prohibido en el fútbol "moderno"!

Dentro de ese panorama, Viberti había tomado la manija. "Pero no marca a nadie" fue el comentario que escuchamos. Es que a Viverti no le interesaba marcar a nadie. Sí, crear juego. Y en eso anduvo muy bien.

La pelota llegaba dominada de atrás para el receptor de media agua: Willington. Este recibía preferentemente echado sobre la derecha, y desde allí se dedicaba a arrojar centros que la defensa de Provincia (en especial Perfumo y Sabella "agradecían"). En la insistencia del centro a la olla de Willington, terminó la buena intención del medio campo de Capital. Solamente Veira bajó unos metros para recibir suelto e intentó una cinco veces juntarse con gente para entrar tocando. Mas no se le acercó nunca y Sarnari y Willington muy escasamente. En eso se quedó Capital durante la primera etapa.

Dominado, Provincia optó por estirarse en contraataques 'relámpagos", que encontraron inevitablemente mal parados, sorprendidos y superados a Viéitez, Albrecht y Ginarte (en orden decreciente de desastres cometidos). Silva, Mura y Bernao fueron beneficiarios aprovechados de tanta ventaja.

A los 36 minutos de juego, Provincia —el dominado— ganaba 3 a 0. La persistente tontería de ese buen back que es Perfumo, cuando fue a buscar el tobillo de Veira y se olvidó la pelota, posibilitó que el 10 se abriera de piernas, el balón pasara. Perfumo pagara, y Mas que pica y pone un zurdazo bajo a un rincón: 1 a 3.

En el segundo tiempo, los cambios generaron 45 enredados minutos. Con poco fútbol. Solamente la claridad de Fischer iluminó algo la zona ofensiva de Capital. Un regalo de Perfumo a Willington le obligó a Mura a foulear al velezano. Estaba dentro del área: Albrecht demostró cómo se patea un penal (posteriormente demostraría cómo un jugador puede hacerse expulsar tristemente). Fischer puso un zurdazo rasante y empató a tres.

Cuando nada hacía Provincia por desnivelar el score, un tiro libre a 40 metros del arco de Marín fue tomado por Maschio. Le pegó tan bien como él sabe. La pelota rozó un pie y se le escapó de entre los brazos a Marín. Lo relatado fue la poca cuota de fútbol de este segundo tiempo. Así ganó Provincia, reeditando su "padrinazgo" tradicional.

Provincia 4

Santoro (Irusta); Perfumo y Pavoni (N. López); Acevedo, Madero (Maschio) y Sabella; Bernao (Conigliaro), Mura, Silva, Savoy y Maschio (Olmedo).

Arbitro: Duval Goicoechea.
Goles en el primer tiempo: 14', Silva (P); 33', Bernao (P); 36', Savoy (P); 42, Mas (C).
Goles en el segundo tiempo: 18', Albrecht (C) de penal; 25', Fischer (C); 33', Maschio (P). A los 40' del segundo tiempo, Albrecht fue expulsado del campo.

Buttice (Marín); Ginarte (Lejona) y Vieitez; Vignale, Viberti y Albrecht; Cubilla, Sarnari, Willington, Veira (Fischer) y Mas (Carone).

Capital 3



Escena del primer tiempo. Veira, que se había cansado de intentar jugar con alguien, optó por terminarlas todas él. Aquí le "roba" un voleo a Mas. Madero (anduvo muy mal) y Sabella (bastante bien) los miran.

AHORA RESULTA QUE SIN LOS TECNICOS SE PUEDE LLEGAR A JUGAR AL FUTBOL

Les llegó el momento de la gran liberación a los jugadores de primera B. Sin público obsesionado por el ascenso o el descenso, sin directores técnicos "planificantes", sin los dos puntos en juego.

Jugarón al fútbol. Lo que ya es mucho decir. Y sorprende comprobar que todavía se acuerden.

Siempre más firme Capital, con más gente en el ataque franco. Desde los primeros minutos ya se podía prever que el gol debía llegar por simple gravitación de las opciones que se estaban creando. A los 10 minutos, Niglio paró la pelota con las manos cuando el hábil Petracca se le escapaba dentro del área. El penal fue ejecutado por Muggione, quien venció a Bargas.

Capital continuó insistiendo en sus ataques y Provincia los devolvió uno por uno. La diferencia se establecía en las individualidades, mediante las que Capital establecía superioridad.

A los 32 minutos, Capital arrancó desde media cancha. Se fue Fumagalli por su punta. Puso el centro y Rudski picó llegando y con un shot alto puso el partido 2-0. Sobre el final de la etapa, otro centro de la izquierda también fue conectado por Rudski —esta vez con un cabezazo— obteniendo el tercer tanto de los ganadores.

Los cambios realizados en el segundo tiempo otorgaron mayor fuerza a Provincia y el juego, al ser más parejo, perdió velocidad. Mentasty descontó mediante un cabezazo y el 3-1 de entonces ya no fue modificado. El triunfo de Capital se adecuó a lo visto en la cancha.

Capital "B" 3

Bravo (Sarmiento); Batagelj y Fernández; Gonzalo, Bagnera y Motta (Muggione); Petracca, Muggione (Veglio), Pérez, Rudski (Mazzeo) y Fumagalli.

Arbitro: De Genaro.
Goles en el primer tiempo: 11' Muggione (C) de penal; 22' Rudski (C); 41' Rudski (C).
Gol en el segundo tiempo: 8' Mentasty (P).

Vargas (De Udaeta); Civrán (Felder) y Niglio; Zambrano, Saravia y Bieladinovich; Minitti, Florindo (Piñeyro), Mentasty, Gigliani (Amarilla) y Tamburrino.

Provincia "B" 1

CARRIZO

TODOS OPINAN EN EL PLEITO SIN SOLUCION

No hay nada claro en el asunto Carrizo. Diariamente se intercambian infinidad de declaraciones. Todos los sectores opinan y más tarde desmienten. River no tenía ningún problema con el arquero. Después lo excluye nuevamente del equipo. Los jugadores dan señas de evidente malestar por la publicidad descargada encima de Amadeo y apoyan a Gatti en el arco. Después, niegan esa posición. Aparece el padre de Carrizo y denuncia una confabulación contra su hijo. El mismo hijo que luego lo niega, tres veces. El arquero pretende guardar silencio. Un silencio lleno de reproches y acusaciones. Así está este complicado pleito que amenaza con el alejamiento de, por lo menos, dos figuras: Renato Cesarini y Amadeo Carrizo. Un pleito donde todos opinan,

El asunto Carrizo-Cesarini-River Plate se va convirtiendo en una polémica de tan inusitados alcances, que resulta difícil percibir la solución final, que indudablemente ha de llegar, sea cual sea la parte vencedora. Si todos dicen la verdad, si todos mienten, si unos sí y otros no, es cosa que habremos de saber, esperamos que a corto plazo. Una de las formas más adecuadas para deducir, operación que queda por cuenta del lector, es escuchar a todas las campanas. Para oír la "voz" de una de ellas, ULTIMA HORA se allegó a la sede del club en la calle Suipacha. En ese momento se acababa de emitir un comunicado, que transcribimos a continuación:

"En un vespertino de la fecha (que no es ULTIMA HORA) se publica una información sensacionalista, relacionada con el problema Cesarini-Carrizo, que según es de público conocimiento está totalmente superado; por tanto la mesa directiva se hace un deber en llevar a conocimiento que no existe situación alguna entre jugador técnico y club. En cuanto a la liquidación de premios que también hace referencia la nota, la información es inexacta, puesto que ellos están sujetos a una reglamentación que se cumple estrictamente. Lamenta también la mesa directiva que se magnifiquen hechos y que se promocione el escándalo, causando un daño irreparable a la institución, a la vez que se afecta el buen nombre de sus dirigentes".

El local estaba casi desierto ya de dirigentes, pero encontramos a Giacchio, miembro del consejo de fútbol, pero que nos atrajo más por su condición de amigo entrañable de Renato Cesarini. El podía ser una de las campanas, y la verdad que se prestó gustoso y cordial, mostrándose conversador. De lo mucho que habló el robusto dirigente, solo recordamos los conceptos inherentes al problema en sí.

"Es cierto que intervine en el arreglo Carrizo-Cesarini. Comprendan ustedes que no lo hice en carácter de amigo de Renato. Es mi obligación como dirigente, como hombre que trabaja para River, solucionar problemas que afectan al equipo en el desarrollo normal de su actividad. Por supuesto que, no obstante mi amistad, no permitiría que Cesarini estuviera amenazando con su renuncia, y que de existir tal caso, no dudaría en darle un corte inmediato. Con el problema de técnico y jugador, yo pregunté qué pasaba en realidad. Cesarini dijo que él no tenía nada personal con Carrizo, que le merecía todo respeto, que lo había castigado por una falta, que todo había pasado, etcétera. Carrizo aclaró que reconocía en Cesarini a un técnico capaz, que reconocía haber cometido un error, que todo había pasado, etcétera.

¿Y entonces... qué? Los reuní, todo se aclaró y quedó solucionado el problema. Fue una escena emotiva. Ambos se abrazaron y eso es todo. No hubo tal falta de respeto en Tucumán. ¿Usted estaba?... ¿No? Y entonces, mi amigo. Le puedo asegurar que Cesarini conoce el valor de la gente y sabe tratarla. Se han dicho cosas por ahí, que no son exactas. Es cierto que la falta de Carrizo disgustó al técnico, pero ¿y al resto del equipo?... ¿Y al público?... Usted sabe que el partido terminó con un escándalo entre los 22

Giacchio no se toma descanso... Explica "su verdad" y lo hace con convicción... Le preguntamos si efectivamente Carrizo fue excluido del pago de premios en tanto que otros cobraban. Contestó llamando al tesorero, quien negó, aclarando que reglamentariamente no puede cobrar ningún jugador que no juegue. Algunos cobran premios de primera cuando juegan en la reserva, porque son hombres del plantel privilegiado, pero si no juegan en la reserva y si no ganan, no cobran, aunque gane la primera. Giacchio retomó la palabra: "El día que Carrizo fue concentrado y después no jugó, fue porque el mismo se consideró anímicamente fuera de onda. De lo contrario, ¿para qué habría de concentrárselo? El mismo insistió en que su problema espiritual no había sido superado. Los compañeros lo confortaron, y lo aconsejaron. Si no estaba bien para qué iba a jugar. QUEDATE TRANQUILO AMADEO, TOTAL GATTI ESTA JUGANDO BIEN. El médico confirmó su estado. Cesarini tenía que armar y comunicar el equipo y ante la situación hizo lo único que cabía. Lo que Amadeo quería en ese momento. Más tarde no se iba a andar cambiando las cosas, porque eso no se puede hacer. Pero River no tiene ningún interés, ni le conviene malograr a Carrizo. Ni Cesarini tampoco"...

Las declaraciones de Giacchio no distorsionan en absoluto las de la institución. Negó que hubiera existido un pedido de renuncia al técnico. Y entonces le hicimos una última pregunta. La del estribo. En su opinión, señor Giacchio, ¿a Liberti le gustaría que Cesarini se fuera...? El directivo perdió por un instante la seguridad. Pareció no comprender por qué se le preguntaba eso. Titubeó un poco y en seguida retomó el aplomo: "Comprendan que es un absurdo. Yo acompañé a Liberti cuando lo fuimos a buscar. Renato no quería. Liberti le pidió que se enganchara un año más, que así podríamos hacer muchas cosas. Cesarini es un hombre de muchas posibilidades, aún fuera del país. No tiene problemas. Si quisiera podría seguir en su trabajo en cualquier parte. Si se le hubiera pedido la renuncia, estoy convencido, porque lo conozco, que no dudaría un instante en irse. Es común escuchar a los jugadores, aún después de irse del club, recordarlo con agradecimiento por todo lo que les enseñó. El mismo Carrizo vino hace poco a pedirle que lo ayudara a perfeccionarse como técnico de arqueros. Creo que he sido claro y lo único que le pido es que no tergiverse mis palabras".

Muy bien, señor Giacchio, como nos lo contaron, lo contamos. "Se non a vero, e ben trovato".

Silencio Elocuente del Arquero de River

"No hago comentarios". Amadeo Carrizo nos ha saludado sin mucho entusiasmo en la puerta de su casa y, allí, nomás, resistió a pie firme todos los intentos de ULTIMA HORA, para que se refiera a la situación denunciada por su padre en nuestras páginas.

"Estoy cansado ya de todas estas cosas. Yo cumplo siempre. River Plate es un club que exige mucha disciplina a sus jugadores y si juego hace tantos años allí es porque siempre tuve un comportamiento correcto", aclara luego mientras algunos vecinos se detienen a contemplar al crack reporteado en la vereda.

Ayer Carrizo no se presentó al partido con Deportivo Morón pese a estar convocado. "Tendrá que rendir cuenta por esto ante la comisión", "rugió a nuestro cronista un alto dirigente "millonario". Cuando le informamos a Amadeo se mostró sorprendido: "Pero, si estoy lesionado y tengo autorización médica para no jugar". Evidentemente los directivos no conocían esta situación.

Tratando de ser diplomáticos hablamos de bueyes perdidos hasta que conseguimos ubicar una pregunta sobre el presunto "boicot" de sus compañeros.

Carrizo se encrespa: "Ya le dije que no quiero hacer comentarios. Además todo eso está superado".

"Entonces —acotamos con insidia— ¿quiere decir que pasó algo?...

El "viejo" hace un gesto vago con la mano y niega con la cabeza. "Usted sabe que su padre visitó ULTIMA HORA y denunció que había un complot de sus propios compañeros para no dejarlo jugar, que lo volvían loco, etc.". insistimos.

"Son cosas de mi padre en las que no tengo nada que ver. Supe de las declaraciones porque me avisaron por teléfono unos amigos", responde impaciente.

"¿Y usted qué le dijo entonces a su papá sobre este penoso asunto?", lo interrogamos.

"A mi viejo hace tiempo que no lo veo", fue la contestación.

Esta frase fue la última. Carrizo se refugió después en una tozuda negativa. Cuando nuestro fotógrafo se aprestó a tomar una escena, le dijo: "Para que sacás, total no dije nada..." Es que hay silencios más elocuentes que mil palabras, don Amadeo. Y el suyo es uno de ellos.

"EL GALLITO"

Morón Ganó un Amistoso Ante un River Muy Flojo

Deportivo Morón venció ayer por un gol a cero a River Plate, en un encuentro amistoso, cuya recaudación fue a total beneficio de la Universidad de Morón. El rector de esa casa de estudios, doctor Lima Quintana, agradeció la actuación de los dos conjuntos e hizo entrega de sendas recordativas a los presidentes de las dos entidades, doctor Francisco Urbano y el señor Antonio V. Liberti, respectivamente. En cuanto al partido, cabe señalar que el mismo fue de trámite agradable durante el primer tiempo. El carácter de amistoso suprimió la "pierna fuerte" y se pudieron realizar algunas jugadas individuales de mérito que tuvieron a Enrique Fernández y Gigliani, como protagonistas principales. River en ese lapso llevó algunas cargas peligrosas y Bargas logró lucirse en repetidas ocasiones ante disparos de Delem, Fernández y Pérez.

En el complemento, las características del partido variaron fundamentalmente, ya que Morón actuó con la reserva y River introdujo algunos cambios que restaron eficacia a la labor de conjunto. Pero lo importante había sido logrado. Más de medio millón de pesos —importe de la recaudación— contribuirán sin duda a satisfacer las necesidades más urgentes de la Universidad de Morón. Fue justamente esa circunstancia lo que justificó lo visto ayer en Morón.

Dep. Morón 1

Bargas (Brescia); Julio (Menutti) y Ricci; Zambrano (Salinas), Moreyra (Teijon) y Bieladinovich (Borrutto); Pueblas (Halcague), A. Pagano (Vega), Vadell (Bustos), Gigliani (Juan) y Tamburrino (J. Pagano). D. T.: Mario Boyé.

Gol en el primer tiempo: 32' Tamburrino (DM).
Cancha: Deportivo Morón. **Arbitro** Luis Spinetto.
Recaudación: 537.720 pesos.

Ballesteros (Pérez); Panizzo (Paira) y Chaves; Bordón, Zywica (Lettiere) y Minore (Dominichi); Pérez (Montivero), E. Fernández, Montevarani (Brodosky), Delem y Rivarola. D.T.: Renato Cesarini.

River 0



Sale Bargas. Pérez, que no llega, y Bieladinovich que rechaza apremiado. Más atrás Montevarani. Deportivo Morón, en cotejo amistoso, superó a River por uno a cero.

REESTRUCTURACION: HABRA GRAN RUIDO

EN LA AFA SE ESTARIA TRABAJANDO EN LA ELABORACION DE UNA FORMULA EXPLOSIVA PARA EL PROXIMO CERTAMEN

Hasta horas muy avanzadas de la noche de ayer estuvo reunido el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, con sus asesores Luis Papini, Enrique Pinto, José Rolaude y Héctor Villaveiran y el gerente de la entidad, José Benito López. La reunión fue prolongada y, aunque no se suministró información oficial acerca de lo tratado, pudo establecerse que en el desarrollo de tan extensa conversación, que "se estaba trabajando en la elaboración del anteproyecto de la anunciada reestructuración de los certámenes oficiales de todas las categorías. Cabe señalar al respecto, que una primicia brindada en nuestra edición de la víspera se ha visto plenamente confirmada ya que, en las primeras horas de la mañana de hoy, el informe elaborado anoche "debía entrar en Casa de Gobierno para su estudio".

◆ CONJETURAS

Mientras tanto varias conjeturas y comentarios circularon por los pasillos de la AFA. Y frases altisonantes, "Están preparando la bomba...", "La semana que viene esto será un hervidero", "Nadie se imagina lo que se sabrá dentro de unos días", etc. eran lanzadas por varios caracterizados personajes. Se dijo también que para el año próximo comenzará a tener vigencia un nuevo sistema de descenso y serían tres las entidades que bajarían de categoría, ascendiendo los dos primeros de primera B, hasta llegar a 16 el número de instituciones que militen en la división superior.

Es importante destacar que existe seria resistencia a la proyectada división del torneo principal en dos zonas, fundamentándose esta enconada oposición en el hecho de que sería muy difícil estabilizar los promedios existentes y además los clubes denominados "grandes" solamente podrían medirse en el año una sola vez, lo cual perjudicaría económicamente a esas instituciones.

Mientras tanto, dirigentes de los institutos que militan en la primera división B, que aporta un 25 por ciento en el mantenimiento del presupuesto de la AFA, expresaron que nada podían manifestar hasta que se diera a conocer en detalle y oficialmente "en qué consistirá la reestructuración de la división superior". Lo cierto es que en la AFA comienza "una nueva era" con una serie de acontecimientos de vital importancia para nuestro fútbol, que tendrá vigencia durante la próxima temporada. Finalmente, es dable destacar que en el curso de la presente semana le serán entregados a los institutos los proyectos de reestructuración y luego —posiblemente en el curso de la próxima semana— se efectuará una reunión con los titulares de los distintos clubes para discutirlo y analizarlo en profundidad.



Don Enrique Pintos, en su carácter de asesor del interventor, participó en la dilatada reunión celebrada anoche en la AFA. No se suministró información oficial de lo tratado "pero algo importante se cocina".

SOLO PARA FANATICOS

Gimnasia y Esgrima y Estudiantes celebrarán dos encuentros amistosos. Los mismos tendrán como escenario la ciudad de La Plata, y el primero de ellos, a disputarse en el field de los "mens sana", se realizará el 23 del corriente, y la revancha, en Estudiantes, el día 30 del actual. Ambos cotejos, que fueron autorizados por la intervención en la Asociación del Fútbol Argentino, comenzarán a las 21.30. La capital de la provincia tendrá oportunidad de ver nuevamente a los tradicionales rivales en dos clásicos de confraternidad.

◆ GESTIONES JUJEÑAS

La Liga Jujeña de Fútbol está realizando gestiones en la Capital Federal para lograr la presentación en aquella ciudad de los equipos superiores de fútbol de los clubes Argentinos Juniors, Boca Juniors y San Lorenzo. En caso de concretarse la presentación de estos equipos, que tendrían lugar en el transcurso del mes de diciembre, se disputarían encuentros en el estadio de La Tablada, en horas de la noche y en fechas a convenir en su oportunidad.

◆ REAPARICIONES EN SAN TELMO

Para el encuentro que el primer equipo de San Telmo sostendrá el sábado frente a Deportivo Morón se anuncia en el primero la reaparición de sus jugadores Migueles y Monteleone. El encuentro se disputará en la isla Maciel.

◆ CASSI Y FLORINDO

Dos eficientes delanteros de El Porvenir, Cassi y Florindo, quedarán libres a fin de año. Al parecer la medida será tomada a causa de una deuda de la entidad de Lanús para con los citados jugadores, a fin de que éstos busquen horizontes más promisorios. Según trascendió, los dos delanteros se incorporarían en la próxima temporada a San Telmo, entidad que pretendería el concurso de dichos elementos.

◆ INTERES POR MENDEZ

Las autoridades de El Porvenir estarían interesadas en lograr para el año próximo la presencia en el equipo superior del zaguero derecho de Sarmiento de Junín, Méndez. En tal sentido se afirma que ya se han entablado conversaciones sobre el particular.

◆ ASAMBLEA EN PLATENSE

El próximo 30 del corriente tendrá lugar en la sed de los "calamares" la asamblea general ordinaria convocada por las autoridades de Platense. Entre los puntos a tratarse, figura en el orden del día una amplia amnistía general para los socios que hayan sido suspendidos o expulsados de la institución. Existe gran expectativa entre los asociados a la entidad de Núñez.

◆ FUTBOL DE AFICIONADOS

Fueron designadas las canchas en la que jugarán los equipos clasificados para la rueda final del campeonato de primera división de aficionados, el próximo sábado. Los partidos darán comienzo a las 16.30, y los encuentros serán los siguientes: Tristán Suárez vs. Luz y Fuerza, en cancha de Los Andes; Piraña vs. Midland, en Argentinos Jrs.; Zárate vs. Central Argentino, en Tigre, y Centro Español vs. La Paternal, en Estudiantes de Buenos Aires.

◆ FIXTURE DEL ARGENTINO

Fue sorteado en la AFA el fixture de la ronda final del Campeonato Argentino de Fútbol, que quedó así concertado:

Día 18: hora 20, Tucumán vs. San Juan; hora 22, Mendoza vs. Bahía Blanca; Día 20; hora 18, Bahía Blanca vs. San Juan; hora 20, Mendoza vs. Tucumán; Día 23: hora 20, Bahía Blanca vs. Tucumán; hora 22, Mendoza vs. San Juan. Todos los partidos tendrán como escenario el estadio del club Independiente, de la ciudad de Mendoza.

◆ TORNEO DE BABY FUTBOL

Organizado por el club El Porvenir, se realizará un torneo de Baby Fútbol dividido en dos categorías: "Pulguitas" para niños de hasta 10 años, y "Baby Juniors", para jugadores nacidos entre 1954 y 1955. Las inscripciones para participar en el mismo reciben todos los días, de 18 a 20, en Avenida Grecia 648, Avellaneda.

◆ PRECIO DE LAS ENTRADAS

Fueron fijados los precios de las localidades generales para los partidos a disputarse el domingo próximo. Gimnasia y Esgrima de La Plata-Racing costará 350 pesos y el resto 300.

◆ REAPARECE OBBERTI

El próximo domingo, en ocasión del match ante River Plate, reaparecerá en el primer equipo de Huracán el delantero Obberti que no fue de la partida frente a Chacarita por hallarse lesionado.

◆ NOTICIAS DE FERRO

Volvió a resentirse durante el entrenamiento efectuado ayer el jugador Pastorini, quien iba a reaparecer el próximo domingo. Por otra parte, y de común acuerdo con el jugador, le fue rescindido el contrato a Lencina.

◆ RESCINDIERON CON MORON

Los jugadores Carlos Medrano y Roberto Celoria rescindieron sus contratos con el Club Deportivo Morón. Otra noticia: la entidad del Oeste fletará micros el sábado próximo hasta la isla Maciel, en donde enfrentará por el campeonato de primera división B a San Telmo.

IGNOMIRIELO Y SU TEAM, A ROSARIO

Con destino a Rosario viajó por vía férrea el combinado de jóvenes futbolistas profesionales. El mencionado conjunto dirigido por Miguel Ignomirielo jugará en horas de la noche con el primer equipo de Newell's Old Boys. El partido se llevará a cabo en el estadio del Parque Independencia y ha sido programado con motivo de inaugurar el club rojinegro su flamante instalación eléctrica.

◆ LA DELEGACION

La delegación partió integrada por los siguientes futbolistas: Ornad, Biasutto, Salomone, Ponco, Rabbito, Bargas, Rogel, Figueroa, Casal, Agustín Cejas, Cárdenas, Ziwyca, Daniel Onega y Castiglia. En Rosario se agregarán los jugadores de Central, Héctor Pignani y Ricardo Palma.

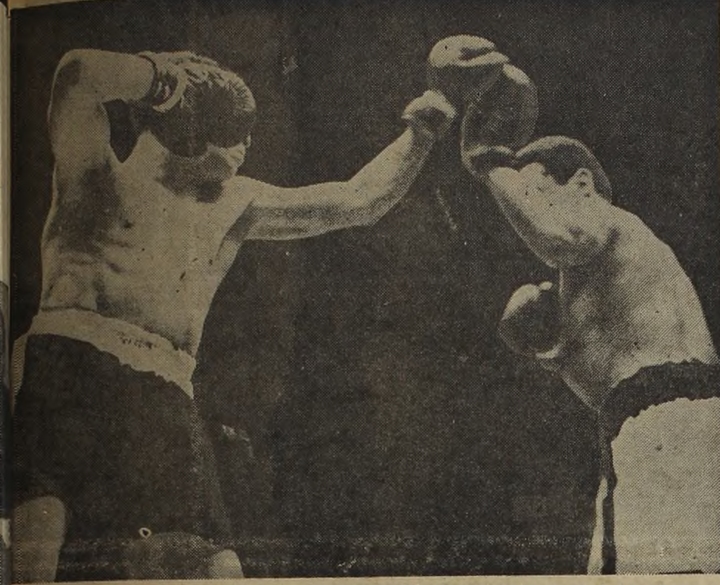
El encuentro, además, servirá de útil práctica para el seleccionado juvenil profesional con miras a encuentros de mayor importancia, que están previstos para un futuro cercano.

NUEVOS NOMBRES DEL "SEMILLERO"

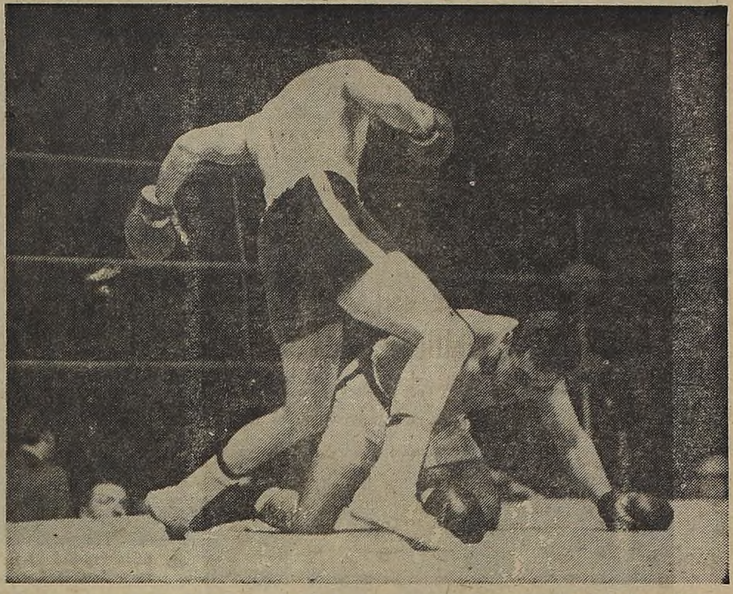
Crece el semillero de estrellas futbolísticas. El buen éxito inicial, que se fue acrecentando a medida en que se fueron sucediendo las presentaciones en público, ha conformado actualmente un panorama promisorio para lo que se dio en llamar "semillero de estrellas futbolísticas".

Muchachos agrupados en cuatro equipos, que llevan nombres de glorias de nuestro fútbol —"Roberto Cherro", "Manuel Seoane", "Luis Monti" y "Bernabé Ferreyra"—, regalan al público con el arte de la gambeta.

Ahora se amplió el número de equipos. Cuatro nuevos conjuntos habrán de agrupar a mayor cantidad de jóvenes, futuros cracks, que sienten pasión por el juego. "Alfredo Carricaberry", "Pedro Ochoa", "Natalio Perinetti" y "Américo Tesorieri" son los nombres que se han asignado a los nuevos conjuntos. Los que desen inscribirse, y se hallen dentro de los requisitos requeridos por la entidad, pueden hacerlo en Ayacucho 1157, segundo piso, de lunes a sábado, en el horario de 16 a 20.



Una izquierda alta de Aranda pega en el guante extendido de Mondot. La escena es en el primer round, cuando el vencedor no había encontrado aún la fórmula más adecuada para la definición que se imponía por su capacidad y la debilidad del rival.



Es el momento del nocaut... Mondot quedó de rodillas contra el piso. Se levantó a los siete segundos, pero escuchó los diez de pie, completamente "borracho". Una seguidilla de Aranda, rematada con dos cross violentos determinaron el final.

ARANDA "MATA"

Noqueó en la Segunda Vuelta a Guillermo Mondot y se Proyecta

Juan Aranda (61,400) sigue siendo invicto. Y además continúa ratificando sus condiciones de buen boxeador que sabe noquear, que cuenta con los elementos para ello. Anoche, en el Luna Park, derrotó por nocaut en la segunda vuelta a **Guillermo Mondot** (61,800 kilos), recibiendo una ovación por parte del público, que quedó gratamente sorprendido.

En la primera vuelta Aranda apareció falto de distancia. Le costaba entrar con el uno-dos, a pesar de su izquierda bien extendida y su correcto perfil... Pero Mondot, conocedor de su estilo, retrocedió inteligentemente, guareciéndose en las sogas. Sin embargo, sobre el final de la vuelta Aranda encontró el cuerpo a cuerpo y aplicó algunos golpes a la zona alta especialmente, y exactamente dos a la zona baja, que si bien no fueron sentidos por Mondot, dejaron la sensación de que la pelea no llegaría al término de los diez rounds.

Se inició la segunda vuelta y Aranda, presumiblemente aleccionado en el rincón, salió dispuesto a definir. Encontró a un rival que no sabe armar la guardia, que carece de atributos defensivos y, tanto en la distancia como en el cuerpo a cuerpo, sus golpes llegaron plenos, aunque no con poder de definición, pero sí de demolición paulatina...

No obstante su clara superioridad, se pensaba que Mondot pasaría el segundo round.

Pero no. Un violento cross de izquierda de Aranda lo hizo trastabillar... Ahora sí el nocaut estaba por consumarse.

Vino otro violento cross de derecha y Mondot cayó de rodillas sobre la lona. El árbitro le contó siete segundos en esa posición... Se levantó, groggy, sin armar la guardia, y la cuenta siguió hasta 10...

Los segundos de Mondot tuvieron que auxiliarlo y acompañarlo hasta el rincón porque su "borrachera" era tremenda.

El público ovacionó a Aranda, quien no podía ocultar su satisfacción por el triunfo que lo proyecta a un plano de preponderancia en la categoría liviano.

En los vestuarios, ULTIMA HORA tuvo ocasión de conversar con el ganador

"Estoy conforme con lo que hice... Había salido equivocado en el primer round, pero pronto me di cuenta de cómo tenía que pelear. Espero que después de este triunfo, me tengan en cuenta para peleas más importantes. No es que yo tenga apuro, pero la verdad es que ya hice bastantes méritos..."

LA CUARTETA DE PERSECUCION (ALVAREZ-ALVES, MERLOS-CHANCAY) SE LUCIA EN LA SELECCION

Se efectuó ayer en el Velódromo Municipal la tercer jornada de adiestramiento de todos los pedalistas preseleccionados, con mira lógicamente a la formación definitiva del plantel de 12 corredores que intervendrán en el campeonato americano que se efectuará en la ciudad de Mar del Plata del 3 al 11 de diciembre.

◆ BUENA LABOR

Lo más destacado que se registró en el entrenamiento de ayer fue el desempeño criterioso que le cupo a los integrantes de la cuarteta de persecución por equipo, (4 x 4000 metros) y que tuvo integrada por: Carlos Alvarez, Vicente Chancay, Juan Merlos y Juan Alves. A nosotros no nos asombra el trabajo de estos cuatro ciclistas. Desde que empezó "ULTIMA HORA" viene sosteniendo la presente lección que, Alvarez, Merlos, Alves y Chancay tenían que ser nuestros representantes en ésta especialidad. El tiempo —no mucho por cierto— nos dio la razón.

◆ OPACA FAENA

Si tenemos que batir palmas por el buen desempeño de los integrantes de la cuarteta de persecución, lamentablemente tenemos seria preocupación por la opaca labor que vienen cumpliendo los integrantes en las especialidades de: kilómetro con partida detenida y velocidad pura. Más aún. Ayer Píttaro —de bajo rendimiento en toda la temporada— realizó un intento en el kilómetro obtenido un tiempo de 1m.13s. 7|10. Lejos esta por supuesto este intento de ser apto o digno de tenerlo en cuenta para una prueba de la jerarquía que se va hacer en la "Ciudad Feliz".

"ULTIMA HORA", sigue sosteniendo que el ciclista más indicado para representarnos en esta especialidad es el joven Víctor Juan Limba, con todo el respeto por supuesto que nos merecen Píttaro y Speciale que son los que han venido haciendo tiempo en el kilómetro. Es que Argentina se juega una chance muy grande en el campeonato americano. Y darse el lujo de dejar a un corredor de la calidad y el talento de Limba, significa para nuestro país un grueso error, que a la postre nos puede costar una honrosa distinción. No, de ninguna manera. ¿Pero qué ciclista es mejor que él en el kilómetro? En este momento ninguno. Su actuación en la última temporada pistera fue sobresaliente. ¿Es que tuvo un entredicho con el director técnico en uno de los entrenamientos? Estos por supuesto que no significa que el señor Benvenutti deje de lado a un ciclista joven y de brillante porvenir en el deporte del pedal.

Todavía no está dicha la última palabra. Pero este podría ser en definitiva el plantel de ciclistas que nos representará: Miguel Sigura y Antonio Dalleves, (E.R.), Delmo Delmastro, Juan y Gerardo Cavaliere, Oscar García, Carlos Flores, Juan José Píttaro y Edgardo Molinaroli, (Capital Federal). Carlos Alvarez, (La Plata) Antonio Matesevach y Vicente Chancay, (San Juan) y Argentino Varela (Tucumán).

Por supuesto que el plantel en línea general es bueno. Nada más que bueno. Han quedado fuera del plantel algunos corredores que en este momento podrían quizás actuar con más capacidad.

De la buena o mala actuación que le corresponderá a nuestros representantes depende gran parte de los mismos ciclistas. Eso sí, Argentina de aquí en más tiene que trabajar y demostrar que nuestros ciclistas son aptos en los momentos en que hay que demostrar capacidad. Lo lamentable es que llegamos, prácticamnnte, a la hora de la iniciación del certamen con plantel poco entrenado para estas clases de carreras.

Si a "ULTIMA HORA" le cabe un pequeño honor. Es el de haber nombrado en sus anteriores comentarios, el nombre de la mayoría de los componentes del plantel.

Pelota: Triunfaron Obras y Moreno en el Torneo de CASI

Con los triunfos de la parejas de Mariano Moreno y Obras Sanitarias comenzó la rueda semifinal del segundo torneo de pelota de primera "A" que se realiza en los frontones del Club Atlético San Isidro

Los representantes de Mariano Moreno, Juan Amas y Horacio Porzio, jugaron con vigor e inteligencia, para llevarse un cómodo triunfo ante Alberto Barrientos y Aarón Sehter, de Huracán. La progresión registrada en el marcador fue la siguiente: 7|3; 13|11; 17|13; 18|15; 27|22 y 30|22. El desarrollo del match tuvo altibajos. Mariano Moreno sacó amplias ventajas desde el comienzo, pero a los 13 tantos Huracán había logrado emparejar. Después se hizo evidente la superioridad de Amas y Porzio. Paulatinamente fueron aumentando la diferencia, hasta adjudicarse un triunfo merecido.

◆ OBRAS Y CIRCULO URQUIZA

En la otra semifinal se enfrentaron Obras Sanitarias, integrada por Héctor Rosito y Fernán de Felipe, con Círculo Urquiza, Diego Torreira y Roberto Curto. Este match fue más parejo en su desarrollo. El marcador favoreció siempre a Obras Sanitarias, pero por escaso margen. En la pareja de Urquiza faltó coordinación. Torreira se encontraba en una jornada desafortunada y de nada valieron los esfuerzos y la calidad de Curto para desnivelar las ventajas. Frente a ellos, Rosito actuó con seguridad mientras el zaguero De Felipe se lució en las devoluciones. El progreso del marcador fue el siguiente: 7|3; 9|4; 11|8; 12|11; 17|13; 18|17; 20|19; 26|21; 26|22; 28|24 y 30|24.

Expectación por el Partido Entre Argentina y EE. UU.

A medida que se acerca la fecha de realización del primer match por la Copa de las Américas, que se llevará a cabo pasado mañana, a las 17, en la cancha 1 de Palermo, crece en forma vertiginosa la expectación que suscita entre los aficionados al polo esta nueva confrontación entre nuestros representantes y los de los Estados Unidos de América, luego de un largo paréntesis de dieciséis años.

Han contribuido a ello, de manera especial, las sucesivas postergaciones que sufriera, a causa de la lluvia, la segunda jornada de la serie internacional por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, por la que debían cotejar las selecciones B de ambos países. De ésta se hubieran podido extraer positivas conclusiones sobre las posibilidades de los teams "grandes", en estos ansiados y trascendentales encuentros que tuvieron principio de ejecución en 1928. Se debió ello a la iniciativa y tesón de Juan D. Nelson (extraordinario polista, campeón olímpico en París en 1924), por entonces presidente de la Asociación Argentina de Polo.

◆ HISTORIAL

La posesión transitoria de este preciado trofeo, de muy rica historia (que da notable resonancia mundial a su ganador), correspondió en dos oportunidades a cada uno de estos poderosos rivales. En 1928 y 1932 alcanzaron el éxito los americanos del Norte y en 1936 y 1950 los del Sur. Le tocará entonces a la selección argentina tratar de retenerlo hasta una nueva edición y defender y acrecentar, asimismo los sólidos prestigios adquiridos por sus brillantes antecesores en este jerarquizado juego.



Rattin sigue siendo el gran puntal de los boquenses. Su ausencia en el match del último domingo contra Racing fue decisiva. Realmente es insustituible en la escuadra de la ribera.



Boca regresó de su gira por España y Africa cargado de trofeos, pero también saturado de fútbol y con mucho cansancio. El "negocio" de esa gira no fue tal y pareció al hacerla que pretendía rifar su chance en el campeonato.

Cada uno de l... al reincorporar...

BOCA RI... EN ESTE ...

LOS XENEIZES CAMBIARON DOLARES...

Resulta difícil de explicar lo sucedido con Boca en este torneo. Durante muchas fechas tuvo chance de ... el primer puesto. Después pareció dispuesto a "rifar" el torneo y realizó una gira por España y Afric... quizás, le ha reportado beneficios económicos, pero que perjudicó todas sus posibilidades de poder alcan... corona de 1966. La renuncia boquense no tiene explicación y originó un proceso de enfrentamientos entr... nicos y directivos que culminaron con la renuncia de Néstor Rossi. En estas páginas tenemos como inte... enumerar los hechos más salientes de la actuación boquense.

El último domingo Boca salió a jugar por dos cosas: el honor, ganarle a Racing lo era en grado superlativo, y aspirar al subcampeonato, pasaporte para la Copa Libertadores. Pero perdió, aun jugando mejor que nunca, y quedó sin "honor" y casi sin chance para el segundo puesto, ya que ahora River, que derrotó a Estudiantes, le sacó cuatro puntos de ventaja cuando faltan disputar nada más que seis. Además, el fixture no lo favorece, porque mientras tiene que jugar contra San Lorenzo, Atlanta y Vélez (primero y último como local), a River le quedan Huracán, Argentinos Juniors y Ferro, que en los papeles son menos rivales que aquéllos.

• • •

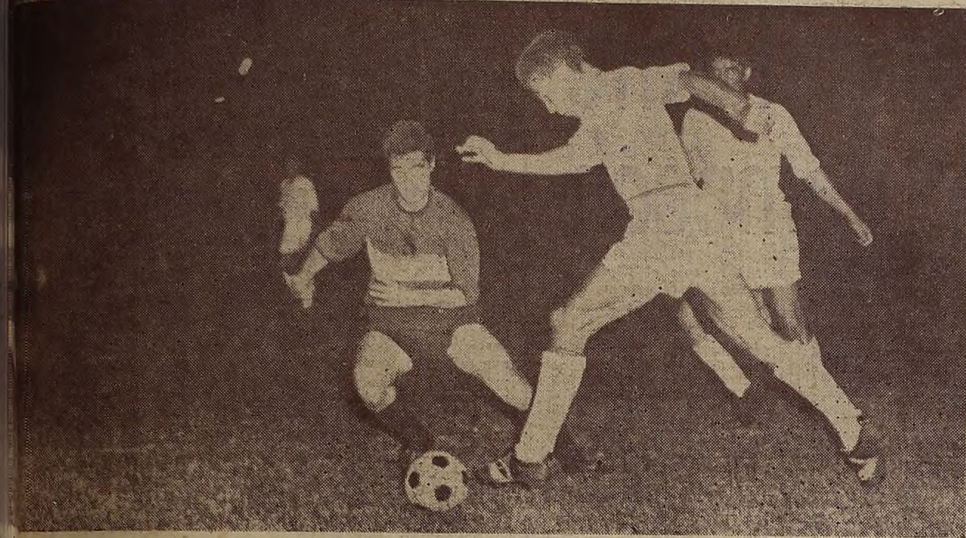
Pero esta campaña de Boca tiene su historia. Una historia que comenzó muy bien, casi idealmente. En ... primeros partidos, sobre 20 puntos posibles, obtuvie... (tres empates, una derrota, contra River, y seis tri... Las cosas marchaban a tono, con la aspiración de ... el campeonato. Y siguieron bastante bien, porque ... cinco partidos que continuaron la serie hasta comp... ciclo de 15, obtuvieron 5 puntos más. Dijimos ... bien, porque se preveía una aflojada... Ya los ... costaban... costaban mucho. Vinieron un par de ... tes, una victoria intrascendente y... ¡cinco empa... secutivos!, entre la última fecha de la primera ... las cuatro primeras de la segunda. Después o dur... gira por España y Marruecos para juntar dólares ... alguna que otra copa, unos pocos dólares y cansanc...



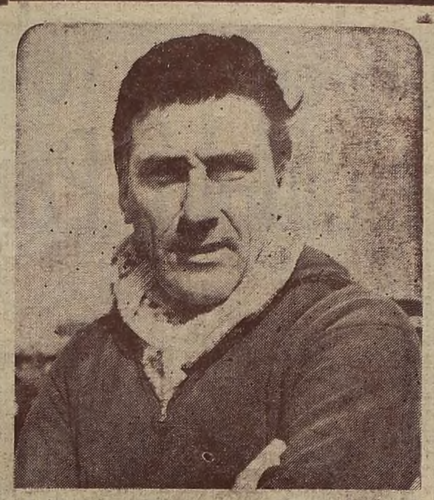
Mas, hermano del millonario "Pinino", es uno de los buenos valores que han surgido de la escuela de don Adolfo Pedernera. Respondió bien a las exigencias de los difíciles compromisos en que le tocó actuar.



Con los brazos en alto los pibes de la tercera boquense reciben la ovación de su tribuna, luego del sensacion... partido que hicieron ante River. Esa actuación despertó grandes esperanzas entre los hinchas xeneizes.



...ros disputados por Boca en España y Africa exigieron al máximo a los hombres de la azul y oro. Eso lo sintieron ... oficial de la AFA. Las actuaciones que siguieron a esa gira fueron verdaderamente desastrosas. Sin embargo, poste...ente, se notó una reacción en los xeneizes que, sobre el final, levantaron su standard de juego.



"Pipo" Rossi atravesó por momentos difíciles en Boca, los que finalmente le obligaron a alejarse. Se le achacó muchas de las falsas performances del conjunto auriazul y se le hizo incómoda su permanencia en el campeón de 1965.

...FO SU CHANCE ...CAMPEONATO

...R LA POSIBILIDAD DE SER CAMPEONES



Don Adolfo Pedernera lleva sobre sus hombres la gran responsabilidad de conducir a los planteles de Boca, tras la renuncia de Rossi. No se sabe si permanecerá en esa función o si regresará a su semillero para dedicarse con exclusividad a él.

...cho cansancio... El campeonato, incomprensiblemente, no interesaba más. Pidieron postergación de su partido con River. No lo consiguieron. Jugó la tercera y cayó honrosamente por 2 a 0.

* * *

Este 0-2 marca un hito impotrante. O dos. Se hablaba de la renuncia de Néstor Rossi en cuanto regresaran de la gira y se pensaba en la inminente incorporación de los chicos de la tercera al primer equipo, por eso de "si no tenemos nada que hacer, por lo menos probamos a los cracks del futuro". El nombre de Pedernera sonaba con mucha insistencia...

* * *

Tras esa derrota contra River, vinieron tres victorias seguidas, aunque intrascendentes. El equipo seguía jugando mal. Cada vez peor... La renuncia de Rossi se produjo, pero hubo un compás de espera para fijar la posición de las dos partes (técnico y dirigentes)... Un empate con Ferro y otros tres triunfos. Rossi seguía figurando al frente, pero su retiro no podía demorarse. Sin embargo, la "anemia" de River los favorecía. Y a cada traspié "millonario", renacía una esperanza: el subcampeonato, la visa para intervenir en la Copa Libertadores del año próximo. Pero Boca era el tuerto que aprovechaba los tropezones del ciego, nunca una fuerza armónica, coherente, importante...

* * *

Se fue Rossi... "Ascendió" Pedernera. Cambios totales. La revelación del chico Romero en la punta izquierda, jugando de wing-wing. El cambio posicional. Todo empezó un viernes por la noche, jugando contra Estudiantes el partido pendiente de la sexta fecha (postergado cuando la gira). Ganó Boca 2-0 y Romerito hizo un gol. Un poco por eso (por el gol y la gran actuación de Romerito); otro poco por el "advenimiento" de Adolfo, la gente volvió a creer en la "resurrección" de Boca. En ese subcampeonato con sabor a Copa Libertadores.

* * *

No fue solo una presunción. La convincente victoria sobre Independiente (3-1), con sensacional actuación de Romerito; un rotundo 2-0 ante Gimnasia y Esgrima de La Plata, ratificaron todo. Boca era otra cosa. El mismo que fue campeón del año pasado. La misma fuerza, la misma convicción en todos sus hombres.

* * *

River seguía cayendo. Las esperanzas de ese segundo puesto se agigantaban considerablemente. Faltaba ese partido, nada más que ese partido contra Racing, para definirlo todo o, al menos, para seguir peleando. La lluvia puso suspenso en algo que ya lo tenía desde antes. Pero, lo dicho, las cosas fallaron. Racing ratificó que es el mejor equipo de la AFA y le ganó 3-2 en el último minuto, cuando ya se saboreaba el puntito del empate. También se dio la "casualidad" y River le ganó a Estudiantes por 2-0. Sacó cuatro puntos de ventaja...

* * *

Ahora quedan seis por disputar. Es difícil, casi imposible, que los xeneizes logren lo que se propusieron después de "renunciar" al título... Porque el domingo, de ganar los dos, ya River se habría asegurado definitivamente la segunda colocación y, por supuesto, la participación en la Copa de Campeones... No obstante, todos sabemos que el fútbol tiene variaciones, sorpresas increíbles, sobre todo si está River en danza... Pero es difícil —insistimos— casi imposible.

* * *

Al presidente de Boca no se le dio su pronóstico: "Salimos campeones o segundos". Le falló por culpa de él mismo, tal vez porque no dudó en enviar a Europa a un equipo con seis jugadores que venían de trajinar en el mundial de Londres. Cambió título por dólares. Y no puede quejarse...

* * *

Pero, dentro de todo, esta campaña, o esta levantada final de los xeneizes, es importante. Puede marcar un hito fundamental para el campeonato del año que viene. Allí está Romerito, con sus 17 años; allí están Mas, Ovide y tantos otros pibes que le aseguran un gran triunfo sin inversiones imposibles.

* * *

Boca, olvidado del exitismo, está construyendo algo para la temporada próxima. No hay gastos previstos, el equipo hay que formarlo con gente del club, con chicos que no cuestan más que un plato de comida, la enseñanza de inglés y la mantención de La Candela, una obra que es más importante que la obtención de un campeonato. O poco menos, la de un subcampeonato...



El pibe Romero, parece ser la única estrella que brilla intensamente en el nublado cielo del Boca de hoy. Es, sin duda, una grata revelación y una inyección de sangre nueva de las que está necesitando nuestro fútbol.

Bordeu es el Más Firme Candidato Para Campeón

Juan Manuel Bordeu está ya en la línea de mayor penetración hacia el título de campeón argentino. Lleva 3 puntos a su coterráneo Eduardo Casá, pero éste no intervendrá el domingo en las 500 Millas Mercedinas, circunstancia que puede permitirle a su rival obtener nuevos puntos y alejarse en la luz de diferencias.

EL SHOW FIAT

Todo fue brillante en la cena que ofreció Fiat Concord, en su sede de Juramento 750, como celebración del excelente desempeño de sus representantes en el reciente Gran Premio de Turismo. El director general de la empresa, doctor Oberdán Sallustro, entregó los 20 autos de la marca instituidos como premios, así como las medallas recordatorias para concesionarios (José María Ibáñez, de Automóviles Alvear, como pionero patrocinante), "caballeros del camino" y otras distinciones.

Como para que se recuerde y sirva de ejemplo y marque diferencias con los magros premios de los organizadores, aquí va la lista de autos entregados: A "Larry", ganador absoluto de la categoría, 6 coches 600E, dos 800 cupé y un 1500 cupé; Alfonso Marín, 2º en la general, cuatro 600E y un 1500 Gran Clase; Eduardo Rodríguez Canedo, dos 800 cupé y un 600E; Francisco Mayorga, un 600E.

La importancia del puntaje actual radica en que puede ser definitivo. Si ninguno de los balcarceños obtuviera puntos en el Gran Premio, la tabla actual sería definitiva: Bordeu, campeón, y Casá, subcampeón.

La tabla de posiciones para el campeonato de turismo de carretera, antes de las 500 Millas Mercedinas, es el siguiente:

Juan Manuel Bordeu	78
Eduardo Casá	75
Carlos Menditeguy	41
Carlos Pairetti	36
Dante Emiliozzi	31
César Malnatti	27
Mario Tarducci	24
Carmelo Galbato	21
Jorge Cupeiro	18
Angel T. Rienzi	16
Rubén Roux	15
Pablo Facchini	13
Norberto Polinori	12
Rodolfo Alzaga	12
Luis R. Di Palma	10,5
Nasif Estéfano	10
Atilio Viale	9,5
Mariano Calamante	9
Hugo Gimeno	9
Vicente Galluzzo	7
Ricardo Peduzzi	6
Raúl O. Rodríguez	6
Juan F. Luluaga	6
Héctor Figlioli	6
"Sandokán"	4
Humberto Dana	4
Carlos W. Loeffel	4
Erverto Rodríguez	3
Héctor Conti	3
Matías de la Torre	3
Nelson Prandi	3
Rafael Baldres	3
Domingo L. Oribe	3
Rubén Fulco	2
Marcos Ciani	1
Oscar Cordonnier	1
Héctor Sanmartino	1
Manuel Mantinian	1
Julio R. Faustino	1
Dionisio Araquistain	1
Pablo Gulle	0,5
Carlos A. Salto	0,5

Nota: Se eligen las 10 mejores carreras del año. Casá, computadas todas las que corrió, suma 93 puntos.

Temporada Internacional

Según ya adelantáramos en carácter de primicia, la temporada internacional de Fórmula 3 será encarada exclusivamente por el Automóvil Club Argentino, que no aceptó la colaboración de Automundo por muchas razones. Pero hubo una, la fundamental, la más importante, fue el hecho de que durante una reunión que sostuvieron dirigentes de las dos partes, el ACA cuestionó un nombre, el de Enrico Viannini, que fuera declarado persona "no grata" por el Automóvil Club.

Esa fue la piedra basal para que se rompiera las relaciones y el ACA se encargara directamente de la organización de la temporada venidera, con exclusión de toda otra persona que no perteneciera a la entidad. Es decir, SOLO EL A.C.A. SERIA RESPONSABLE de la organización de la o las pruebas que se efectúen en nuestro país.

La organización ya está en marcha. Se han establecido diálogos con corredores de muchos países, y aunque no se ha dado información al respecto, trascendió que todo marcha perfectamente, y que contaremos con la presencia de grandes valores del automovilismo mundial.

Ahora bien, ayer partió por vía aérea hacia Zurich (Suiza), el ex volante Juan Manuel Fangio. Según sus propias declaraciones eran sus propósitos descansar unos días en la capital sueca para luego trasladarse a Viena, donde asistirá a una exposición de coches de carrera.

Esas, sus declaraciones, fueron tomadas con pinzas por ciertas personas, que no creen "ni por aproximación", que el popular "Chueco" haya ido a Europa por placer. Antes bien, consideran que Fangio pudo haber viajado para realizar algo así como una especie de "sabotaje" a las gestiones que el ACA está realizando ante los corredores europeos, a fin de que no demuestren interés por la temporada internacional argentina. Como nada se sabe al respecto, habrá que esperar los acontecimientos para sacar conclusiones.

CASA Y RIENZI YA ESTAN EN LA RUTA

Dos de los más empinados aspirantes a vencer en el Gran Premio salieron juntos a recorrer la ruta. No quieren sorpresas ni que "se lo cuenten". Van a ver el terreno que tendrán que superar y con un cuaderno de notas registrarán todos los detalles del camino.

Se trata nada menos que de Eduardo Casá y Angel Tomás Rienzi, cultores del Ford F-100, y el primero candidato a clasificarse campeón argentino, habiéndose asegurado ya el título de subcampeón, por lo menos. Sin duda, Casá piensa que el Gran Premio es tanto o más importante que el puntaje obtenido hasta ahora y renuncia a acrecentarlo el domingo próximo en Mercedes, con miras a aquel otro objetivo, es decir, el que alcanzó en 1965: ganar el máximo evento del automovilismo nacional.

Los dos cotizados volantes de la doble efe seguramente trabajarán en equipo en lo que se refiere a la tarea de auxilios y repuestos en la ruta.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿ESPECTACULO COMPLEMENTARIO?

Los dirigentes del Auto Moto Club Los Toldos se habían comportado, hasta ahora, inteligentemente. Su aporte en la carrera del Triángulo del Oeste lo demostró y la inquietud que ponen de manifiesto para que el 18 de diciembre próximo se realice, en su pueblo, un Primer Congreso Argentino de Turismo de Carretera —supongo que los congresales serán los representantes de clubes organizadores de carreras—, vendría a demostrar que están en una línea constructiva y progresista.

El temario que propugnan es interesante: dar fisonomía uniforme y coherente al calendario 1967, tanto en lo que se refiere a los circuitos (perímetro, topografía, señalización y medidas de seguridad), como a su programación, para que las organizaciones no se perjudiquen unas a otras y consecuentemente no se sature a los corredores. Aquí, sin duda, la solución es la que viene propugnando este columnista desde hace varios años: carreras domingo por medio.

◆ INVENTARON "UNA NUEVA"

Pero junto a todas esas ideas, dignas de las mejores palmas por su intención, acoplan una retrógrada y ridícula: LA NECESIDAD DE LAS PRUEBAS DE CLASIFICACION COMO ESPECTACULO COMPLEMENTARIO. Aquí se equivocaron feo. El TC nunca necesitó de espectáculo complementario (¿es una nueva?) y lo acaba de demostrar Tandil, con lo mejor del año en todos los aspectos y sin esas malditas pruebas, que sirven para romper máquinas y para obligar a los hombres a un ESFUERZO COMPLEMENTARIO totalmente inútil en un circuito que nada tiene que ver con la carrera ni con la preparación de las máquinas que, lógicamente, van adecuadas a la topografía del escenario del evento.

Ese proyecto de temario debe ser modificado urgentemente y, en todo caso, esa especificación ser cambiada por ésta: NECESIDAD DE ELIMINAR DEFINITIVAMENTE LAS PRUEBAS DE CLASIFICACION, ESPECTACULO COMPLEMENTARIO INUTIL, RIDICULO Y OBSOLETO EN EL QUE SE PONE EN TELA DE JUICIO LA EQUIDAD DEL RANKING NACIONAL, NIVELANDO, EN UN INSOLITO EXAMEN DE SUFICIENCIA, A LOS CAMPEONES Y ASES, QUE DAN PRESTIGIO A LAS CARRERAS, CON LOS NOVATOS Y DEBUTANTES.

◆ COSAS PARA LA HISTORIA

Una vez Juan Gálvez largó último en unas Mil Millas del Avellaneda A. C. porque el orden de largada se hacía por sorteo. El Eterno llegó primero en el camino. Fue fabuloso. Hace poco, en La Pampa, Menditeguy largó 35 y llegó 3º. Muy bueno. Pero las carreras son pruebas de velocidad y conducción, no de heroismo. El sorteo y la vuelta de clasificación son cosas que deben pertenecer definitivamente al pasado, a épocas superadas que fueron necesarias, pero que hay que dejarlas en su justo lugar en la historia. En la anécdota. Si alguien quiere una TAQUILLA COMPLEMENTARIA (que es lo que quiere decir la gente de Los Toldos, pero no se anima y lo disfraza), que programe otro espectáculo el sábado. Si quiere vueltas de clasificación que las haga con los que no tienen puntos en el ranking. O que, en todo caso, organice carreras de cafeteras o de cualquier otra categoría o cuadreras, inclusive de a caballo, con o sin los pilotos de TC. Para montar un engaño público, como son esas clasificaciones, NO. Ene O. Se trata de una burla, pues no traduce, ni remotamente, la verdad de las posibilidades y capacidad de los participantes, tanto en lo mecánico como en lo conductivo.

Que busquen un representante de fórmula 1 internacional y que hagan lo otro los señores de Los Toldos y sus paralelos de todo el país. Habrá que aplaudir, pero si insisten con la clasificación, se los abucheará sin compasión, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

La Asociación Argentina de Automóviles Midget ofreció un bien servicio lunch al periodismo especializado con motivo de la próxima iniciación de la temporada nocturna 1966-1967 en la pista roja de Ferro Carril Oeste. Se promete emoción y espectáculo de primera (¡Qué se cumpla!)

• • •

SAFRAR (Sociédad Anónima Franco Argentina de Automotores) sirvió un coctel en honor del equipo de concesionarios Peugeot que participó en el reciente Gran Premio de Turismo. Fue una reunión lucida. (Se espera con optimismo el fallo de la CDA sobre no homologación de frenos a disco en tiempo, con la consecuente amenaza de desclasificaciones.)

• • •

El auto que prepararon los hermanos Bellavigna para Loeffel está en exhibición en un comercio marplatense; tal como se anunció en esta columna, es el primer premio de una rifa benéfica, ya que "tío Fritz" colgó las ruedas...

• • •

El equipo oficial Falcon, llevando como buenos laderos a Rienzi y Casá, ya recorren la segunda etapa del próximo Gran Premio.

• • •

Otro volante que está pidiendo una Peña a gritos es el pergaminense Ovidio Tintorelli. Hace tres días se dio una cena para recaudar fondos, con el fin de que pueda intervenir en el Gran Premio.

• • •

"Sandokán" se quedó en Tandil por una pavada: se le perdió uno de los conductos que lleva nafta al primero de los carburadores. Por supuesto que de eso no se lleva reemplazante. (Anduvo poco, pero bien. Ya vendrá la buena.)

MENDOZA

No Todos Van al Sudamericano con la Misma Fe con que Concurre Argentina

Un nítido y eficiente sistema de preparación se ha puesto en práctica. Los brasileños, en cambio, están improvisando un poco. El director técnico carioca observa con sospechas al Perú y sus renovaciones tipo yanqui. El mismo Kanela impidió la gira del Corinthians. No quería denunciar sus flaquezas...

Ya está en Mendoza el seleccionado argentino de básquetbol. El 2 de diciembre debe iniciarse el Campeonato Sudamericano. El tiempo nunca está para ser tirado, de modo que debe celebrarse el esmero por llegar con alguna antelación al escenario de la lucha, que se librará, como es sabido, a un costado del Cerro de la Gloria, allí donde el famoso anfiteatro ha sido acondicionado para estos menesteres del básquetbol.

Los muchachos viajaron con esperanza y esta sensación se irá afirmando en trabajos constantes, de seis, siete y más horas diarias. Alberto López cultiva los principios del maestro a quien admira, don Casimiro González Trilla, y por eso acostumbra a trabajar con las selecciones en fines de semana intensivos, con concentraciones a medias. Ahora, ya pupilos y con una quincena, casi, por delante, se acabaron los complejos de traslado y de citas. Todos juntitos, podrán laborar con la decisión y contracción del caso, de modo que las ilusiones serán defendidas con todo.

Es indudable que al rango principal deben aspirar, necesariamente, Brasil, Uruguay y Argentina. No se trata de un orden de posibilidades. Por el contrario, en estos momentos y a la luz de los antecedentes de método y dedicación, es posible que las perspectivas locales hayan subido de manera terminante.

Los brasileños no estarían, de acuerdo a los más frescos informes, dentro de su línea habitual. Lo que ellos llamaron "desastre de Chile" les hizo vacilar mucho en la designación del nuevo seleccionado. El cambio operado, por ejemplo, en la conducción técnica es un indicio. Debía venir el profesor Moacir Daiuto, figura de vasto prestigio continental, verdadero maestro del deporte, pero, finalmente, la misión se volvió a asignar a Kanela, también veterano y sin dudas eficiente, quien goza allá del mismo prestigio que Feola en fútbol..., al menos hasta el momento que a él le pase lo que a Feola...

Precisamente la frustración de la gira del Corinthians por nuestro país indica con claridad que allá se han decidido a variar los planes de renovación. De ahí que la nómina de preseleccionados, unos 36, que podía prescindir circunstancialmente de elementos de la talla de Amaury o Vlamir, en última instancia haya debido acudir imprescindiblemente a ellos, junto con Rosa Branca, el argentino Succar —nació en tucumán y se hizo ciudadano de Brasil—, Ubitarán y uno de los más recientes conocidos, el destartalado pero significativo Josildo, entre otros.

Es muy interesante recalcar algunos aspectos que hacen a la preparación de los brasileños porque prácticamente hasta empezar noviembre, no habían hecho gran cosa. Ellos, que una vez saltaron al dominio de la técnica moderna, amparados en una proliferación de notables valores, tal como se registró en su "futebol", demoraron después la entrada en otras variantes constructivas. Pero a causa del fracaso de los futbolistas en Londres, la pasión por los deportes colectivos ha descendido bastante en tierra brasileña. De donde la exigencia de compromisos futuros, como el panamericano y el mundial, que en 1967 se harán, respectivamente, en Canadá y Uruguay, ha hecho estimar al sudamericano como el trampolín hacia los mejores acontecimientos a los que se aspira.

Kanela (Togo Renán Soares) paró el ojo en varios problemas flamantes. Uno de éstos, el que para ellos representó que Argentina se preparara dignamente para rendir méritos de dueño de casa. Kanela se negó, personalmente, a la gira de Corinthians, entendiendo que aquí se "espiaría" su mecanismo, analizándose, de paso, el estado actual de algunos de sus integrantes. Hallarse ante esta realidad y deducir que Corinthians será, en definitiva, la base del seleccionado brasileño, es sumamente fácil...

El otro tema considerado por Kanela, según se infiere de lecturas en importantes diarios brasileños, especialmente paulistas —que no están en la línea adoptada por el "coach"—, es la maduración operada en Perú. Los hombres que designaron en Lima para concurrir al sudamericano, son conocidos, en general, y la arquitectura reconoce, nuevamente, el estilo de los Duarte —esta vez son dos, Luis y Ricardo—, junto a Saldarriaga, Capriani y Paredes. A ellos se sumarán los siguientes elementos: Manuel de Cárdenas, Carlos Vázquez, Tomás Sangio, Manuel Valerio, Oscar Sevilla, José Verano y Manuel Vigo.

Lo más importante, sin embargo, no está en estos hombres, sino en el trabajo realizado en Lima por el entrenador norteamericano Bobby Wendell, cuya tarea ha sido especialmente estimulada por importantes opiniones. Y eso es lo que ha leído y oído, seguramente, el viejito Kanela, a quien le preocupa —lo dicen en Río— que interfiera un rival de potencias acaso ignoradas en el panorama difícil que es, de suyo, el torneo de Mendoza.

A Uruguay nos referiremos más adelante. Por ahora, optamos por tocar a Brasil, incluso porque más allá de los déficit aparentes, es el "amo" en estos días del básquetbol sudamericano y, por lógica, su importancia lo torna invariablemente un convidado de hierro.

De todos modos, Perú es una incógnita. No entra, al menos a esta altura, en la onda principal donde, repetimos, revistan brasileños, uruguayos y argentinos.

A los nuestros los conocemos bien, por supuesto, y en su momento barajaremos con exactitud sus perspectivas técnicas. Sin embargo, desde ya, recalcamos lo que fundamentalmente nos reconforta en las actuales circunstancias: el espíritu con que partieron ayer desde el Aeroparque los integrantes del plantel. Alberto López —también lo conocemos— no es hombre de soltar prenda. Pero los ojos le brillaban. Puede ser la emoción de la partida, claro. No obstante, el espíritu de lucha que le caracteriza está, ciertamente, alentado por lo que se ha hecho hasta aquí. Lo demás llegara, con un poquito más de sacrificio. Y de suerte. Que llegue...

SUSPENSO EN "LA PORTEÑA"

Final con suspenso en el básquetbol de la Porteña será la fecha a cumplirse esta noche, la tristeza embargará a algunos mientras la alegría correrá en los rostros de otros. Con relación a los que aspiran al título, el derecho para algunos ya está asegurado (Racing, Imperio Juniors, Villa Crespo, Obras Sanitarias), mientras que los dos restantes son inciertos. Uno de ellos su destino está librado a un expediente que muy probablemente tenga luz en las últimas horas de hoy (Deportivo San Andrés), que como ya es de conocimiento público por resolución del Consejo Directivo le fue suspendida provisionalmente su afiliación, hasta que se expida definitivamente el Tribunal de Penas. Con relación a este caso se plantea un interrogante en la marcha del certamen, pues de no expedirse y continuar la inhabilitación la situación del primer equipo de esta entidad para la rueda de clasificación es dudosa, ya que en el curso del torneo acumuló los puntos necesarios para el derecho de ser finalistas, pero existe la otra alternativa, de ser eliminado definitivamente, permitiendo a Sportivo Buenos Aires ser promovido.

Por la zona 1, Social Parque, equipo sancionado desde el comienzo del certamen está irremediablemente perdido, 17 de Agosto cuenta con 5 unidades y un partido a resolución del Tribunal, el que a lo máximo le daría un punto más de fallarse en su favor, con lo que solo empataría con Comunicaciones y estos dos también integrarían el lote finalista.

Ahora, en la otra zona, Claridad y Macabi ya están firmes en la fatídica ronda, quedando solo uno por clasificar, que sería el perdedor de Municipalidad y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, que enfrentarán a Círculo Urquiza y Claridad, respectivamente,

En conclusión, el programa completo de la fecha será éste: Zona 1: Deportivo San Andrés vs. Comunicaciones, punto que ya se adjudicó el segundo; Racing vs. Imperio Juniors, en Av. Mitre 930, Avellaneda; Scholem Aleijem vs. Gimnasia y Esgrima, en Maturín 2455, y Sportivo Buenos Aires vs. Social Parque, que también se adjudicó el punto.

En la Zona 2: Villa Crespo vs. Macabi, en Zufriategui 1251, Vicente López; Círculo Urquiza vs. Municipalidad, en F. D. Roosevelt 5200; Claridad vs. Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en Baltar 250, Ciudadela, y Morón vs. Defensores de Santos Lugares, en Montes de Oca 2242, Castelar, cancha de Argentino de esa localidad.

Los encuentros darán comienzo a las 21.15.



MONNA VANNA SE LUCIO POR SU MEJOR PARTIDA

PRIMERA CARRERA

PAPUA, I. Gorrais, 800 en 51" SENDAI, F. Echagüe a la par de EL TRIUNFO, L. Almirón, 800 en 50"; DOÑA CLORIS, A. Sandoval, 800 en 50"3|5.

De Palermo: ACARICIA, J. C. Srur, 700 en 43"2|5.

De San Isidro: HUINCA, R. Rutti, 700 en 44"; CUYABA, O. Alen, 800 en 49"; PIZZAIOLA, C. Gamarra, 800 en 49"2|5; TUCARITA, A. Cufré, 700 en 43"2|5.

SEGUNDA CARRERA

MAMBRINO, I. Gorráis, 1000 en 1'2"4|5; INDIO FLORIDO, S. Calfupán, 800 en 52"; SILBANTE, J. Corso, 1000 en 1'4"; CONZAR, H. Ortega, 1000 en 1'4"2|5; PIRADO, T. T. Valdés 1000 en 1'4"2|5; TRANS WAY, M. Avalos, 800 en 53"; BAUTIZO, A. D'Aponte, 1000 en 1'2"3|5: BAYOGRO. L. Grossi, 800 en 51"4|5; MI SAUCE, A. Real, 800 en 52".

De Palermo: SKYWARD, L. O. García, 800 en 51", del lado opuesto.

De San Isidro: FACIAN, J. Ibarra, 1000 en el césped en 1'2"; PALO GRUESO, F. Doval, 800 en 50"3|5.

TERCERA CARRERA

ARQUITECTO, S. Maciel, 800 en 51"; BRANDY BRAVO, F. D'Elía, 800 en 49"3|5 DALI, 800 en 50"4|5.

De Palermo: BONAVENA, A. A. Domínguez, 800 en 53" 4|5.

De San Isidro: CANSAO, J. Leguizamón, 800 en 50"; FALCONER, M. García, 800 en 49"3|5; LANDER, B. Marcos, 800 en 49"3|5.

CUARTA CARRERA

DONICA, peón, 600 en 37"2|5; EMPAUSA, E. Lerdá, 600 en 36"; ARTOLITA, P. Garay, 600 en 37"; BUSCAME, P. Sierra, 600 en 37"; CANTAMAL, L. Almirón, 600 en 36"; ESTRENADA; R. Sarfiel, 600 en 38"; FRANJERA, S. Maciel, 600 en 37" EMBLA, R. Ledesma, 600 en 37"2|5.

De Palermo: B. PRINCESA, A. A. Domínguez, 500 en 31"3|5; CANTHARA, E. Navarro, a la par de Turbador, con el peón, y de Noisette, R. Rodríguez, 600 en 37"2|5.

De San Isidro: CICLICA, O. Tévez, 700 en 42"3|5; ALTAICA, G. Pérez, 600 en 36".

QUINTA CARRERA

LA BIOLA, R. Ledesma, 800 en 49"4|5; TORCH SONG, C. Sobral, 800 en 49"2|5; GERALITA, L. Grossi, 800 en 52"; CHAJALA, O. Brandi, 800 en 53".

De San Isidro: PEDAGOGIA, V. Barrionuevo, 800 en 49"2|5; SOFT LASS, J. R. García, 800 en 51"; LA LIBERTAD, L. Canú, 800 en 50"; VIRGINHOTA, H. Raia, 800 en 50"2|5; ABDULITA, J. Lozano, 800 en 50".

SEXTA CARRERA

MAINSAIL, C. Montenegfro, 600 en 38"; FREE AMERICA, J. Camaño, 600 en 36"; INDIAN DANCER, R. P. Rodríguez, 600 en 37" 2|5; KENNEDIA, H. Palavecino, 600 en 37"2|5; LA COLMENA, J. Corte, 600 en 36"3|5.

De Palermo: GUSTARIOLA, R. Rodríguez, 600 en 37" 2|5; M. LINDA, J. C. Srur, 600 en 37"3|5.

De San Isidro: ENTREGADA, O. Tévez, 600 en 36"; SHERPASA, V. Emmólo, 600 en 35"; GELD, J. H. Pereira, 600 en 36"2|5; LEMA, J. Contreras, 600 en 37",

SEPTIMA CARRERA

OBSTINATE, I. Gorrais, 600 en 37"2|5; QUE NOCHE, S. Calfupán, 600 en 37"2|5; SALUST, H. Guerrero, 600 en 37"2|5; PAMPOIN, C. Montenegro, 600 en 37"; TACAÑERA, J. González, 600 en 37"2|5; SEDUCEME, J. Vázquez, 700 en 42"3|5; PORTA CUA, C. Sobral, 700 en 43".

La Plata: SULTANIA, J. Walsh, 700 en 43"2|5.

De San Isidro: SLOWLY, Olguín, 600 en 36"2|5; SUPLENTA, M. Reynoso, 700 en 42"; VALENTIA, H. R. López, 700 en 43"2|5; THE CATE, V. Emmolo, 600 en 36"; SAMOHU, con el peón, 600 en 36"2|5; SNOW DOLL, V. Barrionuevo, 600 en 36"

OCTAVA CARRERA

FLORENTINO, C. Botta, 1000 en 1'4"2|5 (auxiliar martes); AMOLDADOR, J. Yalet, 1000 en 1'3"; DEFRENTE, L. Almirón, 1200 en 1'15'4|5.

De Palermo: COATAI, J. C. Srur, 800 en 54"3|5.

De San Isidro: SILVER TOWER, P. Tárrago, 1000 en 1'1"4|5; PERMIT ME, E. Pellegrino, 800 en 48"; ANUNCIADO, J. Torres, 800 en 49"; FOSFORESCENTE, V. Barrionuevo, 1000 en 1'3".

NOVENA CARRERA

MINGOLO, A. Sandoval, 800 en 52"; SAO CHIRINO, R. P. Rodríguez, 800 en 50"2|5; TAQUERO, H. Ortega, 800 en 49"4|5.

La Plata: RECLAMO, C. Rodríguez, 700 en 45"4|5, del lado opuesto; TURBADOR, con el peón, a la par de Noissette, R. Rodríguez, 600 en 37"2|5; VALOR, I. Gómez, a la par de Arnaldin, A. Pauleau, 700 en 45".

De Palermo: S. BALLET, R. Pellagata, 800 en 54".

De Palermo: PAIMUN, J. C. Srur, 700 en 45"; DIEZMA, J. Vallejos, 600 en 37" 2|5.

De San Isidro: TO BE, G. Pérez, 800 en 49"3|5; TRAJANO, J. Torres, 800 en 50"; PIRINCHO, J. Lococo, 800 en 53"; QUIJOTESCO, P. Quevedo, 800 en 50"4|5.

DECIMA CARRERA

MASTER NICK, con T. T. Valdés, 800 en 50"4|5; ZANFER, H. Ortega, 700 en 43"2|5; IRLANDER, con R. Sarfield, 800 mts. en 51"2|5; KING'S KNIGHT, con R. P. Rodríguez, 800 en 50"; ESCULAPIO, con C. Corso, 800 metros en 51"2|5.

De San Isidro: HONOR Y PATRIA, C. Abril, 800 en 50"; BUXOMWAR, G. Pereyra, 800 en 51".

UNDECIMA CARRERA

BAROMETRICA, A. Sandoval, 700 en 43"; PURINA, R. Sarfield, 700 en 43"2|5; VICISITUD, A. D'Aponte, 700 metros en 43"3|5.

De San Isidro: ELAINE, J. C. Varela, 700 en 43"; ABRONIA, P. Quevedo, 700 en 43"2|5; MI CIELO, D. Demilio, 600 en 36"2|5; MONNA VANNA, E. Olguín, 700 en 41"3|5; HONEY COMB, R. Torrecillas, 700 en 42"2|5.

Lotería de la Provincia

1º Con $ 3.900.00
10048

2º Con $ 600.000
26392

3º Con $ 210.000
18597

4º Con $ 90.000
15896

5º Con $ 45.000
2694

6º Con $ 24.000
12004

7º Con $ 24.000
24732

8º Con $ 12.000
7281

9º Con $ 12.000
9093

10º Con $ 12.000
12159

11º Con $ 12.000
13545

12º Con $ 6.000
2822

13º Con $ 6.000
5661

14º Con $ 6.000
7993

15º Con $ 6.000
10067

16º Con $ 6.000
14214

17º Con $ 6.000
14472

18º Con $ 6.000
16792

19º Con $ 6.000
19723

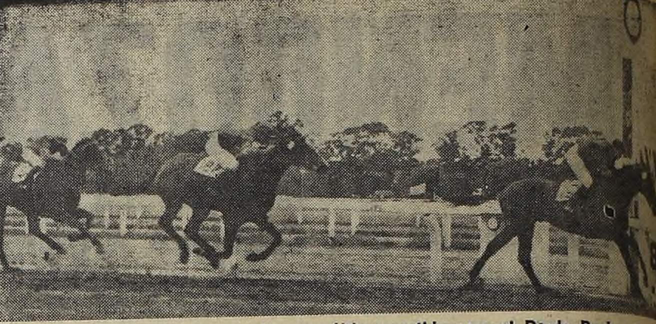
20º Con $ 6.000
24425

21º Con $ 6.000
24435

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

NACIONAL	MONTEVIDEO
24 premios	10 premios
Mañana, a las 13	Mañana, a las 15
Los más atrasados	Los más atrasados
Centena	Centena
3	4
11 sorteos	28 sorteos
Decena	Decena
9	5
28 sorteos	50 sorteos
Unidad	Unidad
8	6
16 sorteos	21 sorteos
Tres cifras indicadas	Tres cifras indicadas
398	456
Dos números atrasados	Dos números atrasados
95 42	95 70
Redoblona fácil	Redoblona fácil
98 95	56 95
Atrasados a los premios	Atrasados a los premios
92	74
21 sorteos sin salir	43 sorteos sin salir
72	14
19 sorteos sin salir	35 sorteos sin salir
33	50
16 sorteos sin salir	33 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas	Tres cifras indicadas
264	154



Tagliamento cumplió esta mañana su última partida para el Dardo Rocha. El hijo de Seductor empleó 1'16"4|5 para los 1200 en la arena del hipódromo del Norte.

HERVIDERO NO PODRA CORRER EL SABADO

El starter no quedó conforme con el desempeño de Hervidero frente a las cintas y por tal motivo no le extendió el correspondiente visto bueno. El citado pensionista de Eduardo Herrera figura anotado en la primera carrera del sábado próximo en La Plata.

HIPODROMO DE LA PLATA

1ª Carrera Pr. AGUSTIN ALVAREZ — 1500 Mts. A las 14

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 4L 4L 4L	1	1 RECITA	S. Calfupán	4|57	Canthare-W. S'hine	E.E'cho
2S 4P 2P —		2 HUINCA	R. Rutti	4|57	B. Bey-Gaita Onda	J.Albin
2P 0L — —		3 UT SUPRA	C. Monte'gro	4|57	Umpapa-Solución	J.Villar
— — — —		4 PAPUA	J. Comas	4|57	Palais Royal-Ñ. Guapa	L.Naca
3S 4P 4P 2L	2	5 SENDAI	G. Pereyra	4|57	Singapur-Ax	J.Valle
2L 3L 0L 3L		6 PAREJONA	N. Vismara	4|57	Apúrese-Pumamarca	G.Gutiérr
0S 6L 6P 2L		7(CHARTER	no correrá	4|57	Autócrata-Pactada	R.Uzin
2L 0P 0P 0L		8(TRAVESTEI	no correrá	5|53	Toreador-C'navalesca	Idem
2L — — —	3	9 LA MALINCHE	A. Sosa	4|57	Casanova-Música	R.Herrer
0S 0S 0P 0P		10 CUYABA	O. Alen	4|57	Nabis-Boleada	R.Fred
0S 0L 3L 6L		11 IRIDISCENTE	no correrá	4|57	Arrarás-Tijera	H.Vazó
0P 0P 5P 0P		12 PIZZAIOLA	M. Carranza	4|57	Canthare-Zaret	M.Escag
2L 4L 3L 2L	4	13 BICKY	L. A. Díaz	4|57	Bungalam-Menasha	L.Tabo
4S 0S 0P 6P		14 ACARICIA	no correrá	4|57	Attractor-Phisca	J.Andre
6S 3P 4P —		15 MARUFFA	no correrá	4|57	Malambo-Humpty	J.Calca
6S 4L 4L 3L		16 LA MESQUITA	no correrá	4|57	Birón-La Coupole	R.Pisa
5L 3L — —	5	17 DOÑA CLORIS	A. Sandoval	4|57	Tetuán-Duck	V.Pereyr
3L 3L 4L 0L		18 POYA	A. Real	4|57	Poderoso-Kurda	C.Cabral
4L 5S 4P 5P		19(M. HUYRIN	no correrá	4|57	Basajaun-Pintamonas	E.Lema
2L 0P 5L 3L		20(ASUMA	no correrá	5|53	Argonaut-Sumajpi	Idem
2P 4L 3L 0L	6	21 PUMPELINE	J. G. Pina	4|57	Brigadoon-La Veine	J.Quija
0S 4S 0L 0L		22 SKY LIGHT	no correrá	4|57	Closworth-S. Park	A.Nann
6S 0S 4S 2S		23 SEMBRADA	no correrá	4|57	Guatán-Seliana	J.Frego
0S — — —		24 INTIMACION	J. Martino	4|57	Grand Pá-Walfa	J.Loffie
0L 0L 3L 4S		25 TUCARITA	A. Cufré	5|53	Tucano-Malula	P.Cufré

CAND.: PAREJONA (6) — ENEM.: HUINCA (2) — SORP.: UT SUPRA (3)

2ª Carrera Pr. PLACIDO MARIN — 2500 Mts. A las 15

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0P 5L 0P 0L	1	1 SKYWARD	no correrá	4|57	Skyraider-Chelina	V.Cevas
2L 2L 4L 5L		2 MAMBRINO	I. Gorrais	4|57	Esparto-Fulviana	H.Croce
0L 0L 0L 0L		3 MAÑERO	no correrá	5|53	Malhechor-Tomasa	F.Andrad
2L 6P 2L 4L	2	4 DIABLADO	no correrá	4|57	Nix-Diablesa	J.Freyte
0L 0L 0L 6L		5 FERMIN	R. M. García	4|57	Fermi-Viñeta	C.Crespo
6S 5P 0P 4P		6 GUAIMARO	J. C. Srur	5|53	E. Ruler-Borja	V.Peloro
6P — — —	3	7 FACIAN	no correrá	4|57	Fomento-Miss Elda	O.Ojeda
0L 4L 4L 5L		8 INDIO FLORIDO	P. Tárrago	4|57	S. Diego-F. del Sud	I.Coroné
0P 0L — —		9 ANEXO	no correrá	5|53	Yantorno-Antipoda	J.Bordal
2L 5L 0L 2L	4	10 SILBANTE	J. Corso	4|57	Kentucky-Sayuela	C.Croce
6L 4S 4L 4L		11 CONZAR	no correrá	4|57	Conquest-Zarina II	F.Moyan
0L 0L 0L 0L		12 COSPEL	X. X.	5|51	Le P. Prince-B'bacoa	J.López
3L 5L 0L 0L	5	13 PIRARO	T. Valdez	4|57	El Arado-Pirané	T.Valdés
0L — — —		14 TRANS-WAY	J. Yalet	4|57	Ricardo III-Cholilla	E.Aceved
0P 2L 5L 6L		15 BAUTIZO	A. D'Aponte	5|53	Nyangal-Bakka	J.Torres
3P 5P 6P 2P	6	16 PALO GRUESO	A. Sánchez	4|57	Again-Castiza	A.Salvat
4L 6L 3L 0L		17 BAYOGRO	L. Grossi	4|57	Granido-Bayonne	J.Mansill
0L 0L 0L 0L		18 MI SAUCE	no correrá	5|53	Sauce Viejo-Tal	N.Cuello

CAND.: MAMBRINO (2) — ENEM.: PALO GRUESO (16) — SORP.: BAUTIZO (15)

3ª Carrera Pr. F. LOPEZ MERINO — 1600 Mts. A las 16

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 2L 6L 5L	1	1 ARMANDO BOCA	A. D'Aponte	3|56	Mandatario-La L'mita	M.Quinte
0S 0S — —		2 CANSAO	O. Tévez	3|56	Parral-Callecita	R.Martín
0P — — —		3 DON POCHO	no correrá	3|56	Parral-Pink Dawn	E.Argüell
4L 4L 0L 5L		4 LIZARD	A. Sandoval	3|56	Rondeau-La M'selva	E.Bonl
— — — —	2	5 ARQUITECTO	S. Maciel	3|56	Quiroguense-Cierva	H.Villafañ
3L 5L — —		6 BRANDY BRAVO	F. D'Elía	3|56	Brander-Bravatiña	R.Pardo
3L 5L 0L 3L		7 FALCONER	M. García	3|56	Restoration-Falina	A.Giovan
0L 0S 0P 0L		8 FLAXMAN	no correrá	3|56	Domselar-Flameada	V.Guarne
4L 0L 6L 0L	3	9 BEMOL	no correrá	3|56	Pontino-Lakmé	A.Lacell
0L 0L 0L 0L		10 CARRERO	no correrá	3|56	Tetuán-Carmenta	F.Medina
0P 6L 4P 0P		11 HUERTO	no correrá	3|56	Huracán-Mylva	A.Gutiérrez
0P 4S — —		12 LANDER	no correrá	3|56	Sculptor-La Marisa	P.Frías
0P 0L — —	4	13 BENITO FARRA	no correrá	3|56	Hokusai-Isquita	F.Giménez
0L 0P — —		14 CARRIEGO	no correrá	3|56	Malambo-Cuatrera	L.Saccon
2P 5P 0P 0P		15 LABURO	no correrá	3|56	Guatán-Lurian	J.Fregon
5L 2L 4L 0P		16 MATACAN	A. Cufré (d)	3|56	Magabit-Beligera	P.Farina
0L 0S 0P 0L	5	17 BIRIMBAO	no correrá	3|56	Dorón-Billetuda	A.Banl
4S 3P 4P 6P		18 DALI	P. Sierra	3|56	Estampido-Fantasie	A.Brenta
0P — — —		19 EL TAURA	N. Yalet	3|56	Caito-Black Lady	H.Santiag
— — — —		20 GRANJERO	A. García	3|56	Gramófono-Niquelada	O.Puente
0P 6P 2L —	6	21 BONAVENA	A. A. Do'guez	3|56	Rianco-Agulprina	C.Mihura
4L 3L 4L —		22 CHATEAU	no correrá	3|56	Chivalry II-Quitilipe	L.Gómez
6P 6P 5P 5P		23 SAY YES	O. Barattucci	3|56	Cullanhall-P. Time	O.Garrido

CAND.: ARMANDO BOCA (1) — ENEM.: LIZARD (4) — SORP.: BRANDY BRAVO (6)

4ª Carrera Pr. V. MERCANTE (1er. tur.)—1200 m. A las 16.55

(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 4L 0L 6L	1	1 ALMANZA	A. Sandoval	3|56	Aletsch-Fulda	J.Della
6S 0S — —		2 CICLICA	X. X.	3|56	Yantorno-Cicerona	A.Casalin
3L 4L 0L 0L		3 DONICA	no correrá	3|56	Dodó-Botánica	S.Fuertes
0L 3L 0L 6L		4 ENPAUSA	E. Lerdá	3|56	Enfield-Pausa	J.Gargiulo
5P 4P 0P —	2	5 ALTAICA	G. Pérez	3|56	Resuello-Alentada	M.Pereyra
— — — —		6 BELLA PRINCESA	A. A. D'guez	3|56	Laudable-S. Bella	R.Uzin h.
0S 0L 6P 0P		7 C. DE LUXE	C. Monte'gro	3|56	San Matías-Malahora	F.Saumastre
0P 6P 6P 6P		8 DESVELA	no correrá	3|56	Sculptor-Desigual	A.Salvati

Un Amoldador en el Capital

Un extraordinario y extenso programa exclusivo y mixto se cumplirá mañana en el Hipódromo de La Plata, compuesto de once carreras. La gran cantidad de anotados hará que numeroso público llene las instalaciones del coqueto circo sureño, atraído por las numerosas atracciones que allí se le brindan. La base de la reunión se asienta en el premio clásico Capital, un handicap para caballos de tres años y más edad, ganadores de más de $ 300.000 en primeros puestos. Dicha competencia se disputará sobre la distancia de 2300 metros, habiendo sido ratificados, numerosos elementos de chance muy pareja, sobre todo por la disparidad del peso. Este importante evento, cuya recompensa al ganador es de $ 600.000, se correrá en el octavo turno del programa que para esa altura estará iluminado por la luz artificial.

Una notable campaña viene cumpliendo **AMOLDADOR** en ese medio. El hijo de Amo y Guapasa viene de vencer en notable estilo a Barajando y Marcos en el buen tiempo de 1'39"2|5 para la milla del premio Clamor, luego de haber cumplido otras excelentes actuaciones. En esta oportunidad el representante del stud Caram intervendrá en la contienda preparado convenientemente por Dante Diazzi, que confía plenamente en que su pupilo responda a sus buenos ejercicios. A no dudarlo, Amoldador será uno de los preferidos de la cátedra, que sabe apreciar a los buenos elementos que actúan en ese medio.

Esperan Arrebatárselo muy Peligrosos Rivales

◆ RADIAL SE HARA OIR

Desde Palermo el stud del mismo nombre enviará a su **RADIAL** para que demuestre sus buenas cualidades de fondista. Excelentes performances jalonan la campaña del hijo de Gulf Stream y Rag Time, la mayoría de ellas cumplidas en el circo metropolitano. El pupilo de Bernardo A. Giovanetti viene de ganar el premio Semillón a expensas de Taleo, al que derrotó por la cabeza en 2'37" 2|5, luego de una interesante lucha, donde demostró poseer una guapeza digna de mejor causa. Y ella puede volver a desarrollarse en esta carrera, sobre todo si lo dejan correr adelante, donde puede agrandarse más de la cuenta, para luego defender sus posiciones bravamente en los tramos finales.

◆ EGIPCIO, PELIGROSO

Otro de los bravos competidores del clásico será, a no dudarlo, el **EGIPCIO** que atiende Obdulio Garrido. Las performances cumplidas por este hijo de Argos y Escandalosa han hecho que cargue un alto peso, pero es de esperar que ello no haga menguar sus fuerzas. Luego de intervenir en 1.200 metros, distancia poco conveniente para sus medios, Egipcio se adjudicó por nueve cuerpos sobre Temperamento el premio Mangangá, empleando 2'19"2|5 para los 2.200 metros. Como se ve, el representante del stud S.A.S. tiene méritos sobrados para imponerse

◆ ESTARA ANUNCIADO

Un forastero que ya hizo pata ancha en San Isidro, está **ANUNCIADO** en esta prueba. Este pingo mendocino que pertenece al Maluña, ganó el clásico Provincias Unidas por reclamo, ya que fue molestado por la yegua Acclaim. Se dice que el hijo de Peterborough y Razia podía haber ganado más cómodamente si encontraba paso antes, de modo que no fue una casualidad su victoria. De buena estampa y precedido de magníficos antecedentes, el alazán que ahora cuida Roberto Reta hará su presentación con todas las de la ley y será difícil vencerlo, sobre todo si los tiene a tiro en su atropellada.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

0L 0L 0L 0L	3	9 ARTOLITA	J. Cano	3|56	Patético-Line	C.Cambiasso
6P 0P 2P 3L		10 BUSCAME	P. Sierra	3|56	Arome-Buscona	E Rodríguez
0L — — —		11 CHARAMBITA	R. Cepeda	3|56	Ealing-Pommette	G.Gutiérrez
— — — —		12 EDISLINDA	L. Grossi	3|56	Edisto-Sierra Linda	F Prieto
0P — — —	4	13 BALSERA	E. Olguín	3|56	Parral-Bautsen	R.Reta
5P 3S 3P 2P		14 CANTAMAL	L. Almirón	3|56	Resuello-C. Noisette	F.Calonge
— — — —		15 ESTRENADA	R. Sárfiel	3|56	Rey Claro-Ensenada	A Ipoucha
0L 0L 0L 0I		16 FLECHADA	H. Ferro	3|56	Yal-Feligresa	J.Bordalonga
— — — —	5	17 BASA	I. Gorrais	3|56	Nyangal-Baazar	V.Capparelli
0P — — —		18 CANTHARA	O. Tévez	3|56	Rondeau-Cantarela	J.Ridella
2S 3L 4L —		19 DULCE TESI	r. Tárrago	3|56	Dahir-Dulcemiel	A.Sendra
0L 4L 0P 0I		20 FRANJERA	S. Maciel	3|56	Quiroguense-Franja	H.Villafañe
0L — — —	6	21 BELA SAL	D. Reynoso	3|56	Belafonte-Stromboli	J.Flores
0L 6L 6S 2I		22 EMBLA	R. Ledesma	3|56	Pintalindo-Emiliana	J.González
2L 2L — —		23 EXTRAVAGANT	no correrá	3|56	R. a. Rule-Extrañeza	R.Alvarez

CAND.: DULCE TESI (19) ENEM.: CICLICA (2) SORP.: ALMANZA (1)

5ª Carrera Pr. CARLOS SPEGAZZINI — 1800 m. A las 17.40

2L 1P 3P —	1	1 PEDAGOGIA	no correrá	3|57	C Harwell-E'diantina	R.Cortés
1L — — —		2 FOGUERA	no correrá	3|56	Latero-Fonita	N.Cuello
1L 6P 0S 4L		3 SOFT LASS	J. R. García	3|56	Superfluo-Mantiza	D.S'sagaray
1P 4P — —	2	4 LA LIBERTAD	L. Canú	3|57	Aleli-La Monjita	J.Albin
3L 0L 1L 0L		5 CALDIA	E Cuervo	3|56	Parfait-Claudia	E.Rodríguez
0I 6L 0L 1L		6 LA BIOLA	R. Ledesma	3|56	Latero-La Biondina	N.Ojeda
0I 3L 4L 1L	3	7 TIP	A. Sandoval	3|57	Birón-T. de Oro	E.Boni
4L 1L 0P 3L		8 VIRGINHOTA	H. Raia	3|56	Presidium-D. Hill	A.García
2L 2L — —		9 EXTRAVAGANT	no correrá	3|56	R. a. Rule-Extrañeza	R.Alvarez
3S 3P 3L 0L	4	10 TORCH SONG	C. Sobral	3|56	Pontino-Sinfonietta	F Di Marzo
1L 3L 0L —		11 (BETISE	A. D'Aponte	3|56	Rugosa-Brigantine	O.Garrido
1I 4P 0P 0P		12 (FANCHETTE	O Barattucci	3|56	Gric-Franciska	Idem
1L 4L — —	5	13 ANCIENT FACE	L. A. Díaz	3|56	A. Lights-Prímula	H.Boquín
5L 5L 5L 0L		14 ABDULITA	J. Lozano	6|56	Abdul-Garúa	O.Sosa
2L 0P 6L 0I		15 HAYRI	J. Estévez	4|56	Serres Road-La India	J.Quinteros
5L 1L — —	6	16 FALCA	O. Tévez	3|56	Poderoso-Fortunita	E.Clerc
1L 0P 4L 0L		17 NEGRA MARY	no correrá	3|56	B. Pansy-Marilinda	E.Lencina
0I 0L 0L 0I		18 CHAJALA	O Brandi	3|56	Latero-Chajarita	A.Bubico

CAND.: LA LIBERTAD (4) ENEM.: TORCH SONG (10) SORP.: BETISE (11)

6ª Carrera Pr. V. MERCANTE (2º turno) — 1200 m. A las 18.30

(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

0S 0L 0P —	1	1 ENTREGADA	O. Tévez	3|56	Closworth-Entrá	A.Casalini
0S 0S — —		2 IMPAVIDA	no correrá	3|56	Puro Oro-Iluminata	C.Monina
6L 0P 2P 6P		3 MAINSAIL	C. Monte'gro	3|56	Malambo-Karmena	F.Lanzoni
5I — — —	2	4 FREE AMERICA	J. Camaño	3|56	Tirreno-Floridora	M.Gil
0L 0L — —		5 INDIAN DANCER	R. P. R'guez	3|56	Victory Roll-Indria	O.Finarelli
0L 0L — —		6 LA REFALOSA	E. Tadei	3|56	Umpapa-G'tificadora	J.Villiani
0S 6P — —		7 SHERPASA	N. Vismara	3|56	Rianco-Sherpa	J.Rotta
— — — —	3	8 FUERZA LIBRE	F. D'Elía	3|56	P. d'Or-Free Arm	M.Baquero
0L 0L 0L 4L		9 KENNEDIA	H. Palavecino	3|56	Bellman-Kadina	P.Ruffini
0S 0S — —		10 LUNECILLA	M. Reynoso	3|56	Riesgo-L. de Plata	O.Domínguez
3L — — —		11 PERPLEJA	A. Sandoval	3|56	Yantorno-Pastorcita	E.Boni
0S — — —	4	12 GELD	no correrá	3|56	Le P. Prince-S'teada	R.Martínez
— — — —		13 LA COLMENA	J. Corte	3|56	Qui Vive-Coleada	V.Corte
0S 5S 6P 0P		14 LEMA	J. Contreras	3|56	Lacydon-Salpicada	H.Contreras
0I 0L — —		15 MANICARAGUA	L. Grossi	3|56	Magabit-Tentación	A.Milani
0L 5L — —	5	16 GERALITA	J. Yalet	3|56	Parral-Geránica	A.Alacina
0L — — —		17 LA GUIÑADA	R. O. R'guez	3|56	Ealing-Baluchina	H.Quinteros
0P 0S 0P 0P		18 LA MAREA	J. C. Díaz	3|56	Tobago-Mareta	R.Fuentes
0L — — —		19 MERRINESS	N. Pereyra	3|56	Gric-Merrymoss	I. San Millán
0L 0L 0L 0L	6	20 GUSTARIOLA	R. Rodríguez	3|56	Mi Gusto-Alba Pura	H.Ludueña
0P 0P — —		21 MACULA	J. Torres	3|56	Poderoso-My Dear	L.Saccone
0L — — —		22 MORENA LINDA	J. C. Srur	3|56	Scotch-Friandise	E.Argüello
6P 0S 0L 4L		23 N. LLOVIENDO	J. Rolón	3|56	Ensoñado-Matufia	F.Giménez

CAND.: LA COLMENA (13) ENEM.: PERPLEJA (11) SORP.: FREE AMERICA (4)

7ª Carrera Pr. V. MERCANTE (3er. tur.) — 1200 m. A las 19.15

(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

3P 2P 0P 3P	1	1 OBSTINATE	I. Gorrais	3|56	Very Hot-Obstinada	V.Capparelli
0L 0L 6L —		2 QUE NOCHE	S. Calfupán	3|56	Ealing-Impresora	S.Coronel
5S 4L — —		3 SLOWLY	no correrá	3|56	Scotch-Titana	R.Gallero
0L 0S — —		4 TRICOTA	C. Gamarra	3|56	P. Christian-Tula	J.Urdagaray
— — — —	2	5 PANYER	no correrá	3|56	Pan Negro-Yerbita	H.Vazón
4P 3L — —		6 SALUSTIANA	H. Guerrero	3|56	Suleiman-Hablilla	J.Boni
0P 0S — —		7 SUPLENTA	J. Lococo	3|56	Limburgo-Suerte	O.Domínguez
4L 3P 0P —		8 VALENTIA	H. R. López	3|56	M. Tracks-V. Dorita	J.Albín
6L 4L 0P 0L	3	9 PAMPOIN	C. Monte'gro	3|56	Pomerol-Keta	J.Torres
5L 4L 4L 0S		10 REALCE	J. Martino	3|56	Rigo-Pombera	J.Lofiego
2P 3P 5P —		11 THE CATE	N. Vismara	3|56	Rianco-Pachadora	J.Rotta
0L 0L — —		12 U. BATACLANA	J. Alvarez	3|56	Reno-Buena Amiga	M.Santander
0L 0L 6L 0L	4	13 PARIMA	no correrá	3|56	El Yastay-Paridad	A.Martínez
2L 0P 6P 0S		14 SAMOHU	N. Fernández	3|56	Sibelius-Chichonera	G.Bueno
3L 0L 3L 0L		15 SNOW DOLL	V. Barrio'vo	3|56	Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
0L — — —		16 TACAÑERA	J. González	3|56	Milton-Tacañita	A.Fernández
— — — —	5	17 PLATUDA	no correrá	3|56	Preclaro-Débora	E.Boni
0S 0P — —		18 SANCHEZIA	no correrá	3|56	Estampido-Sanchona	O.Martínez
2L — — —		19 SEDUCEME	J. Vázquez	3|56	F. of Shin-Shilly	P.Alvarez
0L 0L 0L —		20 TINOGASTA	R. P. R'guez	3|56	Tahoe-Finojosa	A.Leiva
4L 0L — —	6	21 PORTA-CUA	C. Sobral	3|56	Cuadro-Portagracia	M.Prátola
0P — — —		22 SULTANIA	J. Walsh	3|56	Suleiman-Cachumba	V.Rodríguez
2S 4S — —		23 THESSALIE	no correrá	3|56	C. Petition-Esparta	A.Díaz
— — — —		24 TULTUCA	D. Torrilla	3|56	Cellier-M. Bochita	J.González

CAND.: THE CATE (11) ENEM.: SEDUCEME (19) SORP.: VALENTIA (8)

8ª Carrera Pr. CAPITAL (Clásico) — 2300 Mts. A las 20.—

3L 3L 3P 1P	1	1 FLORENTIN	C. Botta	5|59	Nyangal-Flotilla	A.Marchand
6I 2L 3L 3L		2 SILVER TOWER	P. Tárrago	4|53½	P. d'Or-T. d'Argent	L.Sosa
1L 5L 1L 2L	2	3 EGIPCIO	A. D'Aponte	4|57½	Argos-Escandalosa	O.Garrido
1S 6P 4P 0L		4 COATAI	J. C. Srur	5|52½	Simpson-Buis	A.Tedeschi
6L 1P 4P 5P	3	5 PERMIT ME	E. Pellegrino	5|56½	Embargo-Genovieve	A.Pellegrino
5S 5L 6P 2L		6 DUBONNET	J. Ortiz	4|51	C'thare-P. d. A'rias	A.Grassi
6P 5L 0P 6L		7 REVOLT	no correrá	5|49½	Apóstol-Estelle	S.García
1S 2S 3M 1M	4	8 ANUNCIADO	J. Torres	3|56	P'erborough-Razia	R.Reta
1P 2P 4P 0S		9 RADIAL	O. Tévez	4|53½	G. Stream-R. Time	B.Giovanetti
1L 5L 0L 6P		10 F'FORESCENTE	V. Barrio'vo	5|50	Seductor-Lucette	R.Cortez
1L 1L 2L 3L	5	11 AMOLDADOR	J. Yalet	4|54	Amo-Guapasa	D.Diazzi
2L 1L 4L 3L		12 DEFRENTE	N. Yalet	3|53½	Deauville-Wilily	A.Vicidomini
0P 4L 3L 0S	6	13 DESIERTO	no correrá	4|54	Deauville-Madrás	I. San Millán
1L 6L 3L 3L		14 BENEDICTO	A. Sandoval	5|53½	Bellman-Becacina	P.López

CAND.: AMOLDADOR (11) ENEM.: RADIAL (9) SORP.: EGIPCIO (3)

9ª Carrera Pr. F. LOPEZ MERINO (bis) — 1620 m. A las 20.45

0P 4L — —	1	1 MINGOLO	A. Sandoval	3|56	V. Roll-Auténtica	E.Clerc
0P 0P — —		2 PARISALT	no correrá	3|56	Parisiense-Saltatriz	E.Correa
3L 2L 5L 6L		3 TO BE	G. Pérez	3|56	M. Cube-Tabanera	R.M'colongo
0L 4L 6L 0L		4 WANDOR	no correrá	3|56	Ganador-Wife	J.Ochoa
5P 0P 0P —	2	5 MONARCA	D. Demilio	3|56	Magnum-S. Madrina	J.B'chimano
2S 4P 5P 3P		6 N. ROYAL	no correrá	3|56	Restoration-Noblesse	J.Fregonese
0L 0P — —		7 RECLAMO	C. R. R'guez	3|56	Sabroso-Ranchería	D.Lora
2L 0L — —		8 TREPANO	no correrá	3|56	A. Night-Rastrojera	C.Rodríguez
— — — —	3	9 MONTIJO	no correrá	3|56	Malambo-Pertiguera	J.Calcagno
0P 0P — —		10 PAYANDE	no correrá	3|56	Chaval-Payada	J.López
3P 0P 2P 0P		11 RASER	no correrá	3|56	Rasguño-Servolina	A.Nanni
0S 6S — —		12 TRAJANO	J. Torres	3|56	Atlas-Theory II	L.Saccone
— — — —	4	13 NEGRO SOY	E. Tadei	3|56	B. Pansy-Guitarrita	H.Luraschi
0L 6L 0L 0P		14 PIRINCHO	J. Lococo	3|56	Pomerol-Pirincha	E.Solari
5P 4P 4P 0P		15 TULLY PARK	no correrá	3|56	Tully-Sunny Park	J. de la Cruz
6L 3L 0P 0P		16 TURBADOR	no correrá	3|56	Master-Tuja	A.Fuentes
6L 0P 0L 6P	5	17 NICOTE	no correrá	3|56	Inca Yata-Nicotine	R.Freytes
3L 3L 0L 0L		18 QUEUPAN	D. Torrilla	3|56	Cellier-Gurumillú	J.González
— — — —		19 SAO CHIRINO	R. P. R'guez	3|56	Satanás-Tampaca	E.Rodríguez
0P 0P 0P —		20 VALOR	no correrá	3|56	Cullanhall-Geisha	J.Baratucci
0L 0L 0L —	6	21 NILGAO	R. Cepeda	3|56	D. Cesáreo-Saracenca	A.Saravia
0P 0P 0P 0S		22 QUIJOTESCO	P. Quevedo	3|56	Restoration-Q'tadora	A.Castro
6L — — —		23 SOLARI	A. D'Aponte	3|56	Venusto-R. Filly	O.Garrido
— — — —		24 TABAQUERO	H. Ortega	3|56	Sir X-Torturadora	J.Garone

CAND.: TO BE (3) ENEM.: QUEUPAN (18) SORP.: SOLARI (23)

10ª Carrera Pr. P. HENRIQUEZ URENA — 1600 m. A las 21.30

5P 2P 5P 0P	1	1 SANS CHAGRIN	no correrá	4|57	Sin Susto-Cariatide	A.Salvati
0L 0S 0P 6P		2 ISTRION	no correrá	4|57	Apúrese-Indigena	E.Solari
0S 0L 0L 1L		3 MASTER NICK	T. Valdez	4|57	Master-Babreña	T.Valdés
1L 5L 4L 4L		4 SE COLO	no correrá	5|55	Quiroguense-Colosa	F.Viviani
6P 3P 2P 1P	2	5 VINO NUEVO	no correrá	4|57	Winedrop-Nonnette	L.Ferro
3L 0L 0S 4P		6 TATITA	no correrá	4|57	Venusto-Tassy	A.Moreira
0P 4L 0L 0L		7 DOBLIN	C. Buden	4|57	Dodó-Nostalgia	A.Calonje
1I 2L 0L 3L		8 ZANFER	J. Torres	5|55	Apóstol-Hawai	A.Polo
0S 5P 2P 5P	3	9 SUGARFOOT	no correrá	4|57	Farewell-Satisfecha	A Manzoni
3L 1L 0L —		10 IRLANDER	A. Sandoval	4|57	Magnum-Islandia	A.Ipoucha
1L 6L 2L 3P		11 FRONTON	no correrá	4|57	Fomento-Fistocha	F Medina
4L 6L 3L 0L		12 EGERIO	C. Monte'gro	5|55	P Christian-Egeria	C.Quiroga
6P 3L 0P 5L	4	13 BOMBAL	O. Tévez	4|57	Belafonte-Marión	O.Puente
0L 3L 0P 0L		14 PACHANGO	S. Mámoli	4|57	I. the Angel-Pachorra	C Croce
3L 1L 5L 5I		15 AEROSOL	J. Yalet	4|57	Sabroso-Alcántara	N De Andrea
0P 0L 3L 4L		16 H. Y PATRIA	C. Abril	5|55	Espumoso-Honrilla	M.Acosta
0P 3L 2L 0P	5	17 SNOW BALLET	L. A. Díaz	4|57	S. Cat-La Barrientos	J Baldomir
0S 6P 1L 5L		18 SCOTCH PINK	F. D'Elía	4|57	Scotch-Rosa Real	J Molina
0L 0L 4L 6I		19 K. KNIGHT	R. P. R'guez	4|57	Seductor-E. Filante	J Castelli
4L 1L 4L 4P		20 BUXOMWAR	no correrá	5|55	Undiwar-B. Lass	E.Elicabide
3L 2L 1L 6P	6	21 LE FIFRE	L Grossi	4|57	Nabis-Liberation	A.Giovanetti
0S 1P 6P 4P		22 SERVIDOR	no correrá	4|57	G. Stream-Serradilla	A.Arias
1L 2L 3L 3L		23 ESCULAPIO	P. Tárrago	4|57	Shalimar-Cúmulus	E.Boni
1L 4L — —		24 DON IVO	N. Yalet	4|57	Latero-Plazoleta	E.Medina
0L 5P 3L 6L		25 ESCONDITE	I. Gorrais	5|53	Nabis-Egalité	

CAND.: LE FIFRE (21) ENEM.: PACHANGO (14) SORP.: DON IVO (24)

11ª Carrera Pr. LUIS MONTEVERDE (Esp.) — 1400 m. A las 22.20

1L 3L 3L 4P	1	1 ELAINE	O. Tévez	5|60½	J. Honor-Esterela	O.Vigo
6S 4P 3S 2L		2 ABRONIA	P. Quevedo	6|56	Alamo-Insana	M.Teixeira
4P 1L 2L 5L		3 LA MARIUCHA	no correrá	4|53½	El Guaso-Tellmita	H.Boquín
3L 2L 0P 0P	2	4 LA MORATORIA	J. Martino	5|59½	Grand Pá-Lelita	J.Lofiego
1C 5C 5C 1C		5 VALDORIA	no correrá	4|55½	J. King-Uránica	O.Garrido
6L 2L 0L 1L		6 PURA BURRA	I. Gorrais	4|54	Esquilino-Egaña	L.Lemos
6S 0L 6P 6P	3	7 MI CIELO	D. Demilio	4|57½	At Home-B'meure	I.Galván
0P 2L 1P 1P		8 (MONNA VANNA	E. Olguín	5|56	Malambo-Rianina	J.Calcagno
5L 1L 0P 5P		9 (TOUCHEE	no correrá	4|54½	Tiberio-Pilar	Idem
5L 1L 1L 2L	4	10 BAROMETRICA	A. Sandoval	4|56½	Banyan II-F'tunate	B.Ginochio
0L 3L 0L 4L		11 PURINA	F. D'Elía	4|55	Hay Humo-Tarde	J.Ochoa
3L 4P 2L 3L		12 HONEYCOMB	G. Pérez	4|53½	At Home-Acera	M.Pereyra
2L 3L 1L 1L	5	13 (SILVINE	N. Vismara	4|56½	Leviathan-Súbita	L.Fá h.
6L 6L 0L 0L		14 (AMBARI	O. Richeri	4|55	Atabor-Asunción	Idem
0P 5L 1L 1C		15 LA LILA	C. Buden	4|54½	C'rrascón-Mi T'rra	J.Prá
1L 5L 3L 0L		16 VICISITUD	A. D'Aponte	5|52½	Ammon Ra-Valmy	A.Ardaiz
4L 1L 1L 6P	6	17 PAIMUN	J. C. Srur	4|56½	C. the Great-Nusha	J.Pregi
0P 0P 0P 0S		18 DIEZMA	no correrá	4|54	Le P. P'ce-Rociana	F.Delieutraz
4P 4L 2L 1L		19 LUCKY LEAVE	no correrá	5|53	L. Light-G. Leave	H Solari

CAND.: ELAINE (1) ENEM.: MONNA VANNA (8) SORP.: PAIMUN (17)

Por Fedor, Hijo de Carapálida se Logró un Precio Muy Alto

Otra jornada exitosa de ventas se cumplió ayer en el tattersall de Palermo. Cuatro haras hicieron subastar sus productos y fueron ellos el Malal Hue, Puci, 14 de Julio y La Tribu, logrando el primero de ellos alcanzar el más alto precio con el potrillo Fedor, un hijo de Carapálida en Facelita, adquirido por el stud Conquito, de Venezuela, en $ 1.900.000.

De esa forma se logró muy buen promedio para ese establecimiento de cría logrando también los restantes buenos precios por sus productos. La jornada finalizó con la subasta de los elementos presentados por el haras La Tribu. Esta tarde continuarán las ventas

TAGLIAMENTO COMODO

Muchos ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista de arena del Hipódromo de San Isidro. Las buenas condiciones del terreno hicieron que los pingos se desplazaran con todo su poderío, empleando marcas muy breves para las distancias recorridas. Y así se vio que Tagliamento, el buen hijo de Seductor, empleaba en su partida para el Dardo Rocha 1'16"4/5 con 12"4/5 de final, accionando muy cómodo. Este ejercicio y los demás que se realizaron son los que ofrecemos a continuación de acuerdo al parte de nuestros cronometristas:

(Pista de arena normal)

TAGLIAMENTO, F. Irigoyen 1200 en 1'16"4|5, con 12" 4|5 de final de 2ª vuelta muy cómodo, EL DULZON, F. Irigoyen 1600 en 1'43"; BIGARADE, J. Leguizamón a la par de ARAGONITA, A. Sánchez 2200 en 2'27" fácil la primera).; CORONEL WHITE, O. Yedro 800 en 49"; TAMAKO, J. C. Varela 1100 en 1'9"; CRISTINE, J. C. Molina, 800 en 50"; MANZANAR, A. Sánchez a la par de PARLANTE, D. Demilio 800 en 49" 2|5; PENSEE, F. Irigoyen 2200 en 2'31"2|5 últimos 1600 a la par de TAMOA, J. C. Varela en 1'46"; LIMBO, A. Sánchez 800 en 48" 2|5; SHETING, G. Pereyra 1000 en 1'2"; SPIKE, M. Villagra 500 en 29"2|5; ARISTOI, G. Pérez 700 en 44"3|5; PALIDO, J. Torres 700 en 41"4|5; ZAMBRA, J. Luján a la par de VIOLACEA, J. Hidalgo 600 en 35" 1|5; MAQUITA, S. Arriagada 800 en 50"3|5; SOÑADOR R. Encinas a la par de MORILLON, D. Demilio 800 en 48"3|5; TEBAS, R. Encinas 1000 en 1'3"; ALEMAN, O. Alen a la par de PEPE LE LE, J. Ibarra 600 en 36"; CLAUGER, F. Irigoyen 700 en 42"1|5; INDIA DIANA, A. Sánchez a la par de NIÑA BELLA, A. Gaetan 800 en 48"4|5; (dominando la primera por varios cuerpos; MARSELLA, M. Reynoso en 41"|6 ; ESTRELLIN C. Sauro a la par de ON J. Ibarra 800 en 50" (có da la primera); PIGUE Ramallo 1000 en 1'3" SAUMUR, P. Quevedo en 35"2|5; RACE, G. Pe 800 en 49"2|5; PUNTA D ESTE, P. P. Colman 600 35"2|5; CAMPO ADENT G. Pereyra 1000 en 1'3" vuelta; MOTONETA, J Varela 600 en 36"2|5; L LIRE, J. Camoretti a la de GOLDEN BELL, H pez 600 en 35"2|5; B HOME, J. Luján 800 e 4|5: SALITRE, F. Irigoy la par de CANTARILLA Reinoso 700 en 41"4|5.

EJERCICIOS DE PALERM

(Pista auxiliar norm viento a favor en la r

ALIFALA, C. Abril en 1'1", con 12" de f PICAL, A. Pauleau, 7 41", con 11"4|5 de fina los 800 a los 100; R TON, B. Arturo, 700 e 2|5 de los 1700 a los DURERO, R. Nístico, en 30"4|5: DISPLIC J. C. Srur, 500 en AZINCOURT, O. Matt 500 en 30"2|5; GODO Arturo, 500 en 30"2|5.

UNA ACLARACION

El cuidador Angel Pellegrino formula una aclaración sobre la chance de su pupilo Permit Me en la octava carrera de mañana .

Un Displicente que se Apoya en Mesón

Cambia el panorama el domingo con las nueve carreras que se disputarán en Palermo. La reunión atraerá gran cantidad de público que finalizará el mitin turfístico a tambor batiente de acuerdo a la categoría de los eventos que componen el programa, donde además del clásico Estados Unidos de América, la apuesta triple contribuye con sus tres interesantes carreras a hacer más emocionante la jornada. Comenzará la popular jugada en el Good Time, donde potrillos perdedores saldrán como luz desde el fondo de la recta, para tratar de conseguir la victoria de un "canter". Luego, y en el premio Kelso, el dilatado recorrido llenará de gozo a las tribunas que "sufrirán" algo más para ver concretadas sus esperanzas. Para finalizar los 2200 metros del Princequillo, servirán para rematar las emociones acumuladas y dirigirse a las ventanillas de pago o leer los consoladores pagarían en la sexta. Aparte del comentario las corridas y partidas completarán el panorama, que como puede verse es alentador.

La caballeriza Lavalle vuelve a presentar a su representante, que se mostró muy DISPLICENTE en la carrera del debut. En ningún momento el hijo de Británicus e Indiferencia demostró los buenos ejercicios que había cumplido y la velocidad tan comentada por todos los rincones, y que cundió por todo San Isidro cuando llamaron a "ponerse". Boletos a carradas cargó en sus alforjas el alazán de Tedeschi, pero se le borró la sonrisa al simpático trainer cuando vio defraudadas su esperanzas. Pasado el mal rato, y en su cancha, esperemos que el potrillo se rehabilite y nos desquite ampliamente. Decimos ampliamente porque es capaz de pagar más de la cuenta, ya que deberá enfrentar a elementos que lo precedieron en su debut.

Tal el caso de THYMUS, el zaino del Panky que por media cabeza tuvo que resignar posiciones ante Marrakech, que le ahogó un sport que no cobrarán más sus seguidores. Esa performance del hijo de Peutetre y Thetis, sumada a los buenos aprontes que le hiciera cumplir Elías Pascual, harán que nuestro candidato pague más, pero que también hagan peligrar su victoria.

De los restantes citaremos en primer lugar a TZAREWITCH, que atiende Fregonese. Vuelve al escenario donde se comporta mejor, así que ojo que puede llevarse las "money" para su caballeriza. ¿Una sorpresa? MIMICO, que llegó segundo de Truco, demostrando seriamente que corre sin cuento, por sus ejercicios.

De acuerdo a sus dos últimas performances, MESON no debe perder ni equivocado. Ganador de Factible en esta distancia y luego con peso oblea segundo a la cabeza de Se Fue en el clásico Los Andes, el descendiente de Académico tiene ganado el ascenso. Si lo logra, como espera Domingo Lora que lo cuida con tanto aprecio, habrá copas gratis en el Mesón Español. Claro que debe neutralizar la voluntad de AZCARAT que vuelve con ensayos muy convidadores. El defensor de Mis Hijas, (las del stud) ha obtenido muy buena figuraciones en su campaña y ha sido devuelto a la circulación en óptimas condiciones por Demaría. Ojo que corre en punta y se puede hacer perdiz en los tramos finales. Otro de los competidores que llaman la atención por su precocidad y estado es BOSQUEJO con el cual Sánchez puede trazarlo en un desarrolo favorable. El cuarto se llama FARSANTE y si no mintió cuando venció a Diable, el Rociante y Cardinale se llevan el premio.

Muy parejas son las chances de los competidores del último pase. Optaremos por NIÑO PEPE que merece una nota de crédito más, ya que en su última performance lo perjudicó el césped pesado. El hijo de Snow Cat y Niña Tita está en condiciones de triunfar como el que más, ya que se ha prendido en entreveros mjs bravos logrando buena figuración. Pero si el pingo que cuida Penna no mete pata desde el pique, se verá postergado por ese buen elemento que se llama MAQUIAVELO, cuya amargura debe basarse en la delicadeza de sus miembros. Si el Carapálida de Ferro se aguanta, puede ser Charolais entre perdedores. Como tercero en discordia citaremos a uno que le pondrá CONDIMENTO a la carrera de acuerdo a su segundo de Ingeniero White ya los kilos que recibirá de sus principales oponentes. Siguió bien el pupilo de Arana y si gana se le pasará La Rabia a su patrón. La que puede llevar los vales a las nubes si no se para se llama GENIALIDAD, esperando que su piloto la contemple y reserve sus energías para el final, para que pueda responder a las esperanzas del Candilejas y de Calcagno que la tiene al pelo.

Doña Cata Ensayó Para el Dardo Rocha: 1' 2" 2|5

En la pista principal de La Plata se cumplieron esta mañana diversos ensayos, figurando entre otros el apronte final de Doña Cata para el clásico Dardo Rocha, a disputarse el sábado en el Bosque. La hija de Fomento corrió el kilómetro en 1'2"2|5 con buen final. A continuación publicamos los aprontes controlados en el circo

(Pista grande normal)

MICHEO, L. Almirón a la par de YAPON, J. Comas 1300 en 1'23"; EURREKO. C. Montenegro a la par de SUSPICAZ, H. Boquín 1000 en 1'3|5; MEDIA LUZ, I. Gorrais 2300 en 2'37"; PEQUEÑA FLOR, J. Domed a la par de un compañero L. A. Díaz 1000 en 1'3"4|5 GERALDINE, R. P. Rodríguez 1300 en 1'24"; E REL, S. Tadei 1800 en 1' 2|5; MI GALLITO A. 1000 en 1'5"1|5 de 2ª v DOÑA CATA, O. R 1000 en 1'2"2|5 DESI N. Yalet 1000 en 1'3" 2ª vuelta; FRAGMENTO Barattucci 1000 en 1' ANSIOSO, T. Albertini en 1'2"3|5 lado opuesto PRECEPTOR, J. Corso en 1'2".

APUESTA TRIPLE — Para el Domingo en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — Premio GOOD TIME (1963) — 1100 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A las

4 ULT PERF	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2S 0L 2L —	1 MIMICO	4	R.Ciafardini	3|56	Yantorno-Mitaca	A. J. G'netti	2º A. Etchart 56, a 4 cps. de Truco 56, 58"2|5, 452.200 en 9.885.650. S. I., H. (13|11|66)
0P 0S 5P 3P	2 DAGRE	3	L.R.Martinez	3|56	Quique-Mandora	J. de la Cruz	11º L. R. Martínez 56, a vs. cps. de Taolo 56, 1'4"4|5, 45.750 en 3.608.400. H. P., P. (5|11|66)
0P 0P — —	3 ALBURQUERQUE	12	G.Rivero	3|56	Aletsch-Barvela	G. Wagner	7º O. Domínguez 56, a vs. cps. de Astures 56, 1'31"1|5, 10.600 en 2.473.350. H. P., N. (17|9|66)
— — — —	4 POMPEIO	15	E.Olguín	3|56	Erasmo-Pompette	J. Brondo	Debuta
6S — — —	5 DISPLICENTE	11	O.Tévez	3|56	Brit'cus-Indif'cia	A. Tedeschi	6º V. Garay 52, a 4 cps. de Marrakech 56, 59"1|5, 1.934.950 en 10.297.700. S. I., H. (13|11|66)
0P 0P — —	6 PAYANDE	7	J.C.Díaz	3|56	Chaval-Payada	J. López	11º J. Lago 56, a vs. cps. de Senior 56, 1'4"3|5, 32.000 en 6.737.800. H. P., N. (3|9|66)
— — — —	7 SANS COUP	5	A.Saavedra	3|56	Sin Susto-Rosebud	N. Castro	Debuta
0P 0P 0P 0S	8 GASTON	2	C.Abril	3|56	D'ville-C. Alegre	E. Cassaigne	11º L. Calvete 56, a vs. cps. de Yo También 56, 1'30"2|5, 10.850 en 2.290.500. H. P., N. (29|10|66)
5S 0P 0P 0P	9 LIONEL	16	J.Camoretti	3|56	T. Rabbi-La G'dita	L. Ferro	5º J. Camoretti 56, a 3 cpes. de Marrakech 56, 59"1|5, 509.600 en 10.299.700. S. I., H. (13|11|66)
2S 4S 0P —	10 THYMUS	8	C.Sauro	3|56	Peut-étre-Thetis	E. Pascual	2º C. Sauro 56, a ½ cab. de Marrakech 56, 59"1|5, 984.500 en 10.297.700. S. I., H. (13|11|66)
0S — — —	11 PAVILLON	1	M.De Marco	3|56	Evadido-Pavana	G. Desvard	10º J. Ortiz 56, a vs. cps. de Safico 56, 57"2|5, 97.000 en 11.876.750. S. I., N. (16|10|66)
0P 0P 0S —	12 MUÑEQUIN	10	J.Lococo	3|56	At Home-Barm're	R. Pavón	11º A. Longo 56, a vs. cps. de Andes 56½, 1'6"1|5, 279.650 en 14.210.250. H. P., N. (6|8|66)
0P 6P 0P 0S	13 ABRUMADOR	9	A.Longo	3|56	Attractor-Most'ra	T. Arana	9º A. Longo 55, a vs. cps. de Pelo a Pelo 55, 1'4"4|5, 79.650 en 14.862.200. H. P., N. (21|5|66)
0P 0S 4P —	14 COLOR	14	J.Torres	3|56	Cardanil II-Ruleta	O. Ojeda	8º A. López 56, a vs. cps. de Taolo 56, 1'4"4|5, 130.950 en 3.608.400. H. P., P. (5|11|66)
— — — —	15 PEPELELE	6	J.Ibarra	3|56	Fil'tropo-Chaqueña	C. Caimi	Debuta
4S 2P 3P 3P	16 TZAREWITCH	13	E.Jara	3|56	Bolshoi-Tsushima	J. Fregonese	4º E. Jara 56, a 2 cps. de Marrakech 56, 59"1|5, 1.675.100 en 10.299.700. S. I., H. (13|11|66)

CANDIDATO: DISPLICENTE (5) — ENEMIGO: THYMUS (10) — SERIO RIVAL: TZAREWITCH (16) — LA SORPRESA: MIMICO

2ª Triple — Premio KELSO — 2500 metros — Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 56 kilos — A las 14.

4 ULT PERF	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
1L 4L 5L 0L	1 BERRINCHE	2	I.Gorrais	3|56	Gric-Babiole	V.Cassaigne	1º I. Gorrais, 1½ cpo. de Paladio 56, 2'16"2|5, 310.100 en 1.827.225, L. P., N. (30|10|66)
2L 1L 2L 0L	2 CONTRAVIENTO	4	no correrá	3|56	P. d'Or-K'tradanza	J. Boquín	2º L. A. Díaz 57, a ½ pzo. de Dondolo 57, 1'26"2|5, 1.500.650 en 4.110.150. L. P., N. (13|11|66)
2P 1P 3S 2P	3 MESON	9	O.Nardi	3|56	Académico-P. Linda	D. Lora	2º O. Tévez 50½, a la cab. de Se Fue 57, 1'49"2|5, 1.257.350 en 8.914.550. H. P., N. (12|11|66)
1P 4P — —	4 FARSANTE	8	L.Boggiano	3|56	Rugosa-Fog	B. Cardinale	1º O. Nardi 56, a 4 cps. de Marajó 56, 1'39"1|5, 4.573.600 en 12.857.650. H. P., N. (15|10|66)
1P 0P — —	5 BOSQUEJO	6	A.Sánchez	3|56	Casanova-Bitucha	M. García	1º L. Boggiano 56, a 1½ cpo. de Diable 56, 2'39"4|5, 1.521.150 en 10.007.700. H. P., N. (30|10|66)
5P 1P — —	6 POUSSIN	7	no correrá	3|56	Cuadro-Polonesa	A. Salvati	5º J. Torres 56, a vs. cps. de Limbo 56, 1'37"1|5, 1.715.950 en 9.188.350. H. P., N. (1|10|66)
3S 2S 1P 0P	7 MARTINCHO	10	no correrá	3|56	Paradiso-Mirt'gall	G. Desvard	3º C. Sauro 56, a 1 cpo. de Luzbel 56, 2'31"2|5, 315000 en 852.350. S. I., H. (13|11|66)
5P 2P 4P 2P	8 BALSAMO	1	no correrá	3|56	Nyangal-Bande'ra	J. Penna	5º R. Ciafardini 53½, a 9 cps. de Romsoic 53½, 1'4", 907.600 en 2.669.950. H. P., N. (3|9|66)
2P 4P 3P 1P	9 AZCARAT	3	C.Sauro	3|56	R. of Way-Hendaye	D. Demaría	2º C. Sauro 53½, a 1 cpo. de Tamuré 53, 2'37"2|5, 1.445.150 en 4.270.300. H. P., N. (9|10|66)
— — — —	10 DISPUESTO II	5	no correrá	3|56	Distraído-Altair	P. Gallardo	Ganador en Maroñas

CANDIDATO: MESON (3) — ENEMIGO: AZCARAT (9) — SERIO RIVAL: BOSQUEJO (5) — LA SORPRESA: FARSANTE

3ª Triple — Premio PRINCEQUILLO — 2200 mts. — Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una o dos carreras. Peso por edad — A las 15.3

4 ULT PERF	COMPETIDOR		JOCKEYS	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
4P 2P 0P 2S	1 MAQUIAVELO	12	A.Pauleau	5|57	Carapálida-Beatriz	P. Ferro	4º A. Pauleau 57, a 9 cps. de I. White 54, 1'38"1|5, 686.450 en 9.467.800. H. P., P. (11|11|66)
4S 3P 3P 2P	2 NIÑO PEPE	8	R.Ciafardini	5|57	Snow Cat-Niña Tita	J. Penna	4º R. Ciafardini 54, a vs. cps. de Coatai 50, 2'33"3|5, 760.500 en 4.250.400. S. I., P. (6|11|66)
6P 5L 0P 6L	3 REVOLT	1	C.Herzog	5|57	Apóstol-Estelle	S. García	6º C. Herzog 57, a vs. cps. de I. White 54, 1'38"1|5, 391.050 en 9.467.800. H. P., P. (11|11|66)
5S 0P 2S 6P	4 ALAYA	5	no correrá	5|54	Bellman-La D'mida	G. Wagner	5º G. Rivero 51, a 2 cps. de V. Viejo 59½, 1'35"3|5, 411.450 en 12.368.750. S. I., N. (1|11|66)
5L 1L 2S 0P	5 ADULADOR	6	J.Lago	5|54	P. Christian-Garbo	R. A. Nevi	5º J. Lago 52, a 5 cps. de Fosforescente 53½, 2'23"2|5, 247.475 en 4.705.775. L. P., F. (10|11|66)
5P 5P 3L 0P	6(TULLOW	3	P.Colman	5|54	Birón-Windfall	M. Sola	5º P. Colman 53, a vs. cps. de I. White 54, 1'38"1|5, 686.450 en 9.467.800. H. P., P. (11|11|66)
0P 0L 4P 6P	7(ESCENICO	7	H.R.López	5|54	Birón-Avant-Scéne	Idem	7º H. R. López 50, a vs. cps. de Forcejo 57, 2'19", 77.950 en 13.327.150. H. P., N. (30|10|66)
1S 3P 0P —	8 FULANO	11	J.Perfetto	5|54	Fomento-Mestiza	H. Cardinale	1º P. Colman 54, a 3 cps. de Telégrafo 55, 1'50"2|5, 1.640.750 en 7.495.850. S. I., N. (1|11|66)
1P 0P 0P —	9 ROSANO	2	H.Ventura	5|54	G. Stream-A. Astra	J. Martínez	1º H. Ventura 53, a 7 cps. de Acerado 57, 1'38", 443.850 en 5.472.100. H. P., N. (30|10|66)
0L 5P 3L 6L	10 ESCONDITE	10	no correrá	5|52	Nabis-Egalité	E. Medina	10º J. Domed 50, a vs. cps de Fosforescente 53½, 2'23"2|5, 157.700 en 4.705.775. L. P., F. (10|11|66)
2L 2L 1L 2L	11 GENIALIDAD	4	E.Olguín	6|51	Lingote-Gauchona	J. Calcagno	2º C. Montenegro 55½, a 1 cpo. de Aluchinata 57, 2'23"3|5, 640.050 en 3.403.800. L. P., N. (13|11|66)
2P 0P 0L 1L	12 CONDIMENTO	9	O.Tévez	6|51	Babur-Paprika	T. Arana	2º G. Pérez 51, a 5 cps. de I. White 54, 1'38"1|5, 431.100 en 9.467.800. H. P., P. (11|11|66)

CANDIDATO: NIÑO PEPE (2) — ENEMIGO: MAQUIAVELO (1) — SERIO RIVAL: CONDIMENTO (12) — LA SORPRESA: GENIALIDAD (1

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

Nuevo Sobral

Jorge Sobral, voz y figura del tango, se presenta todos los viernes, a las 22, por Canal 13, en el programa "Popularísima", donde su labor es entusiastamente seguida por el público tanguero. Sobral actúa, también, en "Casino Philips" y semanalmente viaja a Montevideo para cumplir compromisos con Canal 12.

Además de sus actividades televisivas, el popular cantante realiza un ciclo en Radio Belgrano y ha comenzado a filmar dos películas, en las cuales cantará y también pondrá a prueba sus condiciones de actor.

Rubricando toda esta actividad, se apresta a grabar su segundo long play para CBS, el sello al cual pertenece actualmente. Próximo a salir a la venta se encuentra un disco doble de Sobral, con los temas "Barro y asfalto", "Rondando tu esquina", "Llámame, amor mío" y "El viaje del Negro".

Tommy James y "The Shondells"

Todos los Shondells provienen de Pittsburgh. Tommy James es de Michigan. Como conjunto, entran definitivamente dentro de la categoría "ritmo y blues", a pesar de que su primer gran éxito, "Hanky Panky", es violento rock and roll. Como individuos, se los puede describir así:

Tommy James: Tiene 21 años, 1.77 de estatura y 83 kilos; ojos azul claro y pelo castaño, que lleva moderadamente largo, comparándolo con las actuales modas capilares. Desde que tenía 11 años actuó en concursos de aficionados de su ciudad, y siempre quiso ser actor.

Mike Vale: Luce una pequeña barba que, junto con su decidida inclinación hacia la gordura, le da el aire de un Pashá turco. Tiene 23 años y 1.78 de altura. Su pelo negro cae en una especie de mechón napoleónico sobre la frente. Jura que se preocupa por su peso, pero en realidad no es gordo: pesa unos sólidos 110 kilos.

Ronnie Rosman: Mide 1.77 y pesa 87 kilos. Tiene pelo castaño claro y ojos azules. Toca el piano, el órgano y el "cordolox". Asegura que tiene un temperamento del tipo "pimienta".

Vinnie Pietropaoli: Es el menor del grupo y mide 1.65, lo que hace pensar que a lo mejor todavía no ha terminado de crecer. Es una especie de mascota. Se lo maneja fácilmente y todo indica que siempre cree las historias que le cuentan. Es lo que la gente suele llamar "un buen chico".

Joe Kessler: Llega siempre tarde. Nació hace 21 años, mide 1.70 y pesa 82 kilos. Tiene pelo castaño oscuro y ojos azules, y una sonrisa maravillosamente enigmática. Es un introvertido y no le gusta mantener entrevistas periodísticas o largas conversaciones.

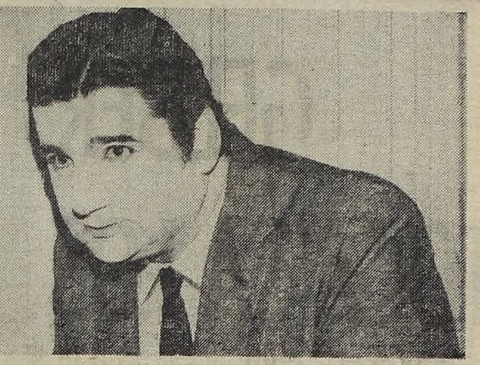
George Bagura: Nació en Checoslovaquia y llegó a los Estados Unidos a los 3 años. Hace profundos estudios musicales en el St. Vincent's College, en Latrobe, Pasadena (Joe y Ronnie también van a esta universidad), y realmente entiende de música. También tiene aspecto de músico, lo que significa que usa una pequeña barba y unos increíbles anteojos, que le cabalgan en la punta de la nariz, como a Benjamin Franklin. Mide 1.73 y pesa 82 kilos. Tiene ojos verdes y pelo castaño.

Nueva Banana

El eficaz tema "Juanita Banana", con el que Mr. Trombone obtuviera tan resonante éxito en su versión castellana, retorna ahora con nueva y captadora musicalidad para continuar con la historia de la triunfadora "Juanita". Convertida en estrella de la ópera, siente la soledad en medio de la fama y decide volver a los plantíos.

Esto es el final feliz del cuento en el que se recordó a una sencilla muchacha centroamericana, que soñaba con cantar óperas, prefirió finalmente quedarse entre los suyos, cantando para ellos. Con "Juanita Banana-II Parte", Mr. Trombone completa el suceso logrado con la versión anterior, lo cual no significará, seguramente, que el apuesto trombonista sienta la nostalgia de volver al anonimato.

El disco, que acaba de ser lanzado a la venta, lleva como acople un tema tradicional inglés: "La canción del adiós".



Alberto Alem, recio valor tanguero a quien astutos promotores quieren convertir en el sucesor de Julio Sosa. Le están haciendo grabar un LP con temas "fuertes de letra", donde se dicen muchas cosas.

TV PROGRAMA

16.30
- (9) Teatro de Abel Santa Cruz
- (11) Lassie

17
- (7) El Capitán Marte y el XL5
- (9) Galería de Sueños
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Lanceros de Bengala
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda!
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (7) El Hombre y su Universo
- (9) Guillermo Tell
- (11) Jesse James
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Los Hombres Altos
- (7) Noticiero TV
- (9) Alaska
- (11) Los Beatles
- (13) Corazón

19.15
- (13) El Lagarto Juancho

19.30
- (2) Mis Hombres y Yo
- (7) Gidget
- (11) Bonanza
- (13) Los Detectives

20
- (2) Noticiero Francés
- (7) Show de Gangas
- (9) Qué Vida Esta, Señor
- (13) Telenoche

20.30
- (2) Ganar en Familia
- (9) Jacinta Pichimahuida
- (11) Super Agente 86
- (13) Las Tres Caras de Malvina

21
- (2) Hong-Kong
- (7) Cacería Humana
- (9) Cabalgata de G. Valores
- (11) Telecataplún
- (13) Show de Violeta y Néstor

21.30
- (7) Los Intocables
- (13) Mucho, Poquito y Todo

22
- (2) Tevedós a Toda Marcha
- (9) Su Comedia Favorita
- (11) La Caldera del Diablo
- (13) Odol Pregunta

22.30
- (7) Noticiero TV
- (11) Agente de Contraespionaje
- (13) Telefútbol

22.45
- (7) Veladas de Concierto

23
- (2) Hombres en Crisis
- (11) El Repórter Esso

23.15
- (11) La Ciudad Desnuda

23.30
- (2) El Tiempo de Vivir
- (9) Nuevediario Empresario
- (13) Noticiero 13

23.40
- (9) Nueve Golf Club

23.45
- (7) Veladas de Concierto

24
- (9) Cine de Oro
  "Belleza en venta" (nort.)

0.15
- (11) Cine Nocturno
  "Las apariencias engañan" (argentina)

Al Cierre
- (13) Un Momento de Meditación
- (11) Palabras de Vida

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

JUEVES 17 — A las 14 (9) **Rostros olvidados** (drama, mexicana); 16 (2) **Mascarada tropical** (comedia, nort.); 24 (9) **Belleza en venta** (comedia, nort.); 0.15 (11) **Las apariencias engañan** (comedia, argentina).

VIERNES 18 — A las 14 (9) **La pícara molinera** (comedia, española); 16 (2) **El diablillo y la reina** (comedia, nort.); 23 (9) **1984** (ficción, nort.); 0.15 (11) **La verdad siempre duele** (policial, nort.).

SABADO 19 — A las 14.30 (7) **El hombre que amé** (comedia dramática, argentina); 15.30 (11) **A sus órdenes teniente** (comedia, nort.); 17 (2) **Cuando el alma sufre** (biográfica, nort.); 21 (11) **Pánico mudo** (policial, nort.); 22 (2) **Balas o votos** (policial, nort.); 22.45 (7) **Cara de muñeca** (comedia, nort.); 23.30 (9) **Dos señoritas de Chicago** (comedia, nort.); 0.15 (11) **Ciudad pecadora** (policial, nort.).

DOMINGO 20 — A las 14 (11) **Todo por una rubia** (comedia, nort.); 15 (9) **Maravilla** (drama, mexicana); 19 (11) **En cuerpo y alma** (comedia, argentina); 22 (9) **Don Fruto Gómez** (comedia dramática, argentina); 23.15 (11) **Almas sin luz** (drama, nort.); 24 (9) **Ataúd improvisado** (policial, nort.).

LUNES 21 — A las 14 (9) **Buenos Aires a la vista** (comedia, argentina); 16 (2) **Música de estrellas** (comedia musical, nort.); 21 (2) **El turista** (comedia, argentina); 23 (2) **Fiebre de sangre** (aventuras, nort.); 24 (9) **La pelirroja de Manhattan** (comedia musical, nort.); 0.15 (11) **Sacachispas** (deportivo, argentina).

MARTES 22 — A las 14 (9) **La noche y el alba** (drama, española); 16 (2) **Cielo amarillo** (aventuras, nort.); 0.15 (11) **Montañas sin ley** (aventuras, española).

Rumores de Apasionado Romance Entre Rodolfo Bebán y María Aurelia Bisutti no han Podido Aún Ser Confirmados. Atilio Marinelli y Beatriz Taibo Hacen Vida Nocturna Estudiantil

...n los corrillos del ambiente cobró ...a en la víspera **un rumor señalando que el actor Rodolfo Bebán habría abandonado su casa**, dejando en ...a su esposa, la actriz y cantante ...dia Lapacó, junto a su pequeño ... Rodrigo. La medida asumida por ...tizado galán no estaría motivada ...na rencilla doméstica más **sino en** ...**apasionado romance que estaría vi...do con la agraciada actriz María** ...**elia Bisutti**, de escasa trayectoria ...mental dentro del ambiente, cu... únicos romances reconocidos hasta ...presente lo fueron su ex esposo Fito ...ni y el representante Osvaldo Maz... de quien posteriormente se separó ... mayores consecuencias.

...rumor venía condimentado con ex...iones comentando **que ambos fue... vistos juntos varias veces "en un ... blanco" y también frecuentando ... concurrida boite de Olivos.**

... confirmación de estas sospechas ...acía harto dificultosa y una pro... investigación llevada a cabo ano... y esta madrugada arrojó los si...ntes resultados: **a) Bebán no aban... su hogar.** b) Ambos comprometi... en el asunto desmintieron categó...mente las supuestas relaciones. c) ...romance, de existir, estaría aún en ...umbrosa etapa inicial.

...nsultada telefónicamente, doña Ma... Aurelia se limitó a sorprenderse, ...marse y rogar que **"si quieren pu...larme utilicen otro tipo de recur...**

...más estuve con Bebán en una ... de Olivos y desafío a quien diga ...mos visto aunque sea una sola vez ... me lo diga en la cara", protestó. ...**más de una vez me podrán haber ... en coche con él,** pero también ...Enzo Viena, o Sergio Renán, com...ros que me han transportado desde ...a televisora, sin que por ello se ... hablado nunca de romance", agre... Interrogada sobre el "coche blan... se limitó a responder: **"Tanto el ... de Bebán como el mío son blan...** y además guardamos en el mismo ...aje, que queda a la vuelta de mi ... y a una cuadra del teatro donde ...abaja, y si yo ando sin mi coche, ...**e ha traído más de una vez, pero ...s todo".**

—¿Pero hay romance o no hay ro...ce?

—Ya les dije que no, pero como de ...quier forma ustedes lo van a in...ar, publiquen lo que quieran.

...a **hora más tarde, Bebán era abor... al terminar su función del Astral.**

—¡Déjese de macanas, hombre, no ...ndo cómo no se hartan de esas ...s!

...nce minutos después, un poco más ...o, **reconoció haber faltado dos no... de su casa,** "pero fue porque es... en Mar del Plata alquilando una ... para mi mujer y mi hijo, ya que ... teatro allá toda la temporada. Si ...eso se acusa a un hombre de abandono del hogar, lindo periodismo el que tenemos".

—¿Insiste usted también en que no hay romance?

—**Mi vida es todo un gran romance** —respondió en tono de burla— pero no del tipo que ustedes hablan. **Piensen que si tuviera todos los amores que me atribuyen debería ser un tipo de hierro, ¿no le parece?**

Por último, **y ya de muy mala gana y peores modos,** explicó que su mujer lo va a buscar varios días de la semana al teatro porque termina a las 23.30 sus ensayos de "Mucho, poquito y todo...", esperándole entonces en su camarín que termine la función de "Una extraña pareja" para marcharse juntos a casa. **"Con mi hijo estuvo acá una sola vez, y fue un domingo por la tardecita".**

A esta altura de las cosas no hubo forma de sacarle una palabra más, pero todo ya estaba dicho.

EFECTO DEL CANSANCIO

Atilio Marinelli y Beatriz Taibo aparecieron en estudios, para la última grabación de "Las amorosas", **sin haber podido dormir.** Explicaron ambos que con la obra de Migré que tanto éxito les deparara en diversos barrios, están saliendo un poco más afuera del Gran Buenos Aires, y que sus respectivos trabajos son tan intensos **que no tuvieron más remedio que pasarse esa noche estudiando el libreto del programa.** "Fue un poco cómico —explicaba la parlanchina doña Beatriz— con Atilio, al llegar del teatro, nos fuimos los dos a casa para estudiar juntos y no correr el riesgo de dormirnos sobre los libretos. **Preparamos café, comimos sandwichs a las cuatro y media de la mañana, en fin, igual que en la época de estudiantes".**

Llegado este punto el relato se interrumpió **ante la autoritaria intervención de la exigente Martha Reguera,** directora del programa, que recordó a los actores que allí estaban para trabajar y no para charlar, **que para eso les pagaban.**

Beatriz estaba muy cansada como para mandarla al demonio.



Rodolfo Bebán. Parece que hay romance, aunque sin confirmar.

LAS FRANCESAS

Es posible que para el próximo mes de diciembre se reintegre al show "El Special" la afrancesada vedette Paulette Christian, quien parcialmente recuperada de su agotamiento mental —**que obligó a internarla en una clínica psiquiátrica**— se encuentra ya descansando en su domicilio. Mientras tanto, **en el mismo programa hizo su debut esta semana —en carácter de cantante— la también afrancesada Claudia Lapacó,** esposa del galán Rodolfo Bebán. Tal como se la vio, se presume que de seguir por esa senda es muy posible que termine dejando de lado la actriz para incursionar directamente en el show, **a todas luces económicamente más rendidor.**

BUENAS INTENCIONES

Formalmente **promete Canal 9 que no repetirá (?) títulos de filme de largo metraje durante el año 1967.** La televisora cuenta en su programación con varios espacios dedicados a la proyección de largas películas, entre ellos se pueden mencionar "Los Oscar del cine", "Premier estelar", "Cine mundial", "Cine de los domingos" y las consuetudinarias matinées de lunes a viernes. Según informa una gacetilla enviada por el propio canal ninguno de estos ciclos repetirá títulos a partir de enero del año próximo.

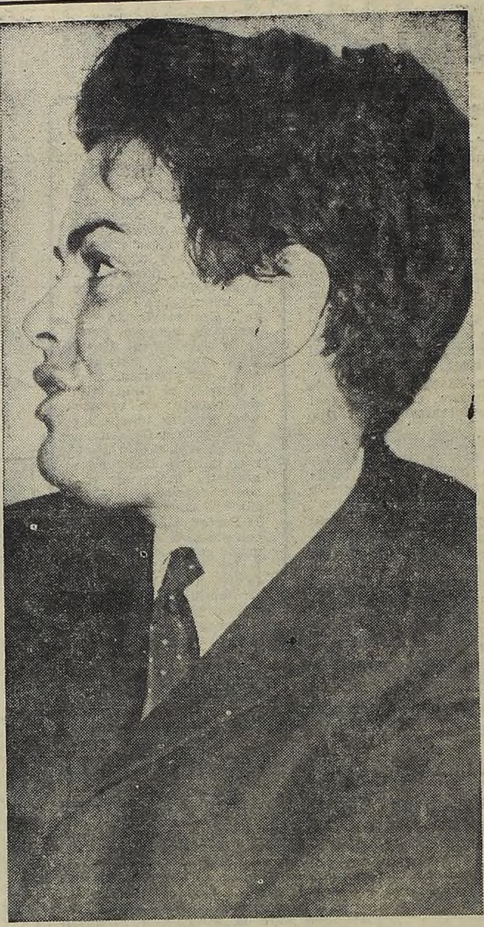
Se atribuye tal medida a la cantidad de compromisos contraídos con distintas productoras y distribuidoras. Puede ser.

A LAS ARMAS

Ronnie Montalbán sigue produciendo éxitos musicales con una regularidad que se parece bastante a la disciplina del cuartel, **a la que como conscripto debe someterse.** Esta joven figura de la canción, que acaba de obtener mesurado éxito discográfico con los temas "Pleky" y "Submarino amarillo", adelanta ahora otro suceso musical: "Operación sol", que da título a su próximo 33 Doble, cuya entrega al público se hará a fines de noviembre.

En los últimos bailes en los que se presentó, **el "conscripto cantor",** como lo llaman sus admiradores, debió interpretar varias veces consecutivas su conocido éxito "Señor Caníbal", **con el cual alcanzara cierta popularidad en todo el país.**

GELBER "TOCA" A LOS EUROPEOS



BRUNO LEONARDO GELBER

LONDRES, 17 (France Presse). — Se ha impuesto definitivamente al público británico como uno de los más prometedores pianistas internacionales el joven argentino Bruno Leonardo Gelber en su segundo concierto en el Festival Hall de Londres.

Después del éxito ya logrado por el artista bonaerense en su primer concierto el domingo pasado, también en el Festival Hall y asimismo acompañado por la Orquesta Philharmonia, las aclamaciones de ayer han consagrado al joven artista, se opina hoy en los círculos musicales ingleses.

El domingo había interpretado el concierto en re menor de Brahms, halagándose entonces su juego "dramático y espectacular" y encontrándosele muy en progreso sobre su primer rendimiento de la misma obra ante un público británico hace un año. Pero anoche, cuando interpretó el segundo concierto para piano del mismo compositor, le encontraron los críticos "una nobleza, una serenidad olímpica, momentos tiernamente pensativos y, en el final, una rebosante alegría" dignas de tan considerable obra, como escribe hoy el "Times", de Londres. "Difícilmente se puede creer que un virtuoso que da prueba de tan lograda madurez solo tiene veinticinco años", agrega el mismo crítico.

Se espera con mucho interés la actuación de otro joven pianista argentino, Wilfredo Voguet, que dará un recital en el Wigmore Hall mañana viernes 18.



Juliet Prowse, la bellísima ex mujer de Sinatra y cada vez más cotizada actriz, luce en su dúplex de condiciones en "Dingaka", espectacular filme de la cartelera porteña, integramente rodado en Africa Ecuatorial. ¡Qué calor!



Bongusto con Troilo en Diagonal. Esta noche debutará en la lujosa trasnoche tanguística de Diagonal Norte y Florida el famoso astro italiano de la canción Fred Bongusto. Será la primera, única y última "fisura" del 2 x 4 en el citado salón de ese primer piso porteño, según juran y rejuran sus empresarios, y justifica esta vez por especial motivo: a la jerarquía indiscutida del artista italiano se suma el hecho de que Troilo declaróse admirador del "inmigrante" y propuso la idea de contratarlo para cantar en el mismo escenario donde él actúa. Garantías: el italiano no cantará "Sur" ni otras "troileadas" y solamente actuará esta noche, la de mañana y la de pasado mañana. Luego, a toda velocidad huirá con cuantiosos dólares hacia Roma. Bueno...

CABO FRIO Y EL FINAL CALUROSO DE UN FESTIVAL

RIO DE JANEIRO, 17 (ANSA). — "As cariocas" ("Las cariocas") integrado por tres episodios dirigidos por diferentes realizadores, mereció el "Pez de Oro" al mejor filme, al término del Festival Cinematográfico de Cabo Frío, en el cual participaron películas brasileñas.

El premio al mejor realizador correspondió a Roberto Santos, director de uno de los episodios del filme mencionado. El "Pez de oro" al mejor actor se entregó a Raúl Cortez, y a la mejor actriz a Iris Bruzzi, por sus interpretaciones en **O anjo assasino** ("El ángel asesino") y **As cariocas**, respectivamente.

El éxito de la reseña, en en la que participaron personalidades exponentes del mundo del cine y el teatro brasileño y muchos extranjeros, indujo a las autoridades municipales de Cabo Frío a considerar la oportunidad de realzar el festival todos los años.

PICASSO PARA SOVIETICOS...

MOSCU, 17 (DAN) — Unos inmensos ojos negros profundos e impresionantes, presiden la sala, Son los ojos, entre diabólicos y alucinados, de Pablo Ruiz Picasso, el gran visionario de nuestro siglo. A esos ojos, a esa penetrante mirada que descubre en cada cosa su lado inédito, está dedicado un poema de Rafael Alberti titulado "Los ojos de Picasso", que fue leido en el Centro Español de esta capital, en la inauguración de una muestra retrospectiva de originales y reproducciones de Picasso, que acaba de cumplir 85 años de edad. De ellos, se destacan, con singular brillo, los óleos que el escritor soviético Ilya Ehrenburg facilitó para la muestra, dedicados por el pintor a su viejo amigo en distintas épocas. También hay obras de la época azul y rosa, la famosa serie de "Los almuerzos", reminiscencias de "El desayuno sobre el césped", de Monet, "Toros y toreros" y "Las meninas". Completan la muestra una hermosa colección de cerámicas de Vallauris, que tanto ha contribuido al esplendor de ese arte en aquella localidad del Sur de Francia. En la inauguración de la exposición, el escritor español Eusebio Cimorra evocó la figura del gran madrileño, "el hombre que hace muchos años salió de España pero que España no salió nunca de él". Según se anunció, el Museo de Bellas Artes Pushkin prepara una inmensa retrospectiva de obras de pinturas de Picasso, que incluirá la gran colección que conserva el Ermitage, de Leningrado.



"HITS" FASCISTAS

BOLZANO, 17 (ANSA). — Bajo la acusación de apología del fascismo, fue denunciado a la autoridad judicial el dueño de un bar-restaurante de Bolzano, Valentino Paolazzi, en cuyo local los "nostálgicos" podían escoger y escuchar el "juke box", músicas como "Giovinezza", "Fischia il sasso", "Faccetta nera" y el himno de los "Fasci di combattimento".

Beatles Comerciantes, o de Cómo no Volver al Hambre

LONDRES, 17 (France Presse) — El desmentido oficial pronunciado por B. Epstein, director artístico de los "Beatles", según el cual el célebre cuarteto no se separará, fue acogido sin emoción por los jóvenes británicos.

◆ NO LOS VERAN

Estos tienen en cuenta, sobre todo, que sus ídolos no se presentarán en ningún escenario durante esta temporada y no tendrán, pues, la ocasión de hacer una nueva demostración masiva de histeria colectiva. Por el contrario, el mantenimiento del cuarteto "Beatles" fue acogido con satisfacción en el mercado de Londres, en donde el célebre grupo artístico y, muy en particular, J. Lennon y Paul McCartney, los dos compositores, tienen considerables intereses. Los "Beatles" son importantes accionistas en varias compañías, una de las cuales, la "Northern Songs", tiene cotización diaria en la Bolsa de Londres.

El capital está formado por los derechos de autor de las canciones de Lennon y McCartney. En la actualidad, se calcula este capital en 1.800.000 de libras, del cual un 40 por ciento pertenece a los dos compositores. Los ingresos de sus giras artísticas y conciertos aumentan también el activo de otra compañía privada, llamada la "Beatles Ltd.", de la que son los únicos accionistas. Sus intereses cinematográficos están controlados por la "Suba Films Ltd.", cuyas acciones se reparten juntamente con su director, Brian Epstein.

◆ NO PASARAN NECESIDADES

Por consiguiente, su porvenir no peligra, aunque renuncien a presentarse en público, y todos ellos supieron construirse sólidas sociedades.

HECHOS E IDEAS DEL COMPOSITOR HECTOR STAMPONI

Antes y Después de "El Ultimo Café"

Héctor Stamponi, "Chupita" Stamponi para sus amigos del ambiente nocturno, estuvo en la redacción contestando pocas preguntas, pero charlando mucho. Antes de despedirse se quedó solo durante diez minutos y compuso un tango con fondo musical de sonido de teletipos y máquinas de escribir. Prometió estrenarlo pronto y bautizarlo "La máquina maldita", aclarando que la referencia solo va por el sonido y no por veladas alusiones personales.



"El último café", a pesar de su bellísimo tema musical y de los versos significativos de Cátulo Castillo, sería solamente un logro más en la larga carrera creadora de Héctor Stamponi. Pero es indiscutible que el colosal suceso popular (argentino y mundial) que obtuvo lo vuelve tema obligado en cualquier conversación con el músico.

Entre los hechos más importantes gistrados en la vida de Héctor Stammi figuran su nacimiento en Camna; sus estudios de piano infanti; su debut con pantalón corto como anista de orquesta típica; su casaiento; el nacimiento de su hermosa ja Aida Irma, hoy de 9 años y ensiasta guitarrista folklórica, y entre dos aquellos sucesos enumerados, su rie interminable y valiosísima de mposiciones donadas a la historia l tango.

A saber: entre muchos etcétera, "Inietud"; "Bajo un cielo de estrellas"; zabache"; "Junto a tu corazón"; edacito de cielo"; quince canciones ra películas de Amanda Ledesma en México, entre ellas el tango "Cruz" con letra del famoso Cortázar (autor de "Jalisco, no te rajes"; "Allá en el rancho grande", etc.); "Qué me van a hablar de amor"; "Flor de lino"; "Delantal"; "Triste comedia"; "Festejando"; "Yunquitango"; "Romance y tango"; "Parisién"; "La camelera"; "Un momento"; "Quedémonos aquí"; "Cuando cuentes la historia de tu vida"; "Yo quería ser feliz"; "Perdóname", y el sensacional éxito de 1964, "El último café", con letra de Cátulo Castillo. Luego siguieron "Amor en remolino"; "Canción de Ave María"; "Aquí nomás"; "¿En qué esquina te encuentro, Buenos Aires?" (este último con letra de Florencio Escardó)...

—Primera pregunta de una serie de tres: ¿La mejor y la peor versión de "El último café" que conozca?

—Para mi gusto, la mejor versión sigue siendo la de Raúl Lavié, verdaderamente estupenda como interpretación. ¿La peor...? Héctor Stamponi cantando con acompañamiento de licuadora manejada por su hija, en la cocina.

—¿Qué hora de música grabada elegiría para toda su vida, en una isla solitaria?

—Bach, Tchaicovsky, Hindemitch, Strauss y Ravel.

—¿De tango, nada?

—De tango tengo 500 horas de música metidas adentro.

Nos Mandan a "El Peatón"...

PARIS, 17 (France Presse). — Eugene Ionesco y María Casares estarán en Buenos Aires en la próxima temporada teatral. Ionesco asistirá al estreno para Sudamérica de su obra "El peatón del aire", y la actriz hispano-francesa actuará en el Teatro Regina.

Al formular estos anuncios a la France Presse, el director Luis Mottura precisó que mantuvo conversaciones n París con el autor rumano, de quien ya presentó en el Teatro General San Martín "Rinoceronte".

En Francia, "El peatón del aire" fue montada por Jean-Louis Barrault.

María Casares, que solo actuó en castellano en la Argentina, expresó a Mottura su deseo de presentarse en el Teatro Regina, de la Casa del Teatro, aunque aún no está decidido qué obra interpretará.

Finalmente, Mottura informó que para la próxima temporada en Buenos Aires tiene previsto presentar también uno de los éxitos actuales de París, "Pour la prochaine fois, e vous le chanterai", del autor inglés J. Saunders.



María Casares, con su talento indiscutido, vendrá a Buenos Aires próximamente, y esta vez acompañada por un genio del teatro revolucionario de vanguardia: Eugene Ionesco.



Elke Sommer inauguró con su presencia viva y filmada el Festival de Acapulco. "Tiempo prohibido para zorros" fue la aburrida película.

PROHIBICION PARA ZORROS

ACAPULCO, 17 (France Presse). — La reunión mundial de los festivales cinematográficos se inició esta noche en Acapulco en presencia de más de 3.000 personas, que llenaban el antiguo fuerte de San Diego. El subsecretario de Educación Pública, Mauricio Magdaleno, encargado de los asuntos culturales, fue quien la inauguró en representación del presidente Gustavo Diaz Ordaz.

El conocido actor mexicano Manolo Fábrecas actuó como maestro de ceremonias. Después de estas presentaciones, la delegación alemana subió al estrado para ser presentada al público. La integran Peter Schamoni, director y productor de la película que se presentó después; Elke Sommer, Eva Renzi y el director del Festival de Berlín, Dr. Bauer

La película presentada, "Tiempo prohibido para los zorros", acogida muy bien al principio, cansó después al público y no acabó de gustar. El ambiente general de la inauguración, que era de gran elegancia, resultó en general algo frío y escaso de entusiasmo.

Después de la función, los invitados y delegaciones fueron agasajados con una gran recepción ofrecida por el ayuntamiento de Acapulco, en uno de los principales hoteles del puerto. En la exhibición de mañana se presentará la película italiana "Señoras y señores", de Pietro Germi, mientras que en el marco de la llamada "sesión informativa" se proyectará "Modesty blaise", de Joseph Losey. Al parecer, no todas las delegaciones invitadas se encuentran todavía en Acapulco.

ITALIANOS ASTUTOS Y DIABOLICAS PELICULAS

Prosigue exhibiéndose con gran éxito en el cine Monumental, donde entra en su tercera semana, la superproducción de acción, violencia y espionaje de Interfilm "Operación diabólica" (**303: Operazione inferno**), filmada en technicolor y techniscope.

El joven actor George Ardisson, que ha causado verdadera sensación por su labor en este filme, personifica a un agente secreto que debe cumplir la difícil misión de desbaratar los planes de una poderosa red internacional de espías. Especialmente entrenado para este trabajo, es igualmente hábil en la lucha sutil como en las más brutales peleas. Acompañan a George Ardisson, Bárbara Simons, Frank Andrews, Liliane Fernany y Tom Fellegny.

Realizada por Simon Sterling, repite este filme de "espionaje a la italiana", el singular éxito de los "westerns a la italiana". Como en aquel difundido género, los peninsulares agregan también a este fuertes dosis de violencia, humor y acción. Y el resultado singular es que, con un presupuesto 50 veces menos pretencioso que una película de la "serie 007", los peninsulares logran casi similar impacto.

A Ocho Años de su Dramática Muerte, Fue Recordado, en Hollywood, T. Power

NUEVA YORK, 17 (EFE). — Cincuenta personas participaron en la víspera en la ceremonia realizada en el "Memorial Park", cementerio de Hollywood, al cumplirse el octavo aniversario de la muerte de Tyrone Power. El veterano actor Carleton Young, compañero de Power en numerosos filmes, leyó un panegírico sumamente emotivo. Como se recordará, Power murió a los 45 años de un ataque cardíaco, mientras se hallaba filmando en Madrid.

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABC. — Corrientes 1748. 40-6106 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10: 2 genios del suspenso, A. Hitchcock y Sean Connery, en:
MARNIE
12.30, 14.30, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Not.

AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 19 meses de permanencia en cartel, con un éxito cada día mayor Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Genial realización, laureada con el Oscar al mejor director R. Wise. En TODD A O - 70 mm y color de Luxe 17.50 y 21.30: Show Loc. en vta. 8 días antic. Copia nueva

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 15, 19.10, 23.20, La calle de la aventura, 12.45, 16.55, 21.05 hs. El llanto del ídolo. Cont. Proh. men. 18 añ. Sábado trasnoche.

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12, 14.5, 16.10, 18.25, 20.45 23.10,
Una Espía por Error
Inconv. m. 14 añ. (110 m. durac.) Color, con D. Day, R. Taylor, A. Godfrey. La más brillante comedia filmada hasta hoy. A las 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.: Las profecías del doctor Terror.

AUD: KRAFT. Florida 683. 31-2775 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Suc. Arg. y Un corazón así de grande Sin restr. Unica semana. Cont. Platea: $ 130. Reposición exclusiva
Viernes 25: Semana Int. de Cine Nuevo. (Abonos y entradas en venta con 10 días de anticipación).

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726 Misión secreta, Audacias juveniles, Mujer del faraón. Contin.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. 12, Not. 12.15, 14.55 y 17.30: $ 80 Hatari, J. Waine y E. Martinelli.

AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 177, 19, 21, 22.30 hs. El mundo frente a mí de Tony Richardson.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
BEAU GESTE
exclusiva en esta sala, tech. (I|14). 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Noticioso

BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee Jean Louis Trintignat, 20.15 y 22.30 Show musical. Loc. en vta. con 5 días de anticip. Sáb. trasn.

CALLAO Callao 27. 40-1898. A las 15, 17.30 20.10 y 22.50:
AHI VIENEN LOS RUSOS
Cinemascope y Tech. (Apta t|púb.) 14.40 17.10, 19.40 y 22.20: Varied

CAPITOL. Sta. Fe 1843. 44-2379. A las 14.10 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. L. Ventura, Mirelle Darc y J. Lefebvre en El gran golpe de los melenudos, Proh. m. 14 a. Inc. 18 añ. Techn. y Eastm. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.40 Not.

CERVANTES. Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 15.25, 19 y 22.30, L. Ventura en El gran golpe de los melenudos. 13.50, 17.10 y 20.45, Agente secretísimo 007 Proh. m. 14 años.

COLISEO — Charcas 1119. 44-0242 41-1115 4ª semana triunfal. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
Consagrada por la crónica mundial como una de las grandes películas de nuestra época Premiada con el Oscar de la Academia de Hollywood (P|m|14|a); 14, 16.45 19.45 y 22.15: Suc. Argent Muy pronto, presentaremos con orgullo la más discutida obra de P Paolo Pasolini:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
Un film para la polémica.

COSMOS 70 Corr'tes 2046. 47-0662 14.50, 17.30 20.15 y 22.55. (noche loc num 4ª SEMANA DE EXITO
La Tienda de la Calle Mayor
(P|m|14|a) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17 20.05 y 22.45: Notic. y Varied: 19.50 y 22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Todo en colores.
LA DESTRUCCION DE ROMA
C. Monher; Hércules en el centro de la tierra, R. Park.
Sábado T. noche: Hércules en el centro de la tierra.

GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. LOS TARANTOS, Carmen Amaya, color, De color moreno, L. Flores. NO-DO.

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. EL SEÑOR FOTOGRAFO, Cantinflas, México de mi corazón. NO-DO.

GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. A las 12.15, 14.45, 17.20, 20.10 y 23. Cía. C. Reiner y Eva M. Saint en la comedia en Panavisión y col.
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
(Apta t|púb.) Dir. N. Jewison; 12, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Notic. Arg. A las 19.35 y 22.25: Show Musical. Local. en vta. 3 días antic.
SABADO FUNCION TRASNOCHE

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15.30, 18.10, 20.35, 23 hs. Extasis prohibido con S. Pleshette y B Gazzara. 14.50, 17.25, 20.05 y 22.30 hs. Variedades. Pr. men. 18 añ.

G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Sensacional éxito. El galleguito de la cara sucia, J. Ramón, V. Rivas. Tecn. Fiebre de primavera P. Ortega, V. Rivas.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — 13.20, 15.10, 117, 18.55, 21, 23.10. Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi, C. Ingrasia, Agente secretísimo 007, Proh. men, 14 a. Inc. 18 añ. Cinem. y color, 13.10, 14.55 16.45, 18.40, 20.35 22.45, hs. Not. y S. Musical. Sáb. tras.

IDEAL. Suipacha 378. A las 15, 18 y 21.10, Suc. Arg. y
Mary Poppins
Techn. La gracia y la simpatía de J. Andrews, el showman Dick Van Dyke y la famosa pareja infantil llevados de la mano por el mago de la cinematogr. W. Disney, en la sala "in".

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 12.35, 14.20, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.50. R. Harrison en:
LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT
Sábado trasnoche. (I|m|14|añ.)

LORRAINE. Ctes. 1551. — 13.30, 15.15, 17, 19 21, 23, Testimonio de una sociedad en crisis:
Las Relaciones Peligrosas
Proh. men. 18 añ. con G. Philipe y J. Moreau: Mañ.: Cleo de 5 a 7 de A. Vardá.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.50 Varied., 14.30 y num. 17.15, 20 y 22.45 El mayor impacto de
Walt Disney
Walt Disney
con J. Andrews y D. V. Dyke.
Mary Poppins
Mary Poppins
Premiada con 5 oscares de la Academia de Hollywood. De lunes a viernes. Obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes.

LUXOR. — Lavalle 669. 31-3893.— 13, 16, 19.10 y 22.20 en punto. En 70 mm. Ultra Panavisión y tecn.:
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda R Shaw, R Ryan (Apto t. púb.): 15.45, 18.55 y 22.05

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23:
Marco Polo, El Magnífico
(Apta t|púb.) en colores, Anthony Quinn, Elsa Martinelli, Omar Sharif; 14.58 17.20, 19.45 y 22.25 hs.: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. C'tes. 1343. — 40-0516 y 1064. A las 17.15, 21.30: 40 mes del sensac. suc. del año:
DOCTOR ZHIVAGO
Pr. men, 14 añ. Inc. men. 18 a. Laureada con 6 oscares de oro, G. Chaplin, J. Christie, O. Shariff, A. Guinness. Basada en la novela de B. Pasternak, 16.30, 21: Show de V. Gobbi. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Boletería de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.50, 15.50, 18, 20.10, 22.30: Notic. y el sensacional film de suspenso y acción:
OPERACION DIABOLICA
(P|m|14|inc|18|añ.) Tech. y Techn.

MUNDIAL. Corrientes 959. 35-3545. Cont. Chaplin, El Gordo y el Flaco, 3 Chiflados, Espaguetti El Pato Donald, Pluto. Actualidades, deportes etcétera.

NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.30, 14.35, 17.10, 19.55, 22.40 hs. Suc. Arg. y
El Prestamista
Steiger, G. Fitzgerald. Pr. men. 18 añ. La mejor película del año. Juev. estr. Asesino a sueldo, R. Taylor, J. St. John. color.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155. Notic Arg., Español, Francés, Alemán Soviético: Dibu|color Actual

N. TEATRO. (Sala Suipacha). Suipacha 927. 32-9547. 20 y 22 horas: Muestras de corto metrajes latinoamericanos: ANDEN; Reportaje a un vagón (Argentina); VAMPIRO (Brasil). Platea $ 130. Bolet. 19 hs.

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. — A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.35, G. Peppard, U. Andrews y J. Mason en:
CREPUSCULO DE LAS AGUILAS
Proh. men. 14 añ. Inc. m. 18. en techn. 19 y 22 Show musical. Sáb. trasn. Pre-estr. Sublime locura Proh. men. 18, con S. Connery, J. Woodward J. Seberg, en tech.

OPERA. — Corrientes 860. 35-1335 A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.40 y 23.10, un film excepcional:
Judith
la gran creación de S. Loren, en la mujer que esgrimía su cuerpo como un arma para vengarse. En el reparto, Peter Finch y Jack Hawkins, tecn. y Panav. (Apta para todo púb.); 13.15, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.50: Suc. Arg.; 20.05 y 22.35: Show musical con Martín Leguizamón, el trovador del Paraguay. Próximo estreno una película del nuevo cine francés que produjo: Un hombre y una mujer
G A L I A
con la gran revelación de Mireille Darc en la muchacha de París que tenía la libertad de un chico de 20 años...

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. La tentación desnuda, I. Sarli. Adolescentes perversas (Amok). Proh. men. 18 añ.

PLAZA. Corriente 939. 35-777. A las 13.40, 15.45 18, 20.25 y 22.45: Notic. y ar.; 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Una película en tecnicolor con acción y risas: JAMES TONT (Operación U.N.O.) (P|14|a.)

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.45: Niticiario; y
Judith
en col. S. Loren, P. Finch, J. Hawkins. Esgrimía su cuerpo como un arma: 20.05 y 22.30: Show. Metropolitan: No deje de ver: Doctor Zhivago.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. 12.20, 15.45 19.25, 23.05, Por favor, no moleste, Tecn. 14.05, 17.45, 21.25,
Operación Harem

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. - Cont. desde las 12 hs. Festival en colores con: Los tres chiflados, Tuyty, Gato Malandrín, etc. Not.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.
GRAN ESTRENO EXCLUSIVO
EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER
Aleccionadora, electrizante, un mundo insospechado. Pull. habil. p. damas solas Pr men. 18 añ. 13, 15.15, 16.45, 18.35, 20.25, 22.30 hs Continuado.

R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. — Amante latino, U. Tognazzi, Pecado de castidad, Proh. m. 18 añ.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Flint, peligro supremo, proh. men. 14 añ. J. Coburn.

SARMIENTO. Lavalle 869. 35-3338. 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs. Not. 13.20, 15.30, 18, 20.35, 23.10,

EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS. L. Ventura, J. Lefbvre. Tecn. Proh. men. 14 añ. Sáb. trasnoche.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. CUATRO POR TEXAS, 13, 16.40 y 20.50. (I|m|14|añ.) La última jugada, 15, 18.50 y 23. (I|m|14|añ.) Platea $ 130. Continuado.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455. 13.30, 15.35, 18, 20.20 y 23: EXTASIS PROHIBIDO, con S. Pleshette y Ben Gazzara; 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25: Varied. (P|m|18|añ.)

G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Descuento a jubilad. y pens. de cualquier caja. Damas $ 40. La casa en que vivo, Flores de piedra en color. El 41.

ALMAGRO

ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. La lista de Adrián Messenger; 1 contra todos; Monsieur Cognac

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.:
LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
L. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurtl Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes. 3976. 86-3502. Cont. Niños Tde. $ 100. 14.30, 18.30 y 22.30 hs. Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, en:
J U D I T H
PanaV. Color, 16.15, 20.20: La cuerda de los mundos, Tec.; 14.15, 18.10 y 22.10 hs.: Suc. Arg.

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636. 14.30, 18.40 y 22.50:
Carl Reirer y Eva Mario Saint, en
AHI VIENEN LOS RUSOS
tecn. 16.45 y 20.55: Fuga en cadenas, con Sidney Poitier.

ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. A las 15.40, 19.30 y 23.20:
J U D I T H
con Sofía Loren y Peter Finch; 13.50, 17.40 y 21.30: La guerra de los mundos, con A. Robinson y J. Barry; 15.20, 19.10 y 23.20: Suc. Argentinos; 13.30 Variedades.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 13.50, 17.25 21.15, La picazón del séptimo año, 15.40, 19.30, 23.10 Las espías matan en Beirut, 19.20 23.10 hs. Notic.

CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. - El Oscar, Hollywood al desnudo, Con la vida en un hilo. Contin. Proh. men. 14 años.

G. BELGRANO. Cabildo 2165. — 78-7200. Cont. 14.15, 17.15, 20.15 23.15 hs, Una joya erótica del cine sueco Anoche estuvo conmigo, E. Prawitz y E. Seeber, 15.55, 118.55, 21.55, El mundo íntimo de la mujer, Proh. men. 18 años.

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche platea loc. num. Pull. Cont. 13.30 18.05 y 22.50: AHI VIENEN LOS RUSOS, c|Carl Reiner, color; 15.50 y 20.35: Los tres sargentos, con F. Sinatra. (S|R.) Noticiero.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 15.25, 19.05 y 23 hs. EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, L. Ventura, 17.05 y 20.55 Agente secretísimo 007, F. Franchi. Proh. men. 14 años.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — Unico día: Viaje al fondo del mar, Atrapado en Tánger Varied. Platea: $ 40. Cont. Mañ.: Amor sin barreras.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. — Festival alemán: 2da. semana: Nostalgia por St. Pauli, la Muchacha de la Wachau. S. restric.

RITZ. Cabildo 685. 77-6086. A las 15.45, 19.20, 22.50 W. Disney,
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
color 14.15, 17.40, 21.10, Blanca Nieves y los siete enanos. Cont.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.30, 18.40 y 22.45, en tecn.:
Ahí Vienen los Rusos
para "morirse" de risa, con Carl Rainer, Eva Mari Saint; 16.40 y 20.50: Gerónimo, sangre de apache, en tecn., con Chuck Conners. Menores $ 100.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — AGENTE SECRETISIMO 007. Color; a las 14.40, 18.50 y 23: EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS, Color con Lino Venturaa; a las 16.35 y 21. Gran programa cómico. (Proh|m|14). Continuado.

GR. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. La tentación desnuda; Una mujer sin precio; La mujer del zapatero. (Proh. men. 18 años).

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. - LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT Picazón del séptimo año Qué clase de niño, Men.: $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — HERCULES, SANSON Y ULISES Sangre en la nieve, Tres crímenes y un asesino, May.: $ 80. Men.: $ 40.

NATIONAL PALACE. San Juan 2461 97-1723. Kirk Douglas, John Wayne, Frank Sinatra en LA SOMBRA DE UN GIGANTE; MARCHA DE VALIENTES, con William Holden; LA VOZ DE UN TRAIDOR.

SELECT SAN JUAN. San Juan 2916. 97-5908. Sangre en la nieve; Alas de aguila; Los 3 desafíos de Tarzán.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 15.10, 19.15 y 23.10, Sofía Loren en:
J U D I T H
color; 17.10, 21.10: Las cinco monedas; 14.30: La fiesta del dibujo. Niños $ 100.

R. DE LA PLATA. Av. Parral y Gaona. 89-0844. 14 18.10 y 22.20:
AHI VIENEN LOS RUSOS
con Eva Marie Saint, en tecnic. 16.25 y 20.35: La patrulla infernal. Martes, 21 hs., en escena B. Taibo y A. Marinelli en: Amor que robaron.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Blanca Nieves y los 7 enanos, Los hijos del capitán Grant, Tesoro del lago de plata.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.10 18.55 y 22.50: Una aventura emocionante, pletórica de acción y suspenso en:
J U D I T H
con Sophia Loren y Peter Finch, en T|Color-P'Visión; 13.40, 17 y 21: La guerra de los mundos, con Gene Barry y Ann Robinson; 18.40 y 22.40. Suc. Arg. (Apto t|púb.)

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — La tentación desnuda, Adolescentes perversas, La mujer del zapatero Proh. men. 18 añ.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. Niños: 80. 17.5 y 22.30 hs. El galleguito de la cara sucia. tecn. 16 y 20.45 Fiebre de primavera, 14.25 y 19.15 La hermosa mentira.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. - 15.45, 19.20 y 22.50: LOS ESPIAS MATAN EN BEIRUT, (Tec.) R. Harrison y D. Brochero; 14, 17.25 y 21: La picazón del séptimo año, M. Monroe. Continuado.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Sammy, la foca loca, Temerario rescate, Pánico bajo el mar.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. - A las 13.45, 17.50 y 22.10 hs. Sophia Loren en:
J U D I T H
con Peter Finch, en Panavisión y color; 15.35 y 19.50 hs. Papi, tú y yo, con W. Holden; 17.25 y 21.45: Suc. Argentinos.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. (2 estrenos), 14.20, 17.40 y 21.20, Agente secretísimo 007, 15.50, 19.30 y 23,
EL GRAN GOLPE DE LOS MELENUDOS
color, L. Ventura, Pr. m. 14 añ.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Ringo Wood y E. Steward en Adiós Gringo, Un dólar marcado, Los fanfarrones.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. — 612-0389. Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: Suc. Arg.; y
JUDITH
C'Scope y tecn., S. Loren y P Finch; 16.45 y 20.40: La guerra de los mundos, tecn., G. Barry; 14.20: Varied. Jueves 24: ASESINO A SUELDO, tecn, Roy Taylor

R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500 Cont. 14, 18.10 y 22.15: B. Keith en: Ahí vienen los rusos; 16.10 y 20.55, F. Sinatra, en: Los tres sargentos. Sin restric. p para "matarse" de risa.

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Fiebre de Primavera Niños: $ 100.

S. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Cerrado por descanso. Mañana: Las 3 vidas de Thomasina, La isla encantada.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. EL GRAN GOLPE, DE LOS MELENUDOS, Agente secretísimo 007,. Continuado.

LINIERS

LINIERS. Av. Gral Paz 47. — 653-2266. A las 14.50, 18.30 y 22.20 AHI VIENEN LOS RUSOS, Carl Reiner; 13.20, 17 y 21: Un disparo en la sombra, P. Sellers.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496 Blanca Nieves y los 7 Enanitos; Las tres vidas de Thomasina; Rumbo al infinito. (Menores $ 100).

BS. AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Otro gran éxito: LA TENTACION DESNUDA, c|Isabel Sarli. Una mujer sin precio, c|L. Leblanc; Los días calientes. Cont. Juev. próximo: La 3 vidas de Thomasina, de W. Disney.

CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-6092. Hércules, Sansón y Ulises Ataque submarino, Ser malo fue su destino. S. restr. men.: $ 80.

EL PLATA. J. B. Alb. 5751. 68-1118 George Ardisson en:
OPERACION DIABOLICA
24 horas de fuego; El vigilante. Continuado.

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. ¡Ahora juntas por primera vez! ADIOS GRINGO, c|Ringo Wood, Color; Un dólar marcado; Entre rejas, c|Burt Lancaster. Cont

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. El hijo del pistolero, la venganza de Spartaco, Jóvenes y valientes.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Cont. de 14.15 a 0.40 hs. 14.15: Varied; 16.50 y 20.50: El bufón del rey, con Danny Kaye: 18.30 y 22.30: Show; 15, 19 y 23
Judith
con Sofía Loren.

PALERMO

ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 15.55, 19.35 y 23.15, S. Loren y P Finch: JUDITH; 15.45, 19.25 y 23.05: Not.; 14, 17.40 y 21.20: El carrousel del amor. Cont.

BLANC. — Santa Fe 3085. 83-1846 14.30, 18.40 y 22.40: El prestamista; 16.40 y 20.40: Un espía de más (P|m|18|a).

C. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Juan Ramón EL GALLEGUITO DE LA CARA SUCIA, Fiebre de primavera, Veraneo en Mar del Plata.

G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468. 15, 17.30, 20.10 y 22.45: Ahia vienen los rusos, tecn.; 14.45, 17.10, 19.40 y 22.20: Not. Apt. p|t. púb

ODEON. Sta. Fe 3363. 80-6087. — La fiesta de W. Disney, Las tres vidas de Thomasina, color, La guerra de los taxis. Niños: $ 80.

PALAIS BLEU. Av. Santa Fe 2541. 82-5845. Demetrio el gladiador; Tú sabes lo qué quiero. Variedades. Platea $ 60. Continuado. Mañana: Genghis Khan, Color.

PARK. — Sta. Fe 4196. 71-3404.— El vuelo del fénix; Fantomas; Variedades, Ap. para todo público.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Las tres vidas de Thomasina, El abombado, Embrujo de amor, Sin restricciones.

POMPEYA

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. - 14.30, 18.30 y 22.30:
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
17, 20.45: Blanca Nieves y los 7 Enanos; 16.20 y 22.20: Fiesta de W. Disney. Niños $ 100. Contin.

SUR

B. ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14.10, 18.05 y 22.10 AHI VIENEN LOS RUSOS Tec. y C'Scope, con C. Rainer y Eva M. Saint; 16.20 y 20.25: Fuga en cadena, T. Curtis. (S|Restr.) Miércoles: Sublime locura, Sean Connery.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. 15.50, 19.15 y 22.50: El gran golpe de los melenudos, Lino Ventura, Tecnic.; 14, 17.30 y 21: Agente secretísimo Cu-Cu 7, F. Franchi, Tecnic. (Prog. proh. men. 14 e inc. menn 16 años).

GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Cont.
JUDITH
tecn., S. Loren; La guerra de los mundos, tecn. (Pro. sin restric.). Próx. estreno: Asesinis a sueldo.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. A las 14.20, 18.10 y 22.10: S. Loren, en: JUDITH; 16.10 y 20.10: Las cinco monedas. S|R. Sáb. y dom.: Lic. num.

DEVOTO. Av. San Martín 6200. - 50-1443. (P|m|14 añ.) La diosa desnuda; El despertar del sexi; Intimidades de una adolescente.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 A las 14.30, 18.30 y 22.35: UN ESPIA DE MAS, c.|R. Vaughn; A las 18.20 y 22.25: Not.; y a las 16.30 y 20.35: EL PRESTAMISTA (P.|m 14|añ.). Continuado

S. DE MAYO. Nazca 2335. 50-5568 A las 17.40 y 22.55: MARCO POLO EL MAGNIFICO, c.|A. Quinn y N Bucholz. A las 16 21.10: Hércules, Sansón y Ulises; y a las 14.30 y 19.40: La Máquina del Amor

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declaración de la Independencia. Hoy, a las 21 hs. Ext. Nº 68. Adhesión de la Municipalidad de Bs. As. a la IV Asamblea Ordinaria y V Extraordinaria de ALAMAR (Asociación Latinoamericana de Armadores). LAS VIRGENES DEL SOL, de Schiuma, Dir. de Orq.: Juan E. Martini. Puesta en escena: E. Sivieri. Orq., Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreog. y puesta en escena: O. Araiz. Cpo. de Baile Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Pl.: $ 500. Loc. en vta. Viernes 18, 17 hs. 4ª y últ. func. del Ab. Vesp. a cargo del Cuerpo de Baile Est. del T. Colón. Ballets: APOLLON MUSAGETE, de Stravinsky-Balanchine; HALO, de Albinoni-Araiz. LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky-Araiz. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. Filarmónica de Bs. As. Pl.: $ 400. Sob. de Ab. en vta. Viernes 18, 21 hs. Ext. Nº 69 ELIXIR DE AMOR, de Donizetti. Dir de Orq.: Vicente La Ferla. Escenog.: B. García. Pl.: $ 500. Loc. en venta.
Boletería: Diariamente de 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Salª Martín Coronado Hoy, 21.30 hs. EL BILINGUE, de P. Krichmar, con A. Argibay, E. Rudy, D. Prince, M. Jouvet. Escenografía: N. Deángelis. Dir.: E. Vega. Pl. $ 200. Super: $ 150.

Sala Casacuberta. Hoy, 19.15 hs. Recital de canto soprano ALICIA BIAIN; piano: Donato Colacelli en obras de Schumann, Debussy, Cimaglia Espinosa, García Morillo, López Buchardo, Terzian. Pl. $ 100.

A B C. — Esmeralda 506. 35-0506. HOY: 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Un humor distinto: inquietante y profundo.

AGON. Maipú 326. Sub-Cinerama. La obra más cruel y audaz de Sartre: A PUERTA CERRADA Hoy 22.15. Domingo despedida.

ARGENTINO. Bartolomé Mitre 1448 37-9324. Hoy, a las 22 horas:
ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo
Dir.: INDA LEDESMA
ULTIMOS DIAS

ARTES Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. 20 hs. Canta el Coro de Filosofía y Letras. Mañana, 22.15: Los prójimos de Carlos Gorostiza.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy: 22 hs. El éxito del año para todo público. Cía. Palito Ortega y R. Beban. en:
UNA EXTRAÑA PAREJA
con excepcional elenco. Dir.: Viñoly Barreto. Canta: P. Ortega Pullman $ 200.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. - 22 hs.: María Vaner, Leonardo Favio, gran elenco, en la divertida comedia:
UN AMOR EN ROMA
de E. Patti. (Pr|m|14|inc|18|años.) Ultimos días.

AVENIDA. Av. Mayo 1232. 38-2295. 2 últimas semanas. NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA, de Mihura, Cía. Campoy-Cibrian, con Zucker, G. Grau y P. Meliá. Hoy 22.

BUENOS AIRES. 40-5680. Hoy, 22 hs. C. Cores, Elizabeth Killian: ¿ALGUN MARIDO ES FIEL?; A. Santa Cruz, N. Laserre, R. Lavié, A. Linvel, N. Escovone, E. Liporace, O. Delli Quadri y Margarita Padín (Inc|men|18). 30 únicos días.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er. año, 1.000 representaciones.
CUANDO ESTAMOS CASADOS
de Priestley. Dir. R. Dairiens Hoy, a las 20.30. Loc. en venta.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR 14, 16.45, 19.25 y 22.15 hs. S. Arg. (Ver carteleras cines).

COLONIAL. P. Colón y Belgrano. ANAGLIFO, p. la muchachada de Plaza Lavalle, de A. Berloni. Dir.: Ana Galindo; 22 hs. Pl. $ 150. Ultima semana.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4400. Cía. M. del P. Armesto. Hoy Verm. 19.30 hs. ded. a las Sras. y Srtas. MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño. Dir. Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2100. Hoy, 18.45: Alejandro Ulloa y su Gran Compañía en:
EL ALCALDE DE ZALAMEA
de Calderón de la Barca. Mañana 22.30. Sábado, 18.30, 21 y 23. (Precio especial para estudiantes).

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-3765. Hoy a las 22 hs. Pepita Martín, Manuel de Sabatini en las 300 repr. del éxito:
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
Loc. con 5 días de anticipación. A las 19, teatro infantil: "El Bailén de Perico", de J. Recarey.

DE ARTE. R. Peña 344. 40-4396. LOS COCODRILOS, la comedia del año. M. Sucre, C. Luzietti, O. Brandi y L. Valmar. Hoy 21.30 hs.

DEL ALTILLO. Florida 640. — 31-5905. El T.P.V., presenta Hapepning con H muda. Un espectáculo distinto. Martes a jueves a las 20.15 hs.

EL NACIONAL. Ctes. 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy 21 y 23 hs.
LA GRECA, con:
Gogó Andreu - Alfredo Barbieri, Hellen Grant - Susuki - Los bombos Tehuelches - Connie Phil y Horacio Icasto.
Salga... Y Venga al Nacional
Sáb. Trasnoche. Dom. verm. 18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-... ¡Ult. 10 días! 22.20. Cía. E. Cómer, J. María Langlais, M. López Rey, Darío Vittori, en:
INTIMIDAD CONYUGAL
Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Sensacional estreno:
DESNUDOS A TRAVES DEL MUNDO
Lunes a viernes contin. de 11 a 22.45 hs. Sáb. cont. de 18 a 1 hs. Color, música y renovado elenco (P|m|18|añ.)

IFT. B. Sur Mer 549. T. E. ... Hoy a las 18 y 22: HAY QUE MATAR A MARTIN GUEMES, de J. Casablanca.

INST. T. DI TELLA. Florida ... 31-4721|6. 13, 13.30, 18 y 18.30 h. KLEE, Audiovisual 10'; 20 hs. MENSANA IN CORPORE SANO, de D. Peral. Dir.: Briski. (Proh|m|18 a.) 22.30 hs. OSTINATO, ópera ... nica de C. Cutaia.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992 ... Maristany, D. Tonelli, D. Ferrer, R. Machado; domingo despedida ...
LLUVIA
de S. Maugham. Dir. R. Ponte. En única función, 19.30 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-... Rosa Rosen F. Labat, A. P... Hoy a las 22.15. Ultimas semanas
EL TEMA ERA LAS ROSAS
Extraordinaria 6º mes en cartel

LOS INDEPENDIENTES. S. Martín 166. 32-5922. Refrigeración. ... a las 22 hs.- 3 DE AMOR, CESJOV, PIRANDELLO, FRISCH. Platea $ 150.

MAIPO. Esmeralda 443. 45-... Revistas. Extraordinario estreno Hoy a las 21 y 23:
Las Coristas Rebeldes
DON PELELE - DORITA BURGOS - VICENTE RUBINO - ... DA MAYO - RODOLFO ZAPATA YOLI LOGAN - ROBERTO GOTTNECHE - MISTER CHASMAN - POCHI GREY - CARLOS ... ZZIOTA - MIMI PONS - PEDRO SOMBRA - NORMA PONS (Refrigeración.) Sábado trasnoche

MARCONI. Rivadavia 2330. 47-... Cía. Porteña de Revistas. ... AHORA VIENEN LOS MINIPANTALONES. Gran Srip-Tease. Nuevo núm. y nva. atrac. Gran éxito. ... cont. de 17.30 a 24. Precio pop. (P|m|18|añ.)

NUEVO TEATRO (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. A las 22 h. SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (Autor de Raíces). Localidades en venta para toda la semana de de las 10 hs. 8º mes.

ODEON. Esmeralda 367. 45-... Hoy, a las 21.30. Gran éxito:
LA RAIZ Y LA TIERRA
El Chúcaro, Norma Viola, Mercedes Sosa, Los Trovadores, ... Zeballos. Ultimas semanas.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-... Ultimo mes del éxito cómico de 2 temporadas:
UNA CAMA Y DOS MARIDOS
22 hs. Mañ.: 20.30 y 22.30 hs.

REGINA. (Casa del Teatro). Sta. Fe 1235. 41-5709. Ultimos días. ... a las 21 hs. de Murray Schisgal
LUV
Dongé - Briski - Luppi. Direc.: L. Mottura.

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6086. EL SI DE LAS NIÑAS, de Moratín. 18.30 h. Mañ. despedida.

SMART. 35-2592.
Cía. PAULINA SINGERMAN y gran elenco. Hoy, 22.15 hs.:
QUERIDA COCO
2 horas de risas. Mañ., 20.20 y 22... hs. Ultimo mes.

TEATRO 35. Callao 435 (Subsuelo) 40-7654. Hoy, 19.45 hs. últimos días del éxito:
LA DOROTEA

YENESI. M. T. de Alvear 9... (Ex Charcas). Mañana, a las 22. ... Ionesco. (Autor de Rinoceronte); EL CUADRO. Dir. J. THIER.

VARIEDADES

LUNA PARK
Corrientes 99. 31-1990. Sábado, a las 21.45 hs. Por el campeonato sudamericano de medios pesados a 12 rounds: ANDRES SELPA (camp. arg.) vs. RUBEN F. OLIVEIRA (camp. brasil.). Tres preliminares. Popular, $ 350.

EL TREBOL DE LA SUERTE

1 C A M B I E
D E A M B I E N T
E 2 N E C E S I T
A E S T I M U L O
4 V I — 3 N O S E A L — 7 S I
S I T A A E J E T A N P U E D E
P R O F E S — T O — E S P E C U
I O N A L 5 N — L E 8 C O N C
O F U M E N I — R E T A R A P
J U E G U E 6 — L A N E S 9 N
A Y U D E A — 10 I — O S E C O N
P A R I E — N U T I L V — F I E T A
N T E — I R T U D 11 D — N T O
E S P R E O C U P
E S E U N P O C O
12 M E J O R R E C
A P A C I T E

En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

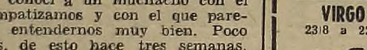
SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



P

Aurora, de Sarandí: —Hace un tiempo conocí a un muchacho con el que simpatizamos y con el que parecíamos entendernos muy bien. Poco después, de esto hace tres semanas, fuimos un sábado a la noche al baile de un club, en el que conocíamos a mucha gente, toda de nuestro barrio. Yo fui acompañada por él, mi mamá, una hermana y una prima. Durante la velada, este muchacho bailó preferentemente conmigo, pero también lo hizo con otras chicas, conocidas suyas. A mí me molestó que ellas se gastaran sonrisitas, tal como si se estuvieran burlando porque mi festejante me dejara en algunas oportunidades para buscar la compañía de otras. Yo le reproché lo que estaba haciendo; él lo tomó a broma y continuó procediendo de igual manera, aunque le repito que la mayor parte de las piezas las bailaba conmigo, pero al ver que también lo hacía con otras, pese a mis protestas, me sentí tan violenta que abandoné el baile en compañía de mi madre, mi hermana y mi prima, sin pedirle a él que me acompañara hasta casa. Desde entonces no ha vuelto a verme. Yo creía que iba a hacerlo para pedirme disculpas, pero no ha sido así, y este es el momento en que no sé qué pensar. Me siento mortificada y dolorida, especialmente porque en algún momento pienso que yo fui la culpable de lo ocurrido por mi intolerancia. Le pido que me diga lo que usted cree sobre este caso.



Respuesta: —Creo que no debió haber tomado las cosas tan a la tremenda en el baile. Cuando un hombre se encuentra en una reunión de amigos, nada tiene de extraño que baile algunas piezas con señoritas que son de su relación, y si no procede así, por más deseos que tenga de éstas junto a la que realmente le interesa, puede incurrir en descortesía. Las sonrisas de ellas debieron ser más de complicidad y simpatía por el naciente romance de ustedes, que de burla. Es de imaginar lo que sintió él más tarde cuando usted y sus acompañantes se fueron sin esperarlo, y cabe suponer que eso fue lo que motivó su conducta ulterior. Si no fue a visitarla más fue seguramente porque con esa actitud de ustedes debió sentirse desairado y herido. De cualquier manera, como hacía muy poco que se conocían, es posible que aunque las cosas hubieran sucedido de otra manera, no se hubieran entendido bien y el final, tarde o temprano, hubiera sido el mismo. Para lo sucesivo, debe entender que para un hombre, interesarse por una mujer no implica la obligación de aislarse de manera absoluta, desdeñando la cortesía y la buena educación para con las demás mujeres.

◆ TEATRO EN TRIESTE

TRIESTE, 17 (ANSA). — El Teatro Estable de Trieste presentará seis espectáculos durante la temporada. Esta se inauguró ya con "Enrico IV" de Pirandello, y proseguirá con "Tonin della Grazia' de Goldoni, "Macbeth" de Shakespeare, "La balada del sargento Musgrave", de John Harden —novedad para Italia—, "Los justos" de Albert Camus, "Canto e contracanto" de un joven autor triestino, Furio Bordin. Además, se ofrecerá "Gorizia 1916", de Franceschi.

◆ PIEZA COMICA

ROMA, 17 (ANSA). - Totó, el veterano actor, cómico y caracterista del cine y el teatro italianos, anunció que está escribiendo una comedia, pero no quiso informar sobre su contenido. Ha renunciado, en cambio, a llevar a escena un espectáculo sobre el mundo teatral de Raffaele Viviani, un proyecto que había elaborado con el realizador escénico Giuseppe Patroni Griffi. La decisión deriva del hecho que Totó juzga que los personajes escogidos no se adaptan a su personalidad. "Quisiera cerrar mi carrera formando mi propia compañía", dijo el artista italiano. Pero en la presente temporada no se llevaría a cabo este proyecto.

PANTALLA DE UH

◆ ANNIE GIRARDOT

PARIS, 17 (ANSA). — La última interpretación de Annie Girardot, en "Sola en la oscuridad", del norteamericano Knott, ha defraudado al público y a la crítica. En el papel de una ciega perseguida por una banda de cínicos traficantes, deseosos de recuperar 150 mil dólares de heroína escondida dentro de una muñeca, Annie ha hecho todos los esfuerzos posibles por salvar la obra y lograr el suspenso necesario para que el público reaccionara positivamente. Pero no tuvo éxito. Quizás el personaje no se adaptaba a su personalidad. O bien la pieza, en sí, era demasiado débil para la personalidad teatral de Annie. Lo cierto es que el espectáculo, ofrecido en el teatro Eduardo VII no convenció a nadie.

Los críticos han lamentado el fracaso de la actriz, y no faltó quien hizo un triste balance de su carrera, brillantemente iniciada con "La machine a écrire", de Cocteau, en 1956, en el escenario de la Comedie Française. En aquella oportunidad su debut fue saludado como el del "más notable temperamento dramático de posguerra". El crítico reseña su ulterior carrera y dice que lo único que se salva en ella es su desempeño en "Rocco e i suoi fratelli", el filme de Luchino Visconti. Y menciona como errores y fracasos: "Después de la caída", de Miller; "Día de la tortuga" y el filme "Tres cuartos en Manhattan", de Marcel Carné. Luego la compara con Jeanne Moreau, diciendo —y es "L'Express" el que hace este comentario— "también ella se dice pasiva y siempre disponible, pero mientras Jeanne se abandona a las directivas de Peter Brook, Louis Malley, Orson Welles, Annie Girardot cede solo a errores..." Y Annie contesta: "Es así porque cada vez creo más en los demás. Creo en todo".

◆ DEBUTA EN CINE

HOLLYWOOD, 17 (ANSA). — Uno de los más brillantes directores de teatro estadounidense, Gene Saks, emprenderá en breve su primera realización filmica. Se trata de "Pies desnudos en el parque", pieza de Neil Simon. El guión ha sido preparado por el mismo Saks.

Robert Redford mantendrá en el filme el papel principal que ya interpretó en Broadway. El sello Paramount, además, ya compró los derechos de otra pieza de Neil Simon, "Una extraña pareja", que también será llevada a la pantalla el año próximo.

◆ GERT FROEBE: RASPUTIN

PARIS, 17 (ANSA). - Gert Froebe, el actor alemán que personificó a Goldfinger contra James Bond, en "Dedos de oro" y que en "¿Se quema París?" encarnó al general Von Choltit, volverá en breve a la Ciudad Luz para interpretar un papel muy diferente. Será Rasputín en el filme de Robert Hossein "Trueno sobre San Petersburgo". Peter McEnery —el joven actor de "La curée— será su asesino, el príncipe Yussupov. Geraldine Chaplin será Munia.

◆ "CORPO VIVO"

RIO DE JANEIRO, 17 (ANSA). — Cecilia Páez, protagonista chilena del filme "ABC del amor", primera coproducción entre Argentina, Chile y Brasil, que se conocerá en breve en este país y en las demás naciones coproductoras, pasó en los días pasados por Río de Janeiro y San Pablo, donde firmó un contrato con la empresa Aurora Duarte Filme, para actuar en la película "Corpo vivo", dirigida por Valter Hugo Khoury. A su vuelta a Santiago de Chile, Cecilia estudiará el guión del filme, que será hablado en portugués, y actuará, además, en un "show" brasileño con el músico de Pernambuco, Normando Santos.

Cecilia Páez entró hace dos años y medio en la vida artística, a través de programas de televisión. Su debut en cine se produjo en 1965. En la parte chilena de "ABC del amor", Cecilia es la protagonista femenina del episodio dirigido por Helvio Soto, historia de un casamiento que fracasa por la incomunicabilidad entre seres humanos.

En la parte brasileña del filme Eduardo Coutinho creó otro episodio en que aparece una muchacha norteña inmadura y sujeta a una serie de prejuicios que no sabe resolver los problemas en que se ve hundida. Vera Viana y Reginaldo Faria son sus protagonistas. La parte argentina, de Kuhn, narra la historia de otro matrimonio y enfoca problemas de la personalidad y la libertad individuales.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4



AÑOS DE 15 A 34 — Equilibre su presupuesto
AÑOS DE 35 A 54 — Siga sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS — Discreción sentimental

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34 — Sonrisa a tiempo tiene su valor
AÑOS DE 35 A 54 — Atención a los que lo rodean
AÑOS DE 55 O MAS — Sensación de fatiga

TAURO 21|4 a 20|5

AÑOS DE 15 A 34 — Los extremos son peligrosos
AÑOS DE 35 A 54 — Abandone su amor propio
AÑOS DE 55 O MAS — Ayude a los demás

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34 — Hay una aventura amorosa
AÑOS DE 35 A 54 — Supere su pesimismo
AÑOS DE 55 O MAS — Nuevas experiencias

GEMINIS 21|5 a 20|6

AÑOS DE 15 A 34 — No interfiera asuntos ajenos
AÑOS DE 35 A 54 — Compras ventajosas
AÑOS DE 55 O MAS — Planes con la familia

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34 — Evite los chismes
AÑOS DE 35 A 54 — Valore los pro y los contra
AÑOS DE 55 O MAS — Contenga sus arrebatos

CANCER 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34 — No inicie nada nuevo
AÑOS DE 35 A 54 — Corre riesgo de disgustos
AÑOS DE 55 O MAS — Atienda las pequeñas cosas

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1

AÑOS DE 15 A 34 — Buenas ideas creadoras
AÑOS DE 35 A 54 — Busque descanso y medite
AÑOS DE 55 O MAS — Resista a la tentación

LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34 — Trabaje a conciencia
AÑOS DE 35 A 54 — Piense solo en cosas gratas
AÑOS DE 55 O MAS — Demoras e inquietudes

ACUARIO 21|1 a 19|2

AÑOS DE 15 A 34 — Buena suerte
AÑOS DE 35 A 54 — Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 55 O MAS — Pasión violenta

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34 — Vida al aire libre
AÑOS DE 35 A 54 — Cultive su don de gentes
AÑOS DE 55 O MAS — Vacaciones interrumpidas

PISCIS 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34 — Procure arreglarse por sí solo
AÑOS DE 35 A 54 — Aproveche la oportunidad
AÑOS DE 55 O MAS — Prudencia en los gestos

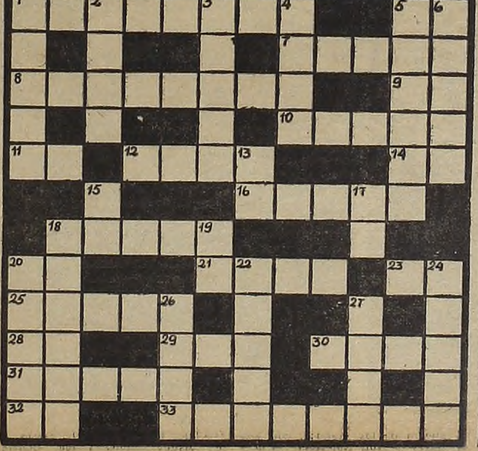
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Temblor o sacudimiento en el fondo del mar. 5) El sol entre los egipcios. 7) Instrumento de madera que sirve para impulsar la embarcación (plural). 8) Que vive sobre un lago. 9) Nota musical. 10) Relativo a las naves. 11) Conjunción adversativa. 12) Gran lago salado del Asia. 14) Negación. 16) Mineral silíceo. 18) Cortar por el pie masas de árboles. 20) Adjetivo posesivo. 21) Antiguo nombre de Irlanda. 23) Otorga, dona. 25) Agata listada. 28) Símbolo químico del litio. 29) Contracción. 30) Cúpula. 31) Obedece. 32) (Diego de) militar y escritor portugués del siglo XVI. 33) Delineará, dibujará.

HORIZONTALES

1) Planta de la familia de las cucurbitáceas. 2) Adinerado. 3) Molusco lamelibranquio comestible. 4) Hagan oración. 5) Natural de Roma. 6) Refugio, retiro, amparo. 13) Artículo neutro. 15) Interjección. 17) Forma del pronombre personal. 18) Vestidura larga y amplia. 19) Nota musical. 20) Sin compañía (plural). 22) Claros, poco poblados. 24) Empieza a mostrarse. 26) Tiempo transcurrido desde el nacimiento. 27) Ciudad de Italia.



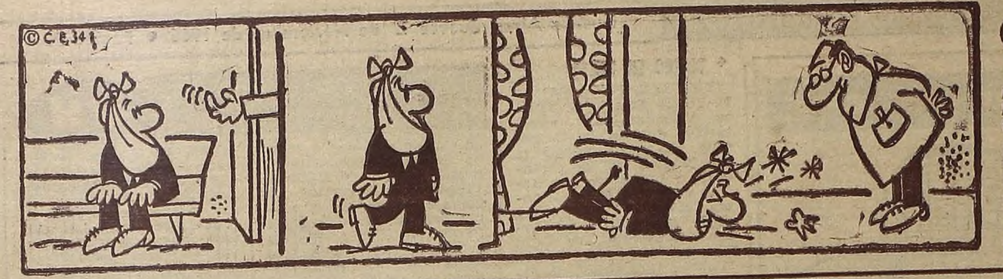
(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

JUVENTUD DE AMERICA

ASUNCION, 17 (France Presse). — Un total de siete países intervendrán en el campeonato sudamericano de fútbol Juventud de América, que se iniciará en Asunción en la primera semana de marzo del año entrante. A último momento se inscribió Chile, aumentando el registro de participantes. Además de Chile disputarán la competencia Argentina, Brasil, Venezuela, Perú, Uruguay y Paraguay.



EL TIEMPO

MAXIMA a las 13 hs. 24°8 MINIMA 14° a las 5.55 hs. Humedad 49%. Pronóstico para hoy. Nubosidad variable. Temperatura en leve ascenso. Vientos: Oeste, a 18 km. por hora. Para mañana: Parcialmente nublado; leve ascenso de temperatura.

RACING VIAJARA A ASUNCION PARA JUGAR CON LA SELECCION PARAGUAYA

El título al alcance de la mano, la extraordinaria campaña y la popularidad de algunos jugadores ya comienzan a rendirle frutos económicos a Racing, equipo que en los últimos años cuando salía de gira lo hacía para así poder pagar los sueldos a los jugadores.

Ahora las cosas han cambiado. En muchos sitios quieren ver al equipo académico. Las ofertas, casi todas tentadoras, llegan con bastante regularidad. Unas están en estudio, otras han sido rechazadas. Y una, la primera, ya ha sido aceptada. Vino de Asunción edl Paraguay, donde se solicitó la presencia del ya casi campeón de la AFA, para jugar un partido amistoso con la selección guaraní, que se prepara para el próximo campeonato sudamericano de fútbol, a disputarse en Montevideo.

El partido entre Racing y los paraguayos se hará en Asunción entre el 23 de noviembre y el 1° de diciembre. Noticias de la vecina nación nos informan del gran interés que allí despertó el anuncio de la presentación de la escuadra académica, dado que su estilo —calidad, velocidad y fuerza— es el ideal para medir las posibilidades de una selección nacional, que va a afrontar un campeonato tradicionalmente duro, como es el sudamericano.

Después de este partido y una vez que finalice el campeonato, Racing posiblemente acepte algunas ofertas que tiene de países centroamericanos e, incluso, europeos o, en su lugar, se quede en Avellaneda para organizar, aprovechando la nueva iluminación de su estadio, un torneo internacional con la presencia de los más destacados equipos del mundo.



Perfumo, Pizzuti y Martín rodean a "Tita", quien esta mañana, en compañía de sus familiares y el "equipo de José" en pleno, celebró su cumpleaños. El regalo mayor fue, sin duda, esta maravillosa campaña que viene cumpliendo Racing.



La mesa de festejos tendida a toda amistad. Allí "Tita" está siendo agasajada por el plantel de la "Academia". Maschio, Basile, Mesías, Rambert, Cárdenas, etc., cumplimentan a la homenajeada, compañera de tantos triunfos...

CUMPLEAÑOS ACADEMICOS



"Alguien" llama por teléfono para saludarla: "Tita" atiende complacida, mientras recibe el beso afectuoso de Díaz, J. J. Rodríguez y



Viviana Silvia Martín —hija del capitán de Racing— celebra sus seis años de edad. El "Yaya" Rodríguez con su esposa e hijos fueron a la fiesta. Y allí están las dos familias en pleno festejando también los éxitos de Racing.